

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل لنگ وُاوَ مُلُودُ نَك سے بہلے ای نبک كابرنٹ براولو ہر بوسٹ کے سماتھ ہے۔ میلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور ایتھے پرنٹ کے الله مشہور معنفین کی گتب کی تکماں ریخ ایک میکشن ویب سائٹ کی آسان براؤسٹگ سائت ير كوني تعمى لنك ويد تنبيس We Are Anti Waiting WebSite

﴿ يَا بَي كُو التِّي لِي دِّي ايفِ فَا تَكْرَ ال ال ال ال المن يرف ی سہولت ﴿> مامانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ابلوڈ نگ ميريم كوالتي الاث كوالتي اكميريينه كوالتي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہیج ایڈ نری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جبال بر كماب ثور نت سے بعی ذاؤ مكوذ كى جاسكتى ہے ا ڈاؤ نگوڈ نگ کے بعد اوسٹ پر تبھر وضر ور کری اور ایک کاوٹر نگ کے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب انے دوست احاب کوویب سائٹ کالنگ ویکر منغارف کرائیس



Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety





خوشی با نتنا شروع کرد ، پھرد کیھو تنهیس کتنی نوشی ملتی ہے۔

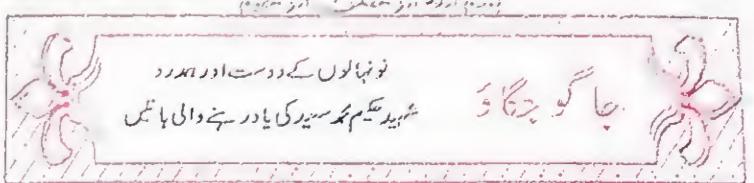
= 1 5° مسود دا ند بركالي

مدرد نونہال اگت ۲۰۱۵، کا شارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اگست کی ۱۳ تاریخ کوہمیں وہ نعت ملی ، جے آزادی کہتے ہیں۔ آزادی ، زندگی کا دوسرانا م ہے۔غلای کی زندگی بھی کوئی زندگی ہوتی ہے۔سوسال سے زیادہ ہم نے غلامی کی زندگی گزاری۔اس عرصے میں ہم بہت می نعمتوں سے محردم رہے ،لیکن آخر ہمارے رہنماؤں نے اپنے علم اور عزم ہے جدو جہد کر کے ، قربانیاں دے کر ، تکلیفیں اُٹھا کر ہمیں جگایا اور آزادی حاصل کرنے کا جذبہ پیدا کیا اور آخر کارہمیں غلامی سے

ہم ااگت ١٩٣٤ء ہے آزادیں۔ مارے لے تمام رائے کلے ہوئے ہیں۔ہم ان راستوں پر جلے، آ کے بر ھے،لیکن بھی بھی بھٹک بھی گئے، نقصان اُ ٹھایا ، کیکن اللہ تعالیٰ کی مہر ہانی ہے ہمیں جلد سیدھا راستہ مل گیا۔ خدا کرے ہم اسی راستے پر چکتے رہیں۔

جون ۲۰۱۵ء کا شارہ خاص نمبرتھا۔نونہالوں نے بہت پیند کیا۔خوب پڑھا۔ ہارے دل کواطمینان ہوا۔ان نونہالوں کو ہی اینے ہمدر دنونہال کو جلانا ہے، برمانا ہے اور ان شاء اللہ بوھا كيں گے۔ مجھے بھی يا در كھنا۔

(۱) ماه نامه بمدردنونهال = (۱۵ (۱۳ میسوی



ہم آزادیں۔ ہماری نی سل نے ،نونہالوں نے آزادی کے ساتے میں آ کھولی ہے۔ انھوں نے غلای کا زیانہ ہیں دیکھا۔ بیان کی خوش مستی ہے۔ آ زادی کی نعتیں ان کوشروع ہی ے میسر ہیں۔اس کے لیے ان کو اللہ کا شکر ادا کرنا جا ہے اور آزادی کی برکتوں سے خوب فائدہ اُٹھا تا جا ہے۔ آزادی کی برکتیں کیا ہیں؟ آزاد انسانوں کواپنی زندگی بنانے کا خودا ختیار ہوتا ہے۔ان برکسی کا تھم نہیں چلنا۔ وہ اپنی مرضی کے مالک ہوتے ہیں۔وہ اپنے ملک کوجیسا ، عابیں بنا کتے ہیں۔ وہ اپنی قوم کی ترقی کے لیے بہترین رائے کا انتخاب کر سکتے ہیں۔ وہ اپنے بھائیوں کی بھلائی اور خدمت کے لیے کام کرنے میں آزاد ہوتے ہیں۔ان پرکوئی پابندی تہیں ہوتی ہے۔صرف ایک پابندی ہوتی ہے کہ وہ کسی دوسرے کی آ زادی نہ چینیں۔ دوسروں کو بھی جینے ، کام کرنے اور آ مے بڑھنے کا موقع دیں۔ اگر ہم بیسب کررہے ہیں تو گویا آزادی کی برکوں سے قیض اُٹھار ہے ہیں۔اگر ہم پہنیں کرر ہے ہیں تو ہم آ زادی کاحق ادائیں کرر ہے میں اور ہم سیح معنوں میں آزاد نہیں ہیں۔

يوم آزادي كموقع پرجميں يہ باتيں سوچني عاجمين اور اپنا جائزه لينا عاميا عام کی ہے تو اس کو دور کرنا جا ہے۔ پھر ہمیں ان بزرگوں اور محسنوں کو بھی یا د کرنا جا ہے، جن ک کوششوں اور قربانیوں ہے ہمیں آ زادی ملی یا آ زادی ما نگنے کے جرم میں جن کی جانیں قربان ہو گئیں، جن کے عزیز شہید ہوئے ، جن کی ساری عمر کی کمائی اور گھریار چھن گئے۔ان کو یا دکر کے اور ان کاساجذ ہے بیدا کر کے ہم امن ،آرام اور خوش حالی کی منزل پر بینے کتے ہیں۔ (مدر دنونهال اگست ۱۹۹۰ء ے لیا گیا)

ا) مادنامه برردنونهال المسال السيدي السيدي السيدي السيدي السيدي

سارے نبیوں کی آنکھوں کا نارا نی سب نے مانا المین اور صادق أتحیں سب سے اولی و. اعلا ہمارا نی بخشوا کیں گے محشر میں سب کو وہی بے نہاروں کے بھی ہیں سہارا نی أس كى تقدير عمر بدل جاتى ہے جس نے مشکل میں تم کو یکارا نی ب رہے ہیں گناہوں کے وریا میں سب عاصیاں کا کنارا نی یوں تو دنیا میں آئے ہیمبر بہت سارے نبیول کا جاند اور تارا نی جو ہر مجھنے کی بس میں

وہ ہے افعل نبی ، وہ ہے ہیارا نبی

(۱) ما و تامه بمدر دنونهال المسال المسترى المسترى المسترى

مولة ع الكين ك 5 ش زند كي آ موز باتي

1.1%

یں نے کز دا کسیا بھی کھایا الیکن مختابی ہے زیادہ کزوئ کوئی شے نہیں ہے۔

مرسل : عبدالجارروي انساري ، لا بور

سرسداحدفال

د ل کو بلاک کرنے والی تیار یوں میں سے ایک

ئارى خوشامد ہے۔

مرسل: عبدالرانع ،ليا تت آباد

شيكسبير

الفاظ كوسمولى نه مجمور ايك جيونا سالفظ "زبردست محوفر" فابت بوسكان الله محمر مرسل عائش محمد فالدقريش بمحمر

مها بحارت

جو کسی کتاب ہے اس کا مقنعد مذہبھے ، وہ صرف اس کا ہو جھ اُنٹیا نے والا ہے ۔

مرسله: كول فاطمه الله بخش اليارى اكراجي

存合合

حضور اکرم صلی الند علیه وسلم آپس س سام کون م کرد ، مبت بر هے گ ۔ مرسلہ: سیدوار یہ بتول ، لیاری عون

حشرت عنان عني

تکوار کا زخم جسم پر لگتا ہے اور زبان کا دل پر۔

مرسل: عرشدنوید، کراچی

حكيم لقمان

محنت بذكر نا انسان كومختاج بنا ديتا ہے۔

مرسله: محمطلحامنل، ذکری شخ فریدالدین گنج شکر"

غصہ انسان کی خافت نہیں ، کم زوری ہے۔ مرسلہ: محمد کلیب مسرت ، بہاول پور

حافظ شيرازي

ز ماند كتابول سے زياد واحجا معلم ہے۔

مرسله: قمرناز د بلوی ، کراچی

تَّ سعديٌ

نا ہل کی تربیت کرنا گنبد پر افروٹ رکنے کے

ياير - مرسله: نعنب نامر، لينل آياد

() ماه نامه بمدردنونهال = ا اکست ۱۵ اکست ۱۵ (

آزاد پاکتان کا مطلب سے ہے کہ جم اپنی تنجائش کے مطابق خریج کی ہو۔ فضول خرچی مذکریں۔ کفایت شعاری کو عادت بنا نمیں ، آگے ہمیں کسی کا قرض واز شہونا پڑے۔ ہماری نظریں کسی کے سامنے نیجی شہوں۔ ہماری خودی زخمی منہ ہواور ہم سر اونچا کر کے چل کیں۔

آزاد پاکتان کا مطلب ہے اپنے بھائیوں ہے محبت، بھائی کا خیال رکھتا ہے، ایک دوسرے کے کام آتا ہے اور آپس میں بیار ہے رہتا ہے۔
آزاد پاکتان کا مطلب ہے فرض شنای ۔ آزاد قوم کا ہر فرد اپنا فرض بوی نے داری اور خوبی سال کام خوشی خوشی کرتا ہے۔ جو کام اس کے سیرد نے داری اور خوبی سے اداکرتا ہے اور اپنا کام خوشی خوشی کرتا ہے۔ جو کام اس کے سیرد کیا جائے یا وہ خود اپنے ذہے لے اے بوری توجہ ہے، بوری دل چھی سے بورا کرتا ہے۔ فرض اداکر کے اسے خوشی ہوتی ہے۔ وہ اپنا فرض کسی کے ڈرکی وجہ سے بورا نہیں کرتا ، بلکہ وہ اپنا کام اس لیے کرتا ہے کہ اس سے خود اس کو بھی فائدہ ہوگا اور پاکستان کو

بھی فائدہ ہوگا ،اس کے بھائیوں کو بھی فائدہ ہوگا۔ آزاد پاکستان کا مطلب سے ہے کہ یہاں کوئی پاکستانی کسی کاحق نہیں مارتا۔سب

() ماه تامه بعد دنونهال = (است اگست و ۱۵ است ای دی (ا

آزاد یا کشان مسوداحد برکاتی

ا یک محت وطن نونهال کی سوچ ، ایک نونهال کی آرز و

میراپاکتان دنیا کاسب سے بیارا، سب نوب ورت، سب سے نالیم ملک ہے۔

جی ہاں، یمی پاکتان ہے، لیکن میضر ور ہے کہ اجھی ہیمیں ایسائیس لگتا، لیکن دنیا

مہت جلد دیکھے گی کہ ہمارا پاکتان ایسا ہی ہوگا جیسے میں نے کہا ہے۔ ہمارے ہزرگوں نے

پاکتان ای لیے بنایا ہے کہ ہم آزادی ہے رہ سکیس ، آزاد پاکتان کا مطلب کیا ہے۔

آزاد پاکتان کا مطلب میہ ہے کہ ہم کسی غیرقوم کے غلام نہ ہوں۔ اپنی مرضی کے
مطابق زندگی گزاریں ، کوئی ہمیں آپ واستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے سے
مطابق زندگی گزاریں ، کوئی ہمیں آپ راستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے سے
مطابق زندگی گزاریں ، کوئی ہمیں آپ داستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے سے
مطابق زندگی گزاریں ، کوئی ہمیں آپ داستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے سے
مطابق زندگی گزاریں ، کوئی ہمیں آپ داستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے سے
مطابق زندگی گزاریں ، کوئی ہمیں آپ داستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے سے

آزاد پاکتان کا مطلب ہے کہ ہم کسی کے احسان مندنہ ہوں۔ آزاد پاکتان کا مطلب میہ ہے کہ ہم جے اچھا سمجھیں اُسے اچھا کہیں۔کوئی ہمیں مجبور نہ کرے کہ ہم اس کی بات مانیں۔

آزاد پاکتان کا مطلب ہے کہ ہم کی کی امداد کے بختاج نہ ہوں اور کسی کے آگے ہاتھ نہ بھیلا کیں۔ ہم اپنی مرضی کی زندگی گزاریں، لیکن اس کے لیے کسی کی مدونہ ما نگیس۔ ہم سادہ زندگی گزاریں۔ ہم معمولی کھا کیں، معمولی گھروں میں رہیں اور اسی پر مطمئن رہیں، بلکہ اس پر فنخر کریں کہ ہم اپنے ہیروں پر کھڑے ہیں اور ہم نے بیساوہ زندگی اپنی خوشی سے اختیار کی ہے۔ کریں کہ ہم اپنے ہیروں پر کھڑے ہیں اور ہم نے بیساوہ زندگی اپنی خوشی سے اختیار کی ہے۔ است 10 اگست 10 است 10 اگست 10 است 10 اگست 10 اگست

کے حقق ق خوتی ہے اواکرتا ہے۔ ہرا یک کاحق اواکر ناا پنا فرض ہجھتا ہے۔

آزاد پاکتان کا مطلب ہے کہ پاکتان کی ہر چیز خوب صورت ہو، پاکیزہ ہو،
صاف سخری ہو۔ آزاد ملک کاکوئی شہری گندگی کو پیند نہیں کرتا ۔ نہ وہ خودگندہ رہتا ہے،
صاف سخری ہو۔ آزاد ملک کاکوئی شہری گندگی کو پیند نہیں کرتا ۔ نہ وہ خودگندہ رہتا ہے،
نہ گندگی بھیلاتا ہے۔ وہ گندگی سے بچنے میں اپنے بھائیوں کی مدد کرتا ہے۔ وہ اپنے ملک
اور شہرکو اور اپنے محلے کو اپنا گھر سجھتا ہے۔ وہ اپنے گھر کوصاف رکھنے کے لیے کوئی چیز
با ہر نہیں بھینکا ۔ گھر دھوکر گلی میں پانی نہیں بہاتا۔ آزاد پاکتانی کوئی چیز ہے جگہ نہیں رکھتا،

کوئی کوڑا سڑک پر میں ڈالٹا۔ آزاد پاکتان کا کوئی شہری سڑکوں پر نہ خود کھڑا ہوتا ہے ، نہ اپنی سائنگل ، موٹر سائنگل یا کارسڑک پراس طرح کھڑی کرتا ہے کہ چلنے والوں کو تکلیف ہو۔ نہوہ سڑک پرکوئی خیمہ (ٹمنیف) لگا تا ہے ، جس کی وجہ سے سڑک پر بانس گاڑنا پڑتے ہیں اورسڑک پر گڑھے پڑجاتے ہیں۔

آزاد پاکتانی اپ باغوں اور پارکوں کی تفاظت اپ گھر کی طرح کرتا ہے۔ وہاں گندگی نہیں پھیلا تا۔ وہ باغ کا کوئی پھول نہیں توڑتا، ندوہاں بحری یا کی جانور کو لےجاتا ہے۔

آزاد پاکتانی ورختوں کو خراب نہیں کرتا۔ وہ جانتا ہے کہ درخت ہماری صحت کے لیے مفید ہیں، ان سے ہوا صاف ہوتی ہے، اوسیجن ملتی ہے، جلتی دھوپ میں سامیہ ہوتا ہے، ورختوں کے صابح میں انسان کوسکون ملتا ہے۔ وہ درختوں کی حفاظت کرتا ہے اور ان کو انسانوں کی طرح عزیز رکھتا ہے۔

آزاد پاکتان میں لیڈر بہت مخلص، ہدرداور دیانت دار ہوتے ہیں۔وہ قوم کی

ازاد پاکتان میں لیڈر بہت مخلص، ہدرداور دیانت دار ہوتے ہیں۔وہ قوم کی

ازاد پاکتان میں لیڈر بہت مخلص، ہدرداور دیانت دار ہوتے ہیں۔وہ قوم کی

ازاد پاکتان میں لیڈر بہت مخلص، ہدرداور دیانت دار ہوتے ہیں۔وہ قوم کی

بھلائی کے لیے اچھے اچھے کام کرتے ہیں۔ نئی نئی اسلیمیں بناتے ہیں۔ خود قربانی دے کر پاکستان کے عوام کے فائدے کے لیے کام کرتے ہیں۔ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو دولت نہیں با نئے ، بلکہ ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ ایسے کام کریں جس سے سب کو فائدہ ہو۔ وہ قوم کی دولت کواپئی ذاتی دولت نہیں بجھتے اور اسے ملک سے با ہر نہیں لیے جاتے ، بلکہ اسے ملک اور قوم کی بھلائی اور ترقی کے لیے صرف کرتے ہیں۔ وہ عوام کو بھی فرض شناسی، سادگی ، ایمان داری ، کفایت شعاری ، محنت کا سبق دیتے ہیں اور یہ سبق فرض شناسی، سادگی ، ایمان داری ، کفایت شعاری ، محنت کا سبق دیتے ہیں اور یہ سبق صرف زبان سے نہیں دیتے ، بلکہ فوداس پڑمل کر کے مملی نمونہ پیش کرتے ہیں۔

آ زاد پاکتان کے عوام بھی انتخابات کے ونت انتھے انتھے لوگوں کو ووٹ دیتے ہیں۔ شریف اور قابل لیڈروں کومنتخب کرتے ہیں۔

آزاد پاکتان کا ہر شہری قانون کی پابندی کرتا ہے۔ قانون کے مطابق چلنے میں ہر شہری ایک دوسرے کی اور حکومتی کارکنوں اور انسروں کی مدد کرتا ہے۔ وہ سرکاری افسروں کورشوت نہیں دیتا۔ وہ نہ خود غلط کا م کرتا ہے اور نہ دوسروں کوکرنے دیتا ہے۔ آزاد پاکتان کا ہر شہری پُر امن ہوتا ہے اور امن کی قدر کرتا ہے۔ وہ کسی کے بہکائے میں آکر قانون اپنے ہاتھ میں نہیں لیتا ، کیوں کہ اس کو پاکستان سب سے زیادہ عزیز ہوتا ہے ، اپنے آپ سے بھی زیادہ پیارا۔

دیکھو میں گئی دور چلا گیا اور بڑی بڑی با غیں کر گیا ،لیکن میری آرزو ہے کہ میرا پاکستان اور میرے پاکستانی بھائی ایسے ہی ہوں ۔ہم نونہال بڑے ہوکر پاکستان کو ایسا ہی پیارا،خوب صورت اور عظیم پاکستان بنائیں گے۔ان شاءاللہ۔

فيخ عبدالحميدنا بد

كرة ارض كالتين جوتفاني حصه بإلى ت وْ هَا وا ب- اس من تتم م كرنا تات، حیوانات اور بمادات پائے جاتے ہیں۔ ان میں مائیکروسکوپ نظر آنے والے بكٹریاسے لے كريزى برى بولى تبياياں اور دوسرى آبى تخلوق سوجود ہے۔

وهيل يإنى كاعظيم الجنة جانور ٢- ات يانى كالإنتى كها جائے تو غلط نه ہوگا - وهيل کواس دقت سندر کاسب سے بڑا جان دار کہا جاتا ہے۔اس کی سوسے زیا دہ قسمیں ہیں۔ ان میں سب سے تجیونی وہیل کا وزن تین سو پیاس کلوگرام اور لسبائی ڈھائی میٹر ہوتی ہے۔ سب سے بڑی وہیل کاوزن ایک سوسترش اور امبائی چیس میٹر ہوتی ہے۔

نیل وسیل سب سے زیادہ ورزنی اوتی ہے۔ اس کی زبان کا وزن تین شن اور دل کا وزن تقرم كاوگرام مهرتا ب اس من ثن ثين با تحييون اور تنن موكا نيون كل برا بر ظافت وون میں جاتا پھرتا پہاڑ محسوس اوئی ہے۔ ویش کی سائس کینے کا انداز بہت التجوتا ہے۔ آبدوز کی تیاری میں وسیل کے نظام منس سے تی مدد کی لئی ہے۔

وسیل ممالیہ جانور ہے، جو اپنے بچون کو دورد پلاتا ہے۔ خیال ہے کہ بیہ جانور بیالیس کردڑ سال پہلے وجود میں آیا تھا۔ بنیا دی طور پر اس کی دو بڑی تشمیں ہیں۔ ایک دانقل والى اور دومرى جالى دارمنه والى-

دانتوں والی تنم کو' اسپرم وصل' کہتے ہیں۔اس کا سرجسم سے ایک تنبائی حصوثا ہوتا ہے۔اس وعیل میں پایا جانے والاتیل بہت تیمتی خیال کیا جاتا ہے۔اس میں ایک مسم ایسی بھی ہے جو" خونی وھیل" کہلاتی ہے۔ اس کے اوپر ۱۸ میٹر او نچاپر گا ہوتا ہے جو سندر

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال السنة ۱۵ (۱۵ است ۱۵ ام عیسوی (۱۱

خوش خوش ربنا مثمس القمر عاكف يَوْمُر ده پَرْمُر ده ربا کُيک سين افسرده افسرده ربنا تھیک نہیں خوش خوش رہنا کھے لے ، جس کو جینا ہے بجھا بچھا ہوں رہنا ، زہر کا پینا ہے يوں بيار ہے ، رونے سے كيا ياؤ كے؟ روتے روتے سونے سے کیا یاؤ گے؟ بیارے بیارے بچوں کی سے شان نہیں اجھے اجھے بچوں کی سے شان نہیں ہونؤں پر بچوں کے مُکان آئی

الله الله! واليس ، جان ميس جان آئي

(۱) ما و نامه بمدر دنونهال السال الس

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

شكى كا اثر

روبنسن سيموئيل گل

صبح صبح بيكرى مين داخل موتے موتے اليشے 'كى نظرف ياتھ پر بيٹھے كم زور اور عمر رسیدہ تخص پر پڑی تو اُسے بہت ترس آیا۔ وہ اپنے والد کے ہمراہ بیکری سے ڈبل رونی اور انڈے خریدنے آیا ہوا تھا اور اسکول لے جانے کے لیے بھی کچھ کھانے پینے کی چیزیں خریدنی تھیں۔ایشے نے اپنے ابو سے کہا: '' پایا! وہ دیکھیں بے جارے بوڑھے بابا جی جو باہر بیٹھے ہوئے ہیں ، کتنے کم زور اور بھو کے ہیں۔ اُن کے کھانے کے

ابیتے کی بات سُن کراس کے پایا بہت خوش ہوئے۔ رات کی باتیں ابیتے کے ذہن میں گردش کررہی تھیں۔ جوامی جان نے اُسے اور اُس کی چھوٹی بہن مجوآن کو بتائی تھیں: '' بچو! جب ہم کوئی اچھا کام کر سکتے ہوں اور ہمار سے یاس موقع بھی ہو، گرہم پھر بھی نہ کریں تو میہ خداکی نا فرمانی اور گناہ ہے۔ جب ہم کوئی نیکی کرتے ہیں تو خُد البھی بھی ہمارامقروض نہیں رہتا ، وہ ضروراُس کا اجر دیتا ہے۔کسی کے ساتھ بھلائی کرنا ایہا ہی ے جسے ہم خُدا کو قرض دیے ہیں ،اس لیے وہ فورانی اُس کا بدلہ دیتا ہےاور ہاں بچو! یہ بھی یا در کھو کہ جب ہم کوئی نیکی کرتے ہیں تو ہم بھتے ہیں کہ شاید ہم نے کسی ایک کی مدد کی ہے، مگر خُد اتعالیٰ اُسے بہتوں کی بھلائی اور فائدے کے لیے استعال کر لیتا ہے۔'

أس بوڑھے کو دیکھے کر جہاں امیشے کو اُس پرترس آیا ، وہاں پیخیال بھی آیا کہ اگر ہم نے اس کی مددنہ کی توخدا ناراض ہوجائے گا۔

() ماه نامه بمرردنونهال = السين السين ماه المسين السين ماه المسين ()

کے اوپر تیرنے والی اشیا کو تباہ کردیتا ہے۔اسپرم وہیل پر کوئی موسم اٹر نہیں کرتا۔ اس کا پر اتنامضوط ہوتا ہے کہ سیرائے میں آنے والا برفانی تو دہ بھی تو ڑسکتا ہے۔

یہ سندری جانور پانچ ہے آٹھ سومیٹر گہرائی تک غوطہ لگا سکتا ہے۔ وہیل میں سیروں ٹن تیل موجود ہوتا ہے۔ یانی میں ۵۰ کلومیٹر دور تک ہلکی سے ہلکی آ واز بھی اسے سنائی و ہے عتی ہے۔ اے گہرے تاریک سمندر میں بھی لہروں کی حرکت سے انداز ہ ہوجاتا ہے کہ کوئی دسمن یا شکار اس سے کتنے فاصلے پر ہے۔

یہ سندری جانور خاندان بنا کررہتا ہے۔ بیا یک دوسرے کی مدد بھی کرتے ہیں۔ مادہ وصیل دو، تنین برسوں میں ایک بچہ دیتی ہے۔ مارہ وصیل اپنے بچے کی حفاظت اور پرورش پر بہت توجہ دیتی ہے۔ جلد ہی بچہ تیرنے لگتا ہے اور چند ہی دنوں میں سےخود

تحريجيج واليونهال ياد رهيس

ا بن کہانی یامضمون صاف صاف کھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنانا م اور ا ہے شہریا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔تحریر کے آخرییں اپنا نام پوراپتا اور نون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے ہر صفح پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔ اللہ بہت سے نونہال معلومات افزا اور بلاعنوان کہانی کے کوین ایک بن صفح پر چیکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کو پن ضائع ہوجاتا ہے۔ الله معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں ۔ بورے سوالات لکھنے کی ضرورت ہیں ہے۔



خیر مال کا عزا ایک طرف رکھ دیا۔ بالکل اُوپر ہی بجلی کی تاروں پر ایک کوا بیٹھا موقع کا انظار کررہاتھا۔ جونہی اُس نے دیکھا کہ باباجی کا دھیان دوسری طرف گیا اور شیر مال کا عكرًا ايك جانب برًا ہوا ہے تو أس نے جھیٹ كروہ تكڑا أٹھاليا اور پہ جاوہ جا، نظروں ے اوجھل ہو گیا۔ باباجی کوے کی اِس شرارت اور جالا کی پرمسکرا کررہ گئے۔

کوا وہ ٹکڑا چونچ میں لیے ہوئے قریب ہی ایک گھنے درخت پر جا بیٹھا اور مزے سے نازہ شیر مال سے اپنے پیٹ کی آگ جھانے لگا۔ وہ اپنی چونے کی مدد سے ایے پنجوں میں بکڑے شیر مال کونو ژنو ژکر کھانے میں مصروف تھا۔

وہ جس درخت پر بیٹھا تھا وہ ایک بڑے احاطے میں واقع تھا، جو در اصل ایک بڑی

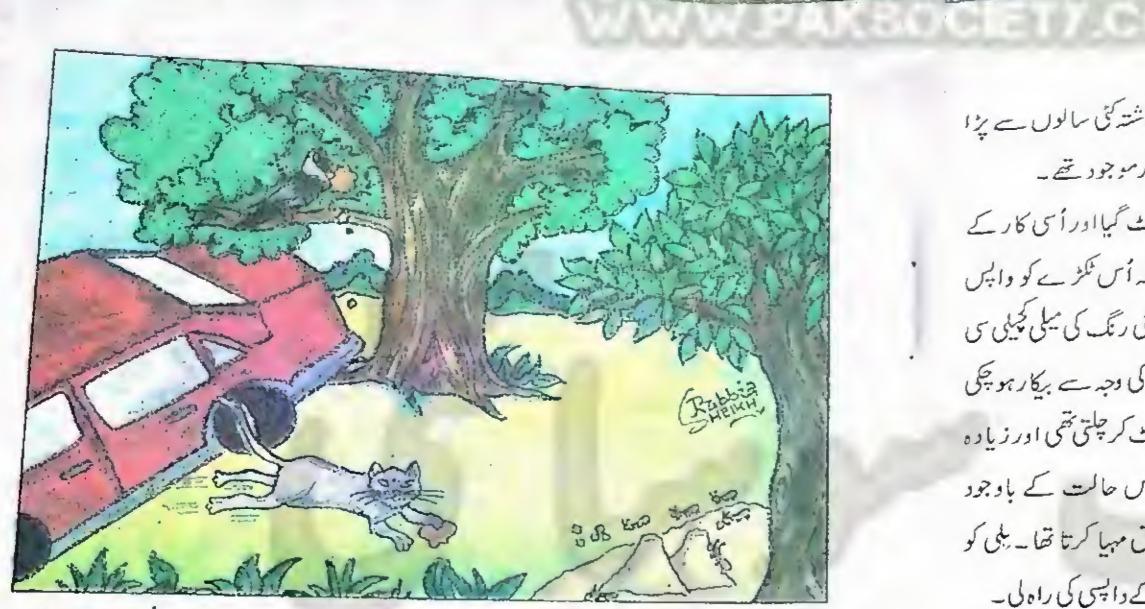
(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السيد ۱۵ (۱۵ السيدي (۱۵ السيدي (۱۵ السيدي (۱۵ السيدي (۱۵ السيدي (۱۸ السيدي (۱۸ السيدي

تمام سودا سلف خریدئے کے بعد امیشے کے والد نے وُ کا ندار کوایک شیر مال بھی د ہے کو کہا۔ تازہ شیر مال کی مہک بردی بھلی معلوم ہور ہی تھی۔ ابیشے کوشیر مال تھاتے ہوئے اُس کے پاپابولے: ''لو بیٹا!اب اُن باباجی کوآب اپنے ہاتھ سے دے دو۔'' ایشے نے بری خوشی اور جوش کے ساتھ وہ شیر مال باہرفٹ پاتھ پر بلیٹے اُس لاغرے بوڑھے کودے دیا، جس کے کیڑے ملے کیلے تھے، بال بے ترتیب انداز میں بڑھے ہوئے تھے۔ سفیدداڑھی بھی اُسی طرح سے بڑھی ہوئی تھی اور اُس کے جھریوں والے جبرے کو چھیار کھا تھا۔ نہ جانے اُس اُداس چرے کے پیچھے اُس بوڑ ھے تفل نے کتنے نم ، کتنے دُ کھ چھیار کھے تھے۔ نوسالہ ایشے نے اُسے بڑی محبت کے ساتھ شیر مال پکڑایا۔ اُس دوران ساتھ والے کھو کھے سے ایک عدد جاے کا کے بھی کوئی اُس بوڑھے بابا کودے گیا تھا۔ شیر مال بکڑتے ہوئے بوڑھے ک آ تکھیں خوشی اور شکر گزاری کے ساتھ جھلملانے لگیں۔اپنے ملے کیلے ہاتھوں سے اُس نے الله كريه الله بيم كردعاديت موع كها: "الله خوش ركے بج!"

ابیٹے ایک عجیب می خوشی اور احساس لیے ہوئے اپنے والد کے ساتھ گھر کی طرف ردانہ ہوگیا۔ چ ہے کہ دوسروں کی مدد کر کے اور اُن کی ضرورت بوری کر کے انسان کو ہمیشہ ایک عجیب خوشی اور طما نبیت حاصل ہوتی ہے۔

باباجی نے شیر مال کا لفاف کھولا اور پھر جا ہے میں بھلو بھلو کر کھانے لگا۔ اِی دوران ایک عن بھی کھو کھے کے پاس ایک شختے کے بنچے سے آنکلا۔ باباجی نے شیر مال کا ایک ٹکزا اُس کی طرف اُجِهال دیا، وہ بھی خوشی خوشی کھانے لگا۔

بابا بی نے بھی پیٹ بھر کر کھایا۔ جا ہے کی پیالی ختم ہو کی تو انھوں نے بچا ہوا (۱) ماه نامد اعدردنونهال الماه الاست ۱۵ امام عيدي (۱۱)



أس كى اى نے مسكراتے ،ویئے كہا: '' شاباش بيٹا! يہى خوشى ہے جو خُدا ہمیں نیکی کرنے کے بعد عطا کرتا ہے۔ بیخوشی ہیوں سے بیں خریدی جاسکتی۔' امیشے کوتو خوشی اس بات کی بھی کہ اُس نے ایک بھو کے بابا بی کو کھانے کے کیے مجھ دیا ، مگر اُے انداز ہنیں تھا کہ خُدانے نہ صرف بابا جی کو، بلکہ ایک کئے ، ایک کو ہے ، ایک معذور بلی اور کئی چیونٹیوں کو بھی اہینے کی اُس نیکی کی وجہ سے رز ق مہیا کیا ہے۔ سے کہ خُد اہماری کسی بھی نیکی کوضا نُع نہیں جانے دیتا۔اُس نیکی کا اثر بہت دور تک جاتا ہے۔ہمیں بھی اُس کا اُجر ماتا ہے اور دوسر ہے بھی بہت سے لوگ اور جان دار

أس سے فائدہ أٹھا لیتے ہیں۔ (۱) ماه نامه بمدر دنونهال ۱۹ (۱۱ است ۱۵ میسوی ورکشاپ کا حصنہ تھا۔ اُسی ورخت کے نیچے ایک پرانی کار کا ڈھانچا گزشتہ کئی سالوں سے پڑا تھااور کوئی نہیں جانتا تھا کہ اُس کار کے ڈھانچے میں بھی زندگی کے آٹار موجود تھے۔

ا جا تک کوے کے پنجوں سے شیر مال کا باتی ماندہ ٹکڑا پھو ٹ گیااور اُس کار کے ذھانچے کے قریب جاگرا۔ کواتیزی سے اُس شاخ سے اُڑا، تاکہ اُس تکڑے کو واپس لے سکے، گرای دوران کار کے اُس ڈھانچے کے بنچے سے ایک سلیٹی رنگ کی میلی کچیلی س لاغریلی خود کو تھیٹتے ہوئے باہرنگلی ، اُس کی پچھلی دوٹائکیں کسی حادثے کی وجہ سے برکار ہو چکی تخیس ۔ وہ اگلی دوٹائگوں کی مدد ہے ہی اپنے بچھلے جے کو گھیٹ گھیٹ کر چلتی ہتی اور زیادہ دُور تک جانے یا اینے لیے چوہوں کا شکار کرنے سے قاصر تھی۔ اس حالت کے باوجود اب تک زندہ تھی ، لیعنی کا سُنات کا خالق اور مالک أے بھی روزاندرزق مہیا کرتا تھا۔ بلی کو د مکھ کرکوا گھبراگیااور أس نے شیر مال دو بارہ أٹھانے كاارادہ ترك كر كے داپسى كى راہ لى۔

بلی اُس ٹکڑے کورغبت کے ساتھ کھانے لگی اور پھراُسی طرح اسینے پیچیلے دھڑ کو نسٹتی ہوئی واپس اُس کار کے ڈھانچے کے نیچے جاتھی۔ چند ہی کھوں میں چیونٹیوں کی ایک قطار شیر مال کے بیچے ہوئے جیموٹے جیموٹے ذرات کو لے کرائی درخت کی جڑمیں ا ہے بل میں داخل ہونے لگیں۔ وہ خوش تھیں کہ سے صبح ہی اتنی لذیذ خوراک انھیں اتنی - どしていして

ابینے گھر پرناشتا کرنے کے بعدا ہے ابو کے ساتھ اسکول کی جانب رواں دوال تھا۔اُس نے ناشتے کی میزیر ہی اپنی امی کو بتایا کہ اُن کی نصیحت کے مطابق اُس نے ایک بوز مقے تحض کی مدد کی اور ایسا کر کے اُسے بہت خوشی حاصل ہوئی۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ال ۱۸ (۱۱ الست ۱۵ اگست ۱۵ (۱۷ الست ۱۵ الست ۱۵ (۱۷ الست ۱۵ الست ۱۵ الست ۱۵ الست



سائمن کبھی گھرے دور کہیں نہیں گیا تھا۔ ایک دن اس کے اسکول میچر نے اس سے اپوچیو، اگر بوجیا: ''کیاتم دوسر سے لڑکوں کے ساتھ کیمپ میں جانا جا ہے ہو؟ تم اپنی امی سے بوچیو، اگر وہ تصمیل جانے کی اجازت دیں تو تم ہمارے ساتھ چلنا۔ ہم'' ہوائی بہاڑی' برا پناکیپ لگا کیں گے ۔ تم پہلے بھی وہاں نہیں گئے ہوگے۔''

سائمن اپنی امی سے پوچھنے کے لیے گھر کی طرف بھا گا۔ امی نے اسے جانے کی اجازت دے دی تو وہ خوشی سے پاگل ہونے لگا۔ وہ اپنے آپ سے کہدر ہاتھا:'' میں ایک

() ماه نامه بمدردنونهال ال ال ال الست ۱۵ اکست ۱۵ (۱۵ الس

JE STELLE BELLES

ای ایک کاڈائریکٹ اور رزیوم ایبل لنگ کاڈرنٹ پر یویو کاڈوئنگ ہے پہلے ای کبک کا پر نٹ پر یویو ہمر یویو ہمر یوسٹ کے مماتھ ہم پہلے ہے موجود موادی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے مماتھ تبدیل مستقیم تبدیل کا مشبور مستقیمات کی گئٹ کی ممال رہنا ہم مشبور مستقیمات کی گئٹ کی ممال رہنا ہم کا الگ سیکشن کی گئٹ کی آمان بر اذبائک کی آمان بر اذبائل سیکشن کی تب مائٹ پر کوئی ہمی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجما واؤ کون کے جاتھ ہے۔

اللہ کا اور کو اللہ کا اور کون کے بعد پوسٹ پر تہمر دضر ور کریں کا اور جانے کی ضر ورت نہیں بماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤ نلوڈ کریں ڈاؤ نلوڈ کریں اور جانے کی جانب کا انگار میں اسٹ کا انگار و بہب سائٹ کا انگار و کیر تم تعمار وٹ کر انہیں اسٹ کا انگار و کیر تم تعمار وٹ کر انہیں کا انگار و کیر تم تعمار وٹ کر انہیں

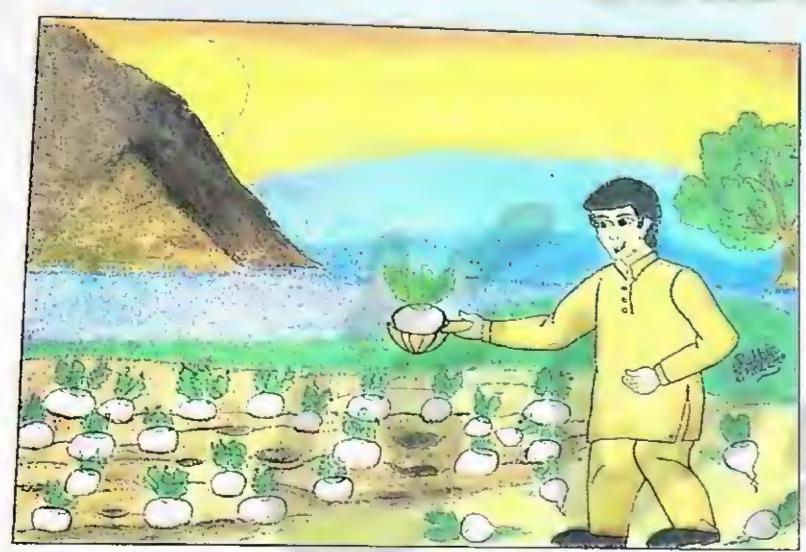
Online Library For Pakistan





WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN





وہ غصے سے بولا: ' مجھے فضول کے نخرے مت دکھا ؤاور کھڑی ہوکر اس جگ کو دودھ سے بھرو،سبلا کے ناشتے کے انتظار میں بیٹے ہیں۔''گائے نے کوئی دھیان نہ دیا بس اپن دم گھما کرسائمن کی ٹانگوں پر ماری تو وہ چیخ پڑا:'' بینہ کرو، کیاتم ہے کھڑا نہیں ہوا جار ہا، میں تمھاری مدد کروں؟''

اس نے گائے کو ہلکا سا دھکا دیا ،کیکن وہ بے بروا سینھی رہی اور بالکل بھی نہ ہلی۔ ای وقت سائمن کومحسوس ہوا کہ اس کوکسی نے آ واز دی ہے۔ سائمن نےغور سے سنا تو اسے آ دازآئی: "سائمن! جلدی ہے دورہ لے کرآؤئم سب منتظر ہیں۔"

سائمن بھاگ کر باڑھ کے پاس پہنچا، جہاں سے اسے آواز آتی ہوئی محسوس ہوئی (()) ماه نامه بمدر دنونهال = () ۲۳ () ۲۳ () اگست ۱۵۰۲ عیسوی (مددگارلز کا خابت ہوں گا، میں شکھوں گا کہ خیمہ کیے باندھتے اور اُتاریتے ہیں، میں برتن وهوون گا، يل بركام كرون گا-"

پھر سائمن دوسرے لڑکوں کے ساتھ کیمپ میں چلا گیا۔ اس کے کندھوں پر اس کا بیک تھا،جس میں اس کی ضرورت کی ہر چیز موجودتھی۔ بیک کافی بھاری تھا،کین سائن نے اسے خوشی ہے اُٹھار کھا تھا۔ سب لڑ کے سائمن کو دیکیے کر ہنس رہے تھے ،لیکن سائمن نے کسی کی بات کا بُرا نہ مانا۔ سائمن نے خیمہ باندھنا سیکھا،لیکن وہ اے تھیک ہے باندھ نہ سکا۔ اس نے ندی پر جا کر برتن دھونے سکھے ،لیکن جب اس نے دومر تبہ برتن ندی میں گرادیے تو مچرکسی نے اے دوبارہ برتن نہیں دھونے دیے۔ پھراہے دودھ لانے کے لیے کہا گیا اور ایک جگ دیا گیا۔ سائمن دودھ لانے کے لیے نکلاتواہے یاد آیا کہ اس نے پوچھا ہی نہیں كەد دودھ كہاں سے ملتا ہے؟ د ہ د ہيں كھڑا ہوكرسو چنے لگا كە ميں بھى كتنا بے دقوف ہوں اور اگر میں اب بوچھنے گیا تو سب مجھ پرہنسیں گے ،اس لیے مجھے موچنا جاہے کہ دوسرے لوگ كہاں سے دور صلاتے ہوں گے۔

قریب ہی ایک گائے کھڑی کافی در سے سائمن کو گھور رہی تھی ، کیوں کہ وہ اس کی رتی پر کھڑا تھا اور وہ جارا نہیں کھا سکتی تھی۔اس نے غصے ہے آواز نکالی تو سائمن نے سوجا کہ یہ یقینا مجھ سے کچھ کہدرہی ہے، کیوں کہ یہاں تو صرف میں ہی ہوں۔اس نے سوچا کہ دودھ تو گائے ہے ہی ملتا ہے۔ وہ گائے ہے بولا: ''پلیز!تم ایک منٹ میری بات تو سنو، بس تھوڑی دیر کے لیے میری بات س لو۔''وہ گائے کے سامنے جگ لہرار ہاتھا،کیکن گائے نے اے کوئی توجہیں دی اور قصم سے نیچے بیٹھ گئی۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ (۱۱)

تھی اور بولا: '' گائے بجھے تو دورہ دے ہی نہیں رہی ، سے بہت ڈھیٹ ہے۔'' باڑھ کے بار سے لڑکا بولا: '' بے وقوف! مصیل دودھ فارم سے لا ناتھا۔ ابتم بہانے نہ بناؤاور جگ مجھے دو۔ ' جب لڑ کے نے واپس آ کرسب کو بتایا کہ سائمن گائے ے دورہ ما نگنے کھڑا ہوا تھا۔ تو کچھ نہ بوچھو کہ سب اس پر کتنا ہنے۔

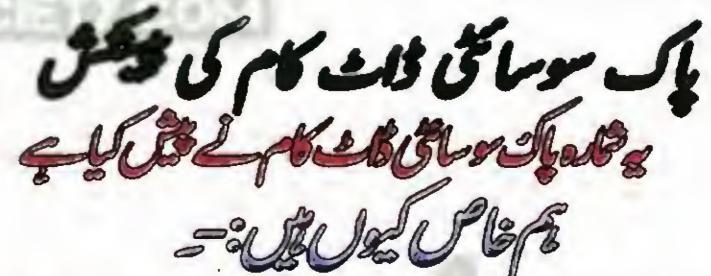
سب لڑ کے سائمن سے بولے: ''اب ہم شمصیں کوئی بھی اور کا منہیں کہیں گے۔ایک بھی نہیں ہتم مبھی اپنا د ماغ استعال نہیں کرتے ہتم اتنے ست ہو کہ اس قدر ستی کے لیے الجمي كو ئي لفظ اليجا دنہيں ہوا۔''

بے چارہ سائمن بہت پریشان ہوا۔اس کا ساتھی جمی دو پہر کا کھانا بنار ہاتھا۔ جب سائمن اس کے پاس پہنچااور گھگیا تے ہوئے بولا:'' پلیز! مجھے کوئی کام بتا دو۔ دیکھو میں اب ہر کام محک کروں گا۔ اچھا، کیا میں آلوچھیل سکتا ہوں؟"

' ' ' منیں ، جب تم نے بچیل مرتبہ چھلے تھے تو آ دھا چھلکا اوپر ای لگا ہوا تھا۔'' جمی غضے سے بولا: ''اورابتم جاؤ، میں ایک ملی جلی سبزیوں کا سالن بنار ہا ہوں اور میں جا ہتا ہوں كەرىيىساكن احيمايے ـ''

''تم اس میں کیا کیا چیز ڈالو گے؟'' سائمن نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ " گاجرين، آلو، شلجم، بياز، مولى اور دوسرے مسالے۔ "جمى نے جوابا آرام سے بناديا، كول كدوه جانتاتها كدجب تك ساليمن مطمئن نبيس موجائے گااس كاسر بى كھاتار ہے گا۔ " بجھے إدھر شلجم نظر نہیں آر ہے۔ کیا میں شہویں لا دوں؟ "اجا تک سائمن نے جوش

(۱) ماه نامه بمزر دنونهال المساق ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است



💝 بانی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ال ال الودائل سے بہلے ای بک کا پر نٹ پر بو یو ہر یو سٹ کے ساتھ کی سہولت ﴿ ما ہانہ ڈانٹجسٹ کی نیمن مختلف الم المالي مع جود مواد كى چيكنگ اور التصير نث ك ساتھ تبدیل سائزوں میں ایلوڈ نگ ميرنم كوالني ، تارين كوالني ، كبيرييند كوالني المحمث مشهور مصنفين كي تحتب كي مكمل رينج الك سيشن ابن صفی کی تکمل ریخ ویب سائٹ کی آ سان براؤسنگ سائت يركوني مجمى لنك ويبر تنبيس اید فری لنکس، لنکس کویسے کانے

واحدویب سائك جہال بركماب ثور نث سے مجى داؤ موزكى ماسكتى ب ا ڈاؤ نلوز تک کے بعد پوسٹ پر تہبر وسٹر ور کریں ان او ڈان او ڈیگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تبیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ان دوست اماب کوویب سانت کالنگ دیر نمتغارف کرانیس

Online Library For Pakistan

We Are Anti Waiting WebSite





کے لئے شرکک نہیں کیا جاتا

WWW.PAKSOCIECTY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



اب دہ اپ آپ سے کہنے لگا۔ میں کیا طریقہ اختیار کروں کہ بجھے اپنہ سرکا بالکل صحیح سائز پتا چل جائے ، میں نے اپنا مرد بھا ہوا تو ہے ، لیکن میں ٹھیک ہے انداز ہنہیں کر یار ہا ہوں۔ اس کوواپس جا کر میہ بع چھنا کہ میراسر کتنا بڑا ہے؟ اسے بار بار بع چھنا ٹھیک نہیں لگا۔ وہ پھرسو چنے لگا کہ اگر میں نے اب واپس جا کر جمی ہے اپنے سرکا سائز بع چھا تو وہ بہت غصے ہونگا اور باتی سب لڑ کے میرا بہت نداق اُڑا میں گے اور اگر میں اپنے سرنے بہت بڑے یا چھوٹے شامجم لے گیا تو بھی جمی نے ناراض ہی ہونا ہے۔ یہ تو ایک معما ہے میں اب بیا کہ وہ بی جمی نے ناراض ہی ہونا ہے۔ یہ تو ایک معما ہے میں اب باس میں اپنا و باغ استعال کرتا ہوں۔ میں اچھی طرح سوجتا ہوں ، میں درکوئی درکوئی راستہ نکل ہی آئے گا۔

پھراں نے بہت سوچا، آخر و مسکراتا ہوا اُٹھا کیوں کہ وہ ایک نتیج پر پہنچ گیا تھا۔ میری ہیٹ میرے سر پر بوری ہے۔اس نے سوجا اور سرے ہیٹ کو اُتارا اور خوشی سے بولا: '' اب میں اس سائز کے تین شلجم ڈھونڈ تا ہوں۔ پھراس نے ایک شلحم کو اُ کھا ڑا اور ہیٹ میں ڈالا اور پھر نکال کر پھینک دیا۔ وہ بہت حجموٹا تھا۔ پھراس نے ایک اور شکیجم أكهارا، ميث مين دُالا اور كھينك ديا، كيوں وہ اس كى ميث سے برا تھا۔اس طرح اس نے بہت سارے شکیم توڑے، لیکن وہ سب ہیٹ کے سائز سے چھوٹے تھے یا بڑے تھے۔ پھرایک اورشلجم اُ کھاڑاتو وہ ہیٹ میں بورا آ گیا۔سائمن کی خوشی کا کوئی ٹھکا نا ندر ہا۔ چوہتے ہوئے بولا: "بہت ہی اچھاشلجم ہے، بہت ہی اچھا۔ "اس کے بعدسائن نے پھر شلجم أكھاڑنے شروع كرديے، كين ان ميں ہے كوئى بھى ہيٹ ميں بوراندآيا۔سائمن نے وہ تمام کھینک دیے۔ آخر سیکروں شلجم اُ کھاڑنے کے بعدا سے دواور شلجم ہیٹ کے سائز کے (۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السيد ١٥ السيد ١٥ - ٢ عيدي (١٥) ''ارے کیاشمیں پتا ہے کیلے اور شاہنم میں کیا فرق ہوتا ہے۔''جمی مزاحیہ انداز میں بولا۔ '' ہاں ، ہاں ، مجھے کیلے اور شاہم کے درمیان فرق کا پتا ہے ، میں میبھی جانتا ہوں کہ شاہم کھیتوں میں لیگے ہوئے ہیں۔'' سائمن نے شجیدگی ہے کہا۔

" ہاں بالکل، شاہم کھیتوں میں گئے ہوئے ہیں اور کسان نے ہمیں اجازت دی ہوئی ہے۔ کہ ہمیں جو بھی جا ہے ہو ہم لے لیس ۔" جمی نے جواب دیا۔

''ابتم جاوُ، اور مجھے شلجم لا دو، کیکن یا در کھنا کہ مجھے دو پہر کا کھا نا بنا نا ہے، رات کا نہیں اور مجھے شاہم جا ہمیں نہ کہ پیاز اور گا جریں ۔''سائمن جلا گیا، گر اگلے ہی لیجے واپس آسیں اور مجھے شاہم جا ہمیں نہ کہ پیاز اور گا جریں ۔''سائمن جلا گیا، گر اگلے ہی لیجے واپس آسیں اور بولا:''مسیس کتنے شاہم جا ہمیں ؟ کیا ہیں کا فی ہوں گے؟''

'' نہیں ہے وقوف! تین ہیں کا بی ہوں گے ادر ابتم جلدی جاؤ۔'' جمی جلدی جلدی جاؤ۔'' جمی جلدی جلدی آ لو کے جھلکے اُتارتے ہوئے بولا۔

سائمن چلا گیا،لیکن پھر آ دھے منٹ بعد واپس آ گیا اور بولا: ''تم نے مجھے شلجم کا سائز تو بتایا ہی نہیں شمصیں بڑے شلجم جا ہمیں یا چھوٹے ؟''

> "بڑے۔" جمی نے کھے برہمی سے جواب دیا۔ سائمن نے پھر بوچھا:" کتنے بڑے؟"

''اوہ! تمھارے سر جتنے بڑے۔''جمی نے جھنجلا کر چیختے ہوئے کہا تو سائمن چل پڑا۔
وہ شاہم کے کھیت میں پچھ ہی دیر بعد پہنچ گیا۔ وہاں بہت زیادہ شاہم لگے ہوئے تھے۔
جڑوں والا حصہ زمین میں تھا اور ہے او پر پچھوں کی صورت میں بکھرے ہوئے تھے۔سائمن سوچنے لگا:''میر اسر کتنا بڑا ہوسکتا ہے؟ جھے کیے اپنے سرکا سائز بالکل ٹھیک بتا چلے گا۔''
ماہ نامہ ہمدر دنونہال حسال ۲۲ سے اگست 10+۲ میسوی ()

WED INSTITUTED TO SERVICE TO SERV

مل گئے۔ سائن نے شاہم بغل میں دبائے ، ہیٹ سر پر رکھا اور کیمپ کی طرف چل پڑا۔
کیمپ میں جمی سوچ رہا تھا کہ شاید سائن اب شام تک واپس نہ آئے ، لیکن سائن آگیا۔
'' تم نے میراکتنا وقت بربا وکروا دیا۔ سائن اشتھیں تو انداز ہ ،ی نہیں ہے۔' ،جمی شاہم پکڑ تے ہوئے بولا تو سائن ما یوس ہوگیا کہ جمی نے تو اس بات کی تعریف ہی نہیں کی کہ میں شاہم بالکل اپنے سرکے سائز کے لایا ہوں۔

جب سائمن کھانا کھانے بیٹھا تو وہ بہت خوش تھا۔اس نے ہرایک کو پکڑ پکڑ کر بتایا:
'' آج میں لایا تھاشلجم۔ آج میں نے کھانا بنانے میں مدد کی ہے، آج تو ہیں نے کوئی ہے وقو فی نہیں کی ، کیوں کہ میں نے د ماغ کا استعال کیا تھا۔''

یکی ہی منٹ کے بعدایک لمبا چوڑا آ دی بڑے بڑے فدم اٹھا تا ہوا آیا۔ وہ بہت غصے میں تھا۔اس نے ان کے ٹیجر کومخاطب کیا:'' میں جاننا جا ہتا ہوں کہ کس نے میرے کھیت کے آ دھے سے زیادہ شلجم تو ڑے ہیں اور پھرانھیں بھینک دیا ہے۔''

عجیب بہت عجیب! بیرمیرے کیمپ ہے لڑکوں کی حرکت نہیں ہوسکتی۔'' ان کا فیچر حیرت سے بولا۔ بیسب تو بہت تمیز دار ہیں۔

'' معاف شیجے گا جناب! بیر آپ کے طالب علموں میں سے ہی کسی کی حرکت ہے۔ کسان بولا اور میں جاننا جا ہتا ہوں کہ ریمس کی حرکت ہے۔''

'' میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ بیر کت میرے کیمپ کے لڑکوں کی نہیں ہے۔'' میچر نے کہا۔ شلجم کو تو ڑنا اور پھر پھینک دینا۔

ا جاتک ان کی نظر سائمن پر پڑی جو چقندر کی طرح سرخ ہور ہاتھا، ان کے ذہن کا ماہ نامہ ہمدر دنونہال ۲۸ کے اگست ۱۵ میسوی (۱۵ ماہ ۲۲ میسوی (۱۵ ماہ ۲۲ میسوی (۱۵ ماہ ۲۲ میسوی (۱۰ ماہ ۲۲ میسوی (۱۰ ماہ ۲۸ میسوی (۱۰ میسوی (۱۰

میں بحلی کی طرح ایک خیال آیا: ''سائمن کیا تم نے بیر کی حرکت کی ہے؟ ''انھوں نے تختی سے بوجھا۔

سے بو بھا۔

سائمن نے ڈرتے ڈرتے کہا: ''سر! جمی نے مجھے میرے سرکے سائز کے شاہم لینے کے

لیے بھیجا تھااور مجھے اپنے سرکا سائز معلوم نہیں تھا، اس لیے میں نے اپنے سرسے ہیٹ اُ تارا

اور شاہم اس میں ڈال کرد کھنا شروع کیااور جوشاہم بڑے یا چھوٹے تھے انھیں وہیں پھینگارہا۔'

سارے کیمپ میں خاموثی چھا گئی۔ پھر اس خاموثی کو کسان کے چنگھاڑ جیسے قبقیم

سارے کیمپ میں خاموثی جھا گئی۔ پھر اس خاموثی کو کسان کے چنگھاڑ جیسے قبقیم

نے تو ڈا:''اب میراغصہ ختم ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں اس لڑکے میں دماغ نام کی کوئی

میان کی بات س کرسائمن کا بہت دل وُ کھا ، کیوں کہ اس کا خیال تھا کہ آج تو اس نے واقعی دیاغ استعال کیا ہے۔

کسان اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا '' اب آپ سائمن کو میرے ساتھ بھیجیں ، تا کہ بیٹوٹے ہوئے ہیں ہے۔' بھیجیں ، تا کہ بیٹوٹے ہوئے ہوئے شلجم میرے گھر پہنچا دے جو کھیت کے قریب ہی ہے۔' پھر بے چارے سائمن نے پوری شام کسان کے گھر شلجم پہنچا تے ہوئے گزاری۔ کسان جس گھر کو قریب کہدر ہاتھا وہ کھیت سے پورے ڈیڑھ میل دور تھا۔ سائمن کو تو سبق حاصل ہوگیا۔

دوسری طرف جمی سوچ رہا تھا کہ اگر میں نے سائمن کو اس کی انگلیوں کے سائز ا کی گاجر میں لینے بھیجا ہوتا تو وہ یقینا اپنے دستانے اُتارتا اور گاجریں ان میں ڈال کر سائز دیکھتا۔

آب كاكياخيال بيكياسائن اييابى كرتا؟

() ماه نامه بمدردنونهال = (است ۱۵ است ۱۵ میسوی

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



معلومات بىمعلومات غلام حسين ميمن

الله وين اسلام كى راه مين جان دينے والے پہلے شہيد حضرت حارث بن الى بالم ہیں۔ انھوں نے حرم کعبہ میں نبی کر میم صلی اللہ علیہ وسلم کو دشمنوں سے بیاتے ہوئے اپنی جان دی تھی۔ یہ حضرت خدیجہ کے فرزند تھے، جوان کے پہلے شوہر سے تھے۔

ای طرح اسلام کی خاطر جان دینے والی مہلی خاتون حضرت سمعیہ میں۔ بیہ ا بوحذیفہ مخرومی کی کنیز تھیں۔انھوں نے اسلام کے ابتدائی زمانے میں ہی اسلام قبول کرلیا تھا۔ ابوجہل نے ان پرظلم و تشد د کیا اور ایک روز اٹھیں برچھی مار کرشہید کر دیا۔حضرت سمعية ، حضرت ياسر کن زوجه اور حضرت عمار کی والده تعيس -

الله عشره مبشره ہے مرادوہ جلیل القدر صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنہم ہیں ،جنھیں اللہ کے رسول نے ان کی زندگی میں ہی جنتی ہونے کی بشارت دی تھی ۔ان کے نام میہ ہیں:

۱) حضرت ابو بکرصدیق" ۲) حضرت عمر فاروق "

٣) حضرت على المرتضمي "

٣) حضرت عثمان عني

۲) حفزت زبیر "

۵) حضرت طلحه

٨) حضرت سعدٌ بن الي و قاص

4) حضرت عبدالرحمٰنُّ بن عوف

9) حضرت سعيدٌ بن زيد ١٠) حضرت ابوعبيدةٌ بن الجراح

ای طرح اب تک نشان حیدر حاصل کرنے والون کی تعداد بھی اتفاق سے دی ہی ہے۔

۱) كينين محدسر ورشهيد (۱۹۴۸ء) ۲) ميجرمحمطفيل شهيد (۱۹۵۸ء)

٣) ميجرعزيز بحثى شهيد (١٩٢٥ء) ١٧) ياليك آفيسررا شدمنهاس شهيد (١٩٤١ء)

برار سے کش پرویز،اغذیا کب کوئی بنآ بزا گفتار سے آدی اونیا اُٹھا کردار سے بات بگڑی ہے سدا تکرار سے ختم نفرت کو کرو تم پیار ہے پیاز سے وہ زخم دل بھی بجرگئے جو لگے الفاظ کی تلوار ۔۔۔ کوئی بھی وشمن بڑے سے ہو بڑا وہ بھی اپنا بن گیا ہے بیار سے ہر قدم پرویز ہے اک امتحال ول مجھی چھوٹا نہ کرنا ہار سے

ماه نامه بمدردنونهال - است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است

س)راجانو درس مندرجه ذيل تنهيز ۲) علامه فیضی ا) ابوالفضل ۲) کیم حام ۵) خانِ اعظم مرز اکو کا س) عبدالرحيم خان خانا ل 9) راجابیربل ع) ابوالفتح گیلانی (A) مان شکھ ١٠٠٠ عطرح مشهور مندو راجا بكر ما جيت كے بھی دريج ذيل نورتن مشهور ہيں -۲) امریکی 1) كالى داس ۵) گھا نے کھا در ۲) شینگ ۴) دھونتر ی اشوا گھوٹی (۸) و گھل بھگتا (9) وار بہر الله قائد اعظم محمعلی جناح نے ۱۹۲۸ء میں پیش کی جانے والی نہرور بورٹ کے جواب میں اپنے مشہور چودہ نکات ، مارچ ۱۹۲۹ء مین پیش کیے۔ان نکات میں مسلمانوں .

کے حقوق کی بھر بورحمایت کی گئی تھی۔

ہے حقوق کی بھر بورحمایت کی گئی تھی۔

ہے اس طرح امریکا کے ۲۸ ویں صدر ووڈروولس کے چودہ نکات بھی مشہور ہیں۔
انھوں نے ۸ جنوری ۱۹۱۸ء کوامر کی کا نگریس میں چودہ نکات بیش کیے۔ سے سلح نامہ رسائی
اور مجلس اقوام کی بنیا دہنے۔اس سلسلے میں انھیں ۱۹۱۹ء کا امن کا نوبیل انعام بھی ملا۔

الم المحرك المرائع المائع المرائع المائع المرائع المورور الم المورور المرائع الموروري المركب المركب

ہ علامہ اقبال نے صرف ایک کانفرنس ، دوسری (۱۹۳۱ء) میں شرکت کی تھی۔ وہیں ان کی ملاقات بہلی بار قائد اعظم محمطی جناح سے ہوئی تھی۔

() ماه نامه بعدر دنونهال السال السيد ١٥ -٢٠ ميسوى

۵) میجر محمد اکے م شہید (۱۹۷۱ء) ۲) میجر شیر شریف شہید (۱۹۷۱ء) ۷) سوار محمد صین شہید (۱۹۷۱ء) ۸) سیابی محمد محفوظ شہید (۱۹۷۱ء) ۹) سوار محمد صین شہید (۱۹۹۱ء) ۱۰) لائس نا تیک لالک جان شہید (۱۹۹۹ء) میک نشر خان شہید (۱۹۹۹ء) میک نشر خان شہید (۱۹۹۹ء) میک دول کا شہید (۱۹۹۹ء) میک دول کو نشر موثن جو در ٹرون (مُر دول کا شہر) ضلع لا ٹرکا نہیں ہے۔ یہ آ ٹارقد بمہ ۱۹۲۲ء میں دریا فت ہوئے۔ اس کا تعلق ۲۵۰۰ قبل سے کی وادی سندھ کی تہذیب ہے ہے۔ یہ شہر با قاعدہ منصوبہ بندی کے تحت بسایا گیا تھا۔ وہاں نکا می آب کا بہترین نظام موجود تھا۔

سے ایک تبذیب یا فتہ تو م تھی۔

ہم ای طرح صوبہ سندھ میں ''کا ہو جو دڑ د' ' بھی ہے۔ یہ کھنڈ رات میر پور فاص
میں دریا فت ہوئے۔ اس کا تعلق چھٹی صدی ہے۔ میر پور فاص سندھ کا بڑا شہر ہے ،
جس کی ایک مشہور پہچان سندھڑ کی آم ہے۔

اللہ ہے۔ وہ ڈھاکا میں اور ہے گورنر جزل خواجہ ناظم الدین ہے۔ وہ ڈھاکا میں ۱۹ جولائی ۱۸ ۱۸ء کو بیدا ہوئے۔ قیام پاکستان سے قبل صوبائی وزیرِ تعلیم اور بنگال اسمبلی کے رکن بھی رہے۔ قائد اعظم کی وفات کے بعد ۱۳ استمبر ۱۹۳۸ء سے ۱۷ - اکتوبر ۱۹۵۱ء تک دوسرے گورنر جزل رہے۔

ہے۔ قائم ملت لیافت علی ہے۔ آپ پاکتان کے دوسرے وزیرِ اعظم بھی ہے۔ قائم ملت لیافت علی خال کی شہادت کے بعد وزیرِ اعظم کا منصب کا۔ اکتوبر ۱۹۵۱ء سے کا۔ اپریل ۱۹۵۳ء تک آپ کے پاس ہی رہا۔ بعد میں گورنر جنزل غلام محمد نے انھیں برطرف کردیا۔ ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء کوان کا انتقال ہوا۔

الملامنل بادشاہ جلال الدین محد اکبر کے نو''رتن''بہت مشہور ہیں۔ بیانورتن

() ماه نامه بمدر دنونهال على السيد ١٥ ا ٢٠ السيدى ()

ست بازی

اس کو ناقدری عالم کا صلہ کہتے ہیں م کے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا شامر: نرائن جگهست پند: تا جيدوسيم ، دهير مجھے شوق سفر کھھ اس قدر ہے کہ اکثر نیند میں چلتا رہا ہوں شامر: عالم تاب تشد بيند: مجابد الرمن ، كرا يي کھ ای طرح ہے گزاری ہے زندگی جیے تمام عمر کی دوسرے کے گیر میں رہا شام : احد فراز پند : دایه شین ، کراچی خیال کیا کوئی تائم کرے کی کے لیے خود آدی بی منما ہے آدی کے لیے شاعر: منبط سهار نپوری پند: خرم خان و نارتحد کرا چی گزارے ہیں ہزاروں سال ہم نے ای دو جار دن کی زندگی سی شاعر: انورشور پند: شائله ذيثان، ملير شکے ہوا کے دوش یہ اتنے ہوئے بلند جے کہ پیتبوں ہے بھی آثنا نہ تھے شاعر: سيط على مبا پند: عبرين احمد، فيعل آباد جودل ہے گزرتی ہے ، بہاروں سے نہ کہنا اب پھول بھی جبے جاتے ہیں، فارول سے شہرا شاعر: شبخ نعماني پند: عائشه قبال مزيز آباد

عام: انتار عالم بياتى بند: منالى آناب ،كرائي

ای نے برے عودے کا قصہ بحے ے وقت زوال ہوچھا ہے شاعر: شاه نوازسواتی پند: علینه سلیم ، رحیم یار نان کہاں آکر سافر دک گیا ہے نہ منزل ہے ، نہ کوئی راسنہ ہے شام: زابرآناق پند: سیب احمد الا اور مرى آواز سے نوفى بين تفس كى د بواريں میں کسی باغ سے نگراؤں ، نشرورت کیا ہے شامره: فاطرة تاج پند: مهد اگرم اليانت آباد اب تو سارے کے زین سے ہیں آ کے شاکی شے آاں سے لوگ شاعر: راشد سنتی پند: احمد خان ، کوئند زندہ رہے کے سے جتنے اسلوب زندگی کٹ گئی ، تب یاد آئے شاعر: ما د ق مي المان المان المان المان زندگ ، تیرے لیے سب کو فنا ہم نے کیا ا پن تسمت ہے کہ اب تو بھی خفا ہے ہم سے شاعرو: فنيل الرحمان اعظمى پند: ول دارځان، پيثاور مانا کہ تلاطم میں سنینہ ہے ہمارا لکن یہ سنینہ ابھی ڈوبا تو نہیں ہے

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = است ۱۵۰ اگست ۱۵۰ است ۱۵۰ است

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی اچھی مخضر تحریریں جو زیاده به زیاده مان نقل کر کے یا اس تحریری فوٹو کالی ہمیں بھیج دیں اور مان نقل کر کے یا اس تحریری فوٹو کالی ہمیں بھیج دیں اور مان نقل کر کے یا اس تحریری فوٹو کالی ہمیں بھیج دیں اور مان تحریر کھنے والے کا نام بھی منرور لکھیں۔

مرسله: تاديدا قبال ، كرا چى .

بمير شمير كريينا جا ہے۔

- = 5

الله دور سے جل کرآنے کے بعد پائی جیشہ

الميرة ب زم زم اور وضو كا بيا ووا ياني

٢٠٠٠ ياني بميشه بينه كراور تين سانسول بين پينا

الله یانی ہے سے سلے ہم اللہ اور سے کے

بعد الحمد الله كمنا جا ہے۔

انمول موتی

مرسله: سيده اريبه بتول ، كراچي

کسی نے مال سے کہا:''اگرآ پ کے

قدموں سے جنت لے لی جائے اور آپ

سے کہا جائے کہ اس کے بعد کچھ اور ما تگ

لوتو آپ خداہے کیا مانگیں گی؟''

کیڑے ہوکر پینا میا ہے۔

ماں نے جواب دیا: '' میں اپنی اولا و كانفيب اين اته ع كافت كاحق ما تكول گی ، کیوں کہ ان کی خوشی کے آ گئے میرے ليے جنت جيموني ہے ۔"

کی نے سے کہا ہے کہ مرسله: عائشة تدخالد قريشي متكفر المن محبت اورنفرت اگر حدے برھ جائیں تو جنون میں داخل ہو جاتے ہیں اور جنون محمی بھی چیز کا احصانہیں ہوتا ۔ جلے ہے وقوف آ دمی کی روسی اور دشمنی دونوں ے بچو، کیوں کہ کوئلہ اگر گرم ہوتو ما تھ جلا ویتا ہاورا گر شنڈا ہوتو ہاتھ کا لے کرویتا ہے۔ عقل، عقل سے خیال اور اس خیال سے

ئى چىزىي وجودىش آتى تى-الك سے كى طرح كوئى ہے۔ کوئی نیجے آتا ہے تو کوئی اوپر ،تم جب اوپر

(۱) ماه تامه بمدر دنونهال مع الست 10- الست 10- مسوى (ا

جاؤتو تو نتیجے والوں کے ہاتھ تھام لو، کیوں كه الله چكريس الله نه كرے تم ينج ہو ا ورتمهما راما تهو تما منے والا کو کی نہ ہو۔ ملا منافق دوست بھی تیرا نہیں بن سکتا، جو منى سے بھے کے اور دل میں بھے اور ہو۔ الم الجحة كان الم الموكدية بيولون ك یا وگار ہیں اور باتی این دل میں پیوست کزلو، تا که دوسرون کا در دمحسوس کرسکو_ 🖈 دوی ایک ایسی مالا کی طرح ہے، جس میں اگر خلوص و وفا، محبت، ہمدردی اور اعتاد کے موتی پروئے جائیں تو یہ بھی نہیں نومتی ،لیکن اگر حسد ، بغض ، کینه ، عداوت ، منافقت اورنفرت کے موتی پرویے جا کیں توبینوٹ کر بھر جاتی ہے۔

وقت

اتوال: شهيد عيم مرسعيد مرسله: تام پاتامعلوم اللازندگی کیاہے۔ صرف وقت۔ कि । तै ने निय भंग वी ने निव हि । के विकार ضا لُغ مت كرو_

الله و قت تبدیلی کا سر ماییه ہے۔ اور علی اور علی اور ہے کاری میں مت گزارو۔اس کوئسی ایجھے كام ميں صرف كرو، عاب اينے ليے، چاہے دوسروں کے لیے۔

شاعر: نيازسواتي پند: محمر جها تگیرعباس جوسیه، کراچی کھانے کوئل رہا ہے جو کھانا خراب ہے اس واسطے تو حال تمھارا خراب ہے كتے يى جب گوالے ، بالا مددده كول؟ كہتا ہے ہم ہے بھينس كا جارا فراب ہے وہ کھا گیا ہے میرے بھی جھے کی سب غزا اور سے بھی کہ رہا ہے کہ معدہ خراب ہے كرنے لگا علاج مرا جب ے ڈاکٹر یہے ے میرا حال زیادہ فراب ہے ایما کوئی نہیں جو کیے میں ہوں خود خراب ہر تحق کہد رہا ہے زمانہ خراب ہے رو ایک مشین کے پرزے نہیں خراب اب تو نیاز آوے کا آوا خراب ہے

مرسله: ځی رحمان ،کراچی ٹریفک سارجنٹ نے دیکھا کہ ایک موٹر سائکل سوار سر پر سیلمیٹ مینے ہوئے آرہا ہے۔ اس کی موٹر سائیل میں پیھیے ر يكھنے والے شیشے بھی لگے ہوئے ہیں اور لائث ے اشارہ بھی دے رہا ہے۔ٹریفک سارجنٹ بہت خوش ہوا کہ ایسے بھی لوگ ہیں جوٹر لیک قانون کا خیال رکھتے ہوئے موٹر سائنگل چلارہے ہیں۔

جب وه موثر سائلیل سوار ثریفک سارجن کے قریب سے گزرنے لگا تو سارجنٹ نے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ موٹر سائریل موار قانون کی بابندی کرنے ہوئے فورا رُک گیا۔

ٹریفک سارجنٹ نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ کر بے صدخوشی ہوئی کہ آپ نے میلمیٹ بھی بہن رکھا ہے اور دونوں طرف شیشے بھی لگا رکھ ہیں۔ قانون کی اس طرح پابندی کرنے پر میں آپ کو دو ہزار

ريے انعام دے رہا ہوں۔ موٹر سائیل سوار نے شکریہ کہتے ہوئے دو ہزار رہے لیے تو سارجنٹ نے اس سے سوال کیا: " ان دو ہزار ریے کا کیا کریں گے؟''

موٹر سائیل سوار نے جواب دیا: ' جناب! اب تک میں نے ڈرائیونگ لاستنس نبيس بنوايا تحا، آج بي دو بزار ریے کا ڈرائیونگ لائسنس بنواؤں گا۔''

كياآب جانة بين؟

مرسله: محمدا حشام كاظم، شيخو بوره اکم مغل باوشاہ اکبر کے ایک ورباری ابوالفضل فيضى في "سواطع الاالهام" ك نام سے قرآن مجید کی ایسی تفسیر لکھی تھی، جس میں نقطے والا کوئی حرف نہیں تھا۔

الله حضرت على المرتضى كرم الله وجه سے جل حفرت عکیم بن حزام (صحالی رسول) کی ولا وت بھی خانهٔ کعبہ میں ہوئی تھی۔ ام مشافعی" کی ولا دت حضرت کل مشرت امام اعظم کے انتقال کے روز ہوئی۔

(۱) ماه نامه بمرر دنونهال على السيد ١٥ السيدى (١٥) ماه نامه بمرر دنونهال

ا ماه نامه بمدر دنونهال PAKSOCIETY1

تاریخی، دینی اورمعلوماتی کتابیس امت کی ماکیس

اس کتاب بین ان قابلِ احترام خواتین کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے ہیں جن کواپنی زندگیوں کا بردا حصہ حضور علی ہے سائے رحمت میں گزارنے کی سعادت حاصل ہوئی اور اُمت کی مائیس کہلائیں۔ میسعادت ان کو کیسے حاصل ہوئی؟ میہ جانے کے لیے جناب حسین حنی کی میڈ کرا بر خرور پڑھے۔اُمت کی ماؤں کی زندگیاں صبر ورضا، ایثار اور خاص طور پر مسلمان بچیوں اور خواتین کے لیے سبق فدمت کے قابلیِ قدر نمو بے ہیں اور خاص طور پر مسلمان بچیوں اور خواتین کے لیے سبق آ موز ہیں۔

قیمت: ۴۴ ریے

صفحات : ۳۰۰

قرآنی کہانی

حضرت يوسف عليه السلام

اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں بعض انبیاعلیم السلام کے سیجے واقعات بیان کیے ہیں، تاکہ ہم ان سے رہنمائی اور سبق حاصل کر سیس۔ ایسا ہی ایک قصہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے جوقرآن پاک کے خاص قصوں میں سے ایک ہے اور بہت دل جسب ہے۔ میدقصہ پروفیسر نصیرا حمد چیمہ نے قرآنی کہانی کے طور پرنہایت آسان اور دلچسپ زبان میں بیان کردیا ہے تاکہ آسانی سے پڑھا جائے۔

خوب صورت رئلین ٹائٹل، صفحات ۳۲ قیمت ۳۰ ریے (مرر د فا وُ نڈیشن یا کستان ، ہمدر دسینٹر، ناظم آبا د ۲۳۰ کراچی انمول موتی

مرسلہ: محمد طارق قاسم قریشی، نواب شاہ ہے۔ جو خص مقروض ہیں، اسے امیر سمجھو۔ ہی فضول اُمیدیں احمقوں کا سرمایہ ہے۔ ہیکہ کوئی ملک اس وقت تک غلام نہیں بنایا جا سکتا جب تک کہ خود اس ملک کے لوگ حملہ آور کی مدد نہ کریں۔

ہے جس کے پاس کتاب ہے، وہ اکیلانہیں۔ ہ زندگی اتن تلخ نہیں کہ اس سے دور بھا گا جائے ، اتن شیریں بھی نہیں کہ اس کے یہ بھا گا جائے ، اتن شیریں بھی نہیں کہ اس کے یہ بھا گا جائے ۔

ہے جس کی اُمیدیں جھوٹی ہوتی ہیں، اس

عمل بھی درست ہوتے ہیں۔

ہے جو شخص آ رام دہ زندگی گزارنا چاہتا ہے،

وہ اپنے دل سے لا کے نکال دے۔

ہے تجربہ ہمیں اس وقت حاصل ہوتا ہے

جب ہم بہت کھے کھو چکے ہوتے ہیں۔

ہے تنما کی گرے دوستوں ہے ہیں۔

کے تنہائی برے دوستوں ہے بہتر ہے۔ سد من خشر قسم کی جنہ م

کل محنت خوش سمی کی جڑ ہے۔

﴿ حدے ماتھ زاحت نہیں۔

ا تاریخ اسلام کی کیمی شہید خاتون حضرت سمعیہ ہیں۔

الدین ایک غلای کے دور میں صرف تین رہے میں فردخت ہوا تھا۔ اللہ میں مزدوروں کی سب سے میل

ہڑتال مصرمیں • کااء میں ہوئی۔ مدرت است مسامل کم

کو دو تو لے سونے سے ۳۵ میل کمی تار تھینجی جاسکتی ہے۔

الله دنیا میں سب سے زیادہ حروف جمجی کمبوڈیا کی زبان میں ۲۵حروف ہیں۔ اللہ چینی زبان میں حروف جمجی نہیں ہیں۔ اللہ گر گب اہنے آگے اور پیچھے و کھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

ہے آگر بچھو کے جاروں طرف آگ لگادی جائے تو وہ خودکوڈ نک مارکر ہلاک کر لیتا ہے۔ ہے ہاتھی کی نسبت چیونٹی اپنی جسامت کے لجا ظ سے زیادہ وزن اُٹھاسکتی ہے۔

۱۲۸ سلای سال ۳۵ دن ، آنه گفته ، ۲۸

من اور ۱۱ سینڈ کا ہوتا ہے۔

کارددکی (فاری)، ابوالعلامعری (عربی)،

ہوم (لینانی) اور جرأت (ار د و) بیر

جاروں نابینا شاعر ہتھے۔



خیالات اور میرے انظام کی صحیح حالت مجھے بتادیا کرو، ناکہ میں سب اوگوں کی احیمی طرح دیکھے بھال کروں الیکن وزیرا پی خوشاید کی عادت سے بازنہ آیا اور اسی طرح حجموثی تی باتیں بنا کرتعریفیں کرتا رہا۔ آخر بادشاہ نے شک آکراس کی آز مائش کے لیے اس ے کہا ، ہم تمھارے کام اور تمھاری باتوں ہے بہت خوش ہیں اور اس صلے میں شہھیں بہت براانعام دینا چاہتے ہیں۔ بیانعام ایک دن کی بارشاہت ہے۔کل تم باوشاہ بنو کے اور در بار میں سب امیروں ، وزیروں اور رغایا کے اعلا او نالوگوں کو جمع کر کے تمھاری دن مجر کی بادشاہت کا ہم اعلان کریں گے۔ To Downlod visit www.paksociety.com وزیر مین کر بہت خوش ہوا۔ دوسرے دن شاہی دربار میں مہمان آنا شروع ہوئے۔ ہر طبقے کے لوگوں کو دعوت دی گئی تھی اور اُن کے سامنے وزیر کو با دشاہ نے اپنا تاج پہنا کرا ہے تخت پر ہٹھا دیا اور اعلان کیا کہ آج کے دن ہم با دشاہ ہیں۔ آپ لوگوں کا بیہ با دشاہ ہے۔اس کے بعد سب لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔خوشا مدی وزیر بادشاہ بنابڑی شان سے تخت پر ببیٹا نے نے تھم جیلا رہا تھا اور خوشی سے پھولا نہ ساتا تھا۔ (۱) ماه نامه بمدر دنونهال = است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ ا

قلعی کھل گئی

عشرت رحماني

اٹلی میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اُس کی رعایا اُسے بہت ناپند کرتی تھی سگر۔

پچھلوگ ایسے بھی تھے جواُس کی بہت تعریف کرتے تھے۔ اُس بادشاہ کا ایک خوشاہدی
وزیر تھا۔ وہ دن رات بادشاہ کی نیکی ،سچائی اور انصاف کی جھوٹی تعریفیں کرتا۔ بادشاہ کا
حکم تھا کہ بچھے رعایا کے لوگوں کا حال بچ بچ بتایا کرد کہ کون کس حالت میں ہے اور میر ب
بارے میں لوگ کیا کہتے ہیں۔ اس طرح میں اُن کی رائے اور سب کے حالات سے خوش ور پ
معلوم کرسکوں گا۔ اس کے جواب میں دوسر بے وزیر تو خاموش رہتے ، مگر تعریف کرنے
والا وزیر فوراً کہتا، حضور کی نیکی اور انصاف کے چر ہے سارے ملک بلکہ دنیا بھر میں
ہوتے ہیں۔ بھلا وہ کون بے وقوف آدی ہوگا جوحضور کے انتظام سے خوش نہ ہو، ہمارے
ملک کی رعایا تو بے حدا رام اور چین سے ہے۔

بادشاہ کواس کی باتیں سنتے سنتے شک ہونے لگا کہ ہوسکتا ہے یہ خوشامدی جھے تج اور صاف باتیں نہیں کرتا اور اس کے دھوکے میں اپنی رعایا کے اصل حال سے بے خبر رہوں۔ یہ سوچ کرائی نے ارادہ کیا کہ اس وزیر کو کسی طرح آزمانا چاہے۔ پہلے تو وہ اسے باتوں باتوں میں سمجھا تار ہا کہ دیکھود نیا میں کوئی ملک ایسانہیں ہوتا جس کے سارے لوگ اپنے بادشاہ سے خوش ہوں اور نہ کوئی بادشاہ ایسا ہوسکتا ہے کہ جو کسی معاطم میں بے جافیصلہ نہ کر جیٹے، جس سے کسی کو تکلیف پہنچے۔ وزیر کو چاہے کہ اس کے سامنے سے بولے اور حق بات کہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم نڈر ہو کر میرے سامنے رعایا کا حال ، ان کے اور حق بات کہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم نڈر ہو کر میرے سامنے رعایا کا حال ، ان کے



ذے داریاں کیا ہیں اوراس کی جان کو کیا کیا عذاب جھیلنے پڑتے ہیں۔ بیتخت آرام اور من مانی کے بلیز ہیں اوراس کی جان کا حال اور ملکی انتظام کے بارے میں حیجے صحیح حالات با کا حال اور ملکی انتظام کے بارے میں حیجے صحیح حالات با کو خوشامد کی وزیرا ہے بادشاہ کی جھلائی نہیں کرتے اور خودا ہے بھی خیرخوا و نہیں ہوتے ، بلکہ وہ اپنے بادشاہ کو اس چیک دار خیر کی زدمیں لاتے ہیں جواس کے سر پرلنگ رہا ہے۔ وزیرا ہے بادشاہ کی سے باتیں س کر بہت شرمندہ ہوا اور جھوٹی خوشامدے بازر ہے کی تو برکے بادشاہ سے دست بردار ہوگیا۔

ای-میل کے ذریعے سے

ای میل کے ذریعے سے خط وغیرہ سیجنے والے اپن تحریرار دو (ان بیج نستعلق) میں ٹائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا کممل بتا اور ملیلے فول نمبر بھی ضرور لکھیں ، تا کہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگاہ
hfp@hamdardfoundation.org

(ا) ماه نامه بمدر دنونهال = است ۱۵ اگست ۱۵ ۲۰ میسوی (ا

اصلی با دشاہ ایک دن کے نفتی با دشاہ کے پاس چپ چاپ بیٹا تھا۔ اسے میں ایک دن کے با دشاہ کی نظر جوا جا تک اکھی تو وہ ایک دم خوف سے کا نینے لگا۔ اصلی با دشاہ اس کی بیہ حالت دکھے کرمسکرا تا رہا۔ قصہ بیتھا کہ نقی با دشاہ نے دیکھا کہ شاہی تخت کے او پراس جگہ جہال وہ بیٹھا تھا سر پرایک چیک دار خخر لنگ زہا تھا، جو بال جیسی باریک ڈوری سے بندھا ہوا تھا۔ اُسے دکھے کرننتی با دشاہ کا ڈر کے مارے برا حال ہوگیا کہ کہیں یہ بال ٹوٹ نہ جو اے اور خخر اس کے او پر نہ آپڑے۔ اس نے ضبط کر کے بہت سنجلنے کی کوشش کی ،گراس سے خوف کی وجہ سے سیدھا نہ جیٹھا گیا۔

آخروہ مجبور ہوکراصلی بادشاہ سے کہنے لگا: '' حضور اپنے خرمیر سے ہٹوادیا جائے۔''
اصلی بادشاہ نے مسکر اکر کہا: '' یہ کیسے ہٹایا جاسکتا ہے۔ یہ تو ہر بادشاہ کے سر پر ہر
وقت لٹکا رہتا ہے۔ اسے فرض کا خبر کہتے ہیں۔ اگر کوئی بادشاہ اپنے فرض سے ذرا غافل
ہوتا ہے تو یہی خبر اس کے سرکی خبر لیتا ہے ،لیکن جو بادشاہ انصاف اور سچائی سے حکومت
کرتا ہے یہ خبر اس کی حفاظت کرتا ہے۔''

WANTE OF STREET OF STREET

5001697



جان ایرکسن نامی ایک آ دمی امریکا کی ریاست کیایفور نیا کے ایک قصبے میں رہتا تھا، جہاں اس کا ایک ہارس فارم تھا۔ یہ جان کی آمدنی کا واحد ذریعہ تھا۔ وہ اس فارم میں گوژ ول کی دیچه بھال کرتا ،ان کی تربیت کرتا اور گھوڑ وں کی رئیس میں انھیں دوڑ اتا۔ ان دنوں جان بہت پریشان تھا۔ گھوڑوں کی دوڑ کے متا بلے ہو چکے تھے اور جان کے پاس موجود دونوں گھوڑ وں میں ہے ایک بھی انعام نین جیت پایا تھا۔ اس کے علاوہ بھی پچھلے کئی مقابلوں میں جان کے گھوڑ ہے مسلسل نائا مرے تھے۔اس صورت حال نے جان کو بہت پریشان کیا ہوا قتا۔ اس کے مالی حالات بھی کافی خراب ہو چکے ہے۔ گھوڑوں (١) ماونامه بمدر دنونهال = المست ١٥٥ المست ١٥٠ الست ١٥٠ السيدي (١)

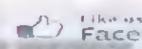
ای نک کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ ہے پہلے ای ٹیک کا ہرنٹ پر او یو ہر بوسٹ کے ساتھ بہ بہانے موجود مواد کی جیکنگ اور ایتھے پر نٹ کے الله مشبور منتفین کی تُتب کی مکمل رینج بر کتاب کا الگ سیکش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ انت يركون مجمى لنك ويد مبين

We Are Anti Waiting WebSite

الله الله التي تي ذي ايف فا نلز لى سہولت ابانہ ڈائنجسٹ كى نين مختلف سائز دں میں ابلو ڈنگ مير نيم كوالني ، تارين كرانني ، كمير مين كواش ♦ عمران سيريزاز مظير کليم اور ابن صفی کی تکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس ویسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جبال بر كماب نور نث سے محى داؤ كموذك جاسكتى ب از ناوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تنبسر وضر ور کری 🗘 ڈائز نلوڈ نگ کے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب انے دوست اجاب کوویب سانٹ کاانک دیکر متعارف کرائیں

Online Library Far Pakistan



Facebook fo.com/poksociety





جیکی ہے محروم ہونانہیں جا ہتا تھا۔

اب تو جان کا کام میں بھی دل نہیں لگتا تھا۔ وہ بے دلی سے گھوڑوں کی دیکھے بھال
کرتا۔ جب وہ بہت اُداس ہوتا تو جیکی کے پاس آ جا تا اور اس سے کہتا: '' تیرا اور میرا
تو بہت عرصے کا ساتھ ہے۔ تُو تو میراد کھ بچھتا ہے ، تو پھر کیوں اس کا از الہ نہیں کرتا؟ کیوں
ریس میں اول نہیں آتا؟''

جیکی ہے زبان تھا۔ زبان سے تو نیچھ ہیں کہہ یا تا ، مگراس کی نگا ہوں میں بھی د کھاور اُدای ہوتی ۔

اگلی رئیس دو ہفتے بعد شروع ہونے والی تھی۔اس دفعہ جان کا جیکی کو دوڑانے کا کوئی ارا دہ نہیں تھا، کیوں کہ جیکی خوراک کی کمی سے کم زور ہو گیا تھا اور ہلکا سالنگڑ انہیں رہا تھا۔

(()) ماہ نامہ ہمدر دنونہال سے () کا () سے اگست ۲۵۱۵ میسوی () کی دوڑے سے سطنے والی انفای رقم جان کی آ مدنی کا بہت بڑا ذریعہ تھی۔ ریس میں نمایاں کا رکردگی و کھانے والے گھوڑوں کے ہالکوں کو انعام میں کافی رقم ملتی تھی اور اول آنے والے گھوڑے کے مالک کے تو وارے نیارے ہوجاتے تھے۔

جان اس رقم ہے گوڑوں کی دیچہ بھال کرتا اور فارم کا انتظام چلاتا۔ جب جان
کے حالات اجھے تھے تو اس کے پاس کی بہترین گوڑے تھے، جو انعابات جیتے تھے، گر

بُرے وقت میں جان نے وہ سب فروخت کردیے تھے۔ اب اس کے پاس مرف دوہی
گوڑے تھے، وہ بھی کوئی خاص کار کردگی نہیں دکھا رہے تھے۔ ان میں جیکی نامی ایک
گوڑا تو ماضی کا نمبرایک بھی رہا تھا۔ اس نے کئی دفعہ ریس میں اول انعام جیتا تھا، گر
وقت کے ساتھ ساتھ وہ بھی بوڑھا ہور ہا تھا اور کائی عرصے ہے اسے اچھی خوراک بھی
نہیں مل رہی تھی۔ ریس کے گھوڑوں کے لیے اچھی خوراک کائی اہمیت رکھتی ہے۔خوراک
جشنی اچھی ہوگی، گھوڑوں کے اندر اتنی ہی تو انائی ہوگی اور جیکی اس سے محروم تھا۔ جان
کے بہت سے حاسدین تو اس کا مذاتی اُڑا تے ہوئے کہتے کہ اب تو اس بوڑھے گوڑے
کومت دوڑاؤ۔ اس کو کسی بھی میں لگا کرتا نگا بنالو۔ ان کی ایس یا توں سے جان کا دل

کی دفعہ تو اس نے بھی سوچا کہ جیکی کونی دے، لیکن پھر پچھ وجوہ کی بنا پر وہ ایبا نہ کرسکا۔ اول تو جیکی کوکوئی منہگے داموں خریدتا نہیں اور جان اپنے عزیز گھوڑے کو اونے نونے نیچنے کو تیارنہیں تھا۔ یہ بات حقیقت تھی کہ جان کو جیکی سے بہت محبت تھی اور جان کے پاس ابھی کوئی دوسرا گھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ، اس لیے جان ابھی جان کے پاس ابھی کوئی دوسرا گھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ، اس لیے جان ابھی کا ماہ نامہ ہمدر دنونہال سے اگست 18 است 18 کے ایک کا ماہ نامہ ہمدر دنونہال سے ایک کا کا سے 18 کی دوسرا کی کا ماہ نامہ ہمدر دنونہال سے ایک کے بیاد کا میں کا کا ماہ نامہ ہمدر دنونہال سے ایک کی کا دوسرا کی کھوڑا کو بیاد کی کھوڑا کے بیاد کی کھوڑا کو بیاد کی کھوڑا کو بیاد کی کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کو بیاد کے بیاد کی کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کو بیاد کی کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کہ بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کو بیاد کی بیاد کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کو بیاد کھوڑا کر بیاد کی بیاد کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کو بیاد کی بیاد کھوڑا کو بیاد کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کو بیاد کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کر بیاد کے بیاد کے بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کو بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کی دوسرا کے بیاد کھوڑا کو بیاد کھوڑا کو بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کو بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کی بیاد کھوڑا کے بیاد کو بیاد کھوڑا کے بیاد کھوڑا کی بیاد کھوڑا کر بیاد کھوڑا کے بیاد کھ

عَالِبًا مَا نَكَ مِينَ كُونَى حِيمُونَى مُونَى جِوثَ لَكَ جَيَحَى عَالِبًا مَا نَكَ مِي مَكَى عَلَى

اس پر بیثانی میں ایک روز جان فارم میں جیٹا ہوا نفا کہ مائیکل اس کے فارم میں داخل ہوا۔ مائیکل انتہائی امیر کبیر آ دمی تھا اور گھوڑوں کی ریس میں شرطیں لگا تا تھا۔اے گھوڑ وں اور ان کی نفسیات کا ماہر بھی سمجھا جاتا تھا۔لوگ کہتے تھے کہ وہ گھوڑ ہے کوایک ہی نظر میں پر کھ کربتا دیتا تھا کہ اس میں جیتنے کی کتنی صلاحیت ہے ، اس لیے وہ اکثر شرطیں جیت جاتا تھا۔ جان اس کوانے فارم میں دیکھ کرتعجب میں پڑ گیا۔ اس کے حالات بھی اتنے اچھے نہیں تھے کہ ہائیل جیسا آ دمی اس کے پاس آتا۔ مائیل اس کے قریب آیا:'' کیسے ہوجان!'' " فیک ہوں ،شکر ہے خدا کا۔ ' جان نے جواب دیا۔

'' بجھے پتا ہے، آج کل تمھارے حالات اجھے نہیں ہیں۔ مجھے اس بات کا افسوس ہے۔" مائیکل نے افسوس بھرے کہجے میں کہا۔

'' کوئی بات نہیں۔ زندگی میں ایتھے اور بُرے دونوں طرح کے وقت آتے ہیں۔ بیہ بھی زندگی کارنگ ہے۔تم بتاؤ! آج کیسے میری یا دآ گئی؟'' جان نے کہا۔

"ایک کام سے آیا ہوں تھارے پاس - مجھے ایک گھوڑ اخریدنا ہے۔ بولو بیچو کے نا؟' 'مائكل نے سواليہ لہج ميں كہا۔

'' ویکھو مائیکل! میرے پاس صرف دوگھوڑے ہیں۔ایک جیکی جس کے بارے میں . تم بھی جانتے ہو اور وہ اس دفعہ رکیس میں حصہ بیس کے رہا۔ اس کی ٹائگ میں بھی معمولی ی چوٹ ہے۔ اس کے علاوہ میرے پاس صرف ایک کارآ مد گھوڑ ا ہے اور وہ میں نہیں نے سکتا۔ 'جان نے جواب دیا۔

عاد نامر مدردنونهال = است ۱۵+۲عیسوی (

پرای کک کاڈانزیکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤ نلوڈنگ سے بہلے ای نبک کا پر نٹ پر بو بو ہر پوسٹ کے ساتھ بہ پہلے ہے موجو و مواد کی جیکنگ اور انتھے پر نن کے ساتھ تبدیل

> الله مشبور معنفین کی گتب کی مکمل ریخ الگ سیکشن اننكى آسان براؤسك سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ میں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِإِنَّى كُو النِّي فِي دُّى النَّفِ فَا نَكْرَ کی سہولت اہنہ ڈانجسٹ کی نین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ ميرنيك بالني ، نار ش كبالني ، تميريسند كوالني ان ميريزاز مظبر تنيم اور ابن صغی کی تکمل ریخ ابد فرى كناس، كناس كويسي كمان کے لئے شر تک مبیں کیاجا تا

واحدویب سائد جہاں بر کہاب ٹورنٹ سے جمی ڈاؤ کو یک جا مکتی ہے اؤ ناونگوز بگ کے بعد اوسٹ پر تبھر وضر ور کریں اؤاؤ الوؤ الله كے لئے كہيں اور جانے كى ضرورت نہيں جارى سائٹ پر آئيں اور ايك كلك سے كتاب انے دوست اساب کو ویب سانت کالنگ و پیر متعارف کرائیں

$\{a_i,b_i\},\{a_i\}\in\{a_i\}$

Online Library For Pakistan







ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ما تنکل کی پیش کش نے جان کو تعجب میں ڈال دیا۔ مائٹیل نے جورتم بتائی تھی ،اس ے وو دوگھوڑ مے خریدسکتا تھا،کیکن پھروہ بچھ دریسوچ کر بولا:'' ٹھیک ہے،کیکن مجھے سوچنے

" فحیک ہے، میں دو دن بعد آؤں گا۔" ہے کہد کر مائکل چلا گیا۔ اس پیش کش ہے جان خوش تو تھا ،گروہ ایک فکر میں بھی مبتلا تھا۔ اس کے دل میں کہیں تھوڑی می اُداس بھی تھی۔ ایک طرف تو اس بات کی خوشی تھی کہ اسے بہت بڑی رقم مل جائے گی تو دوسری طرف اس بات سے اُداس تھا کہ جیلی اس کے پاس سے جلا جائے گا۔اس دن جب وہ جیلی کی دیکھ بھال کررہا تھا تو بہت اُ داس تھا۔وہ جیلی ہے بولا:'' تجھے یا ہے کہ مائیل مجھے خریدر ہا ہے اور وہ تیری بہت بڑی قیت دے رہا ہے۔ اس سے میں ا ایک اور جوان گھوڑ اخرید سکوں گا اور دونوں گھوڑ وں کی خوب خدمت کر کے ریس کے لیے تیار کرسکوں گا۔میرے حالات پھرے بہتر ہوجائیں گے۔وُ جائے گا مائیکل کے ساتھ؟" گھوڑا زور زورے أجھلنے لگا اور اینا سر"نا"میں ہلانے لگا۔ جان ملکے سے مسكرايا: "كياتُو اين مالك كے ليے اتنائيس كرسكتا؟"

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على ٥٠ الست ١٥٠ الست ١٥٠ الست ١٥٠ الست

اس رفعہ گھوڑے نے اس کوجن نظروں سے دیکھا ، اس کا دل کٹ گیا۔ وواین زبان تكال كرجان كاباته ويائي للا - جان كواس كے رقمل نے پریشان كردیا _ پھراس نے ا ہے ذہن ہے میدوا قعہ جھٹک دیا۔

رات کو جب وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو سوچوں نے اس کے د ماغ میں گھر کرلیا۔ وہ مائیل کی پیش کش کے بارے میں غور کرتا، جس سے اس کو بڑا فائد و حاصل ہوسکتا تھا۔ پھراس کے سامنے جیگی کار دِمل آجاتا تو اس کے بے جینی میں ا نسافہ ہو جاتا۔ چرد : سوچتا که آخر مائکیل جیسے جہاندید : اور گھوڑوں کے ماہر نے سے پیش کش کیوں کی ۔اس کواس ہے کیا فائد ؛ حاصل ہو گا۔ مائٹیل تو گھائے کا سودانہیں کرتا۔ پھرو ؛ اپنے آپ ہے كهتا: '' نہيں! مجھے ایسے ہی گھوڑا فروخت نہيں كرنا جاہے۔ مجھے معلوم تو كرنا جاہے كه مائنگل ایسا کیوں چاہتا ہے۔ "آخر میرسب سوچتے سوچتے وو نیند کی واوی میں چلا گیا۔

دوسرے روز جان جیے بی جی کے پاس گیا تو اس نے جان کے ہاتھوں پر اپنے چېرے کومسلنا شروع کرديا۔ ووجھی جان کے ہاتھ پر اپنے چېرے کومسلتا اور جھی ياؤں ير۔ جان نے اس کی طرف دیکھا تو اس کی آئکھوں میں دکھ اور نمی تھی۔ جیسے و و کہدر ہا ہو: الك الم تو نے گھوڑے کے ساتھ رولو گے اليكن ميں نے مالك كے ساتھ كيے رہول گا۔" وہ ایک لمحہ تھا، جس نے جان کا ارادہ بدل دیا۔ محبت کا جا دوچل چکا تھا۔ جان نے اس کی پئشت پر بوسه دیااور ہاتھ پھیر کر کہا:''تم غم نہ کرو۔ میں شہیں کی قیمت پڑئیں بیچوں گا۔'' ا گلے روز مائکل آیا تو جان نے اس سے کہا کہ وہ جیکی کو فروخت نہیں کرے گا۔ ما نكل جران ہو گيا۔اس نے كہا: ' میں اس كى ذجہ بوجھ سكتا ہوں؟''

'' منہیں! وجہ میں منہیں بتا سکتا۔ بس میں اپنے گھوڑے کو ہیں بیچنا جا ہتا۔'' جان نے صاف جواب دیا۔

'' اجھا توشھیں اس ہے بہت زیادہ محبت ہے!''مائکل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

''احچھاجان! دیکھو! تم گھوڑا نہیں بیچنا جا ہے نو نہ بیچو،گر اس کوریس میں لازی شریک کرو۔اس میں تمھارا اور مبرا دونوں کا فائدہ ہے۔''

'' جیکی ریس میں شریک نہیں ہوسکتا۔ ایک تو صحیح خوراک نہ ملنے ہے، وہ کم زورہ ور ہا ہے اور کی ریس میں شریک نہیں ہوسکتا۔ ایک تو صحیح حوراک نہ ملنے ہے، وہ کم زورہ ور ہا ہے اور کیمر کیسا فائندہ؟ کون ہے اور کیمر کیسا فائندہ؟ کون ہے فائدے کی بات کرر ہے ہوتم ؟'' جان نے پوچھا۔

مائیکل بولا: ''بات یہ ہے کہ جیگی اس و فعہ بھی رکیں میں اوّل آسکتا ہے ، بس اے بھر پور توجہ اور خوراک ملنی چاہیے۔ تم اسے آخری و فعہ رکیں میں شریک کرو۔ میں نے اس پر بہت بڑی بڑی شرطیں لگائی ہیں۔ جیتنے کی صورت میں اس کا بیس فی صد میں شمیس دینے کو تیار ہوں اور افعا می رقم و یہے بھی تمھاری ہوجائے گی۔ اس طرح تم اپنے حالات بھی بدل لوگے۔ بولو، کیا خیّال ہے؟''

'' کین اس کی ٹائگ میں چوٹ ہے اور اس کے اندر اتن تو انا کی بھی نہیں ہے۔'' جان نے کہا۔ اس کو اطمینان نہیں ہور ہاتھا۔

نوراک کی ذرے داری میں ابھی آٹھ دن باقی ہیں اور یہ وفت تمھارے لیے کافی ہے۔ جبکی کی خوراک کی ذرے داری میں لیتا ہوں۔ اس کو بہترین خوراک ملے گی اور اس کی ٹانگ کی فرراک کی ذرے داری میں لیتا ہوں۔ اس کو بہترین خوراک ملے گی اور اس کی ٹانگ کی کی ماہ نامہ ہمدر دنونہال عصوی () ماہ نامہ ہمدر دنونہال عصوی ()

چوٹ بھی کوئی خاص نہیں ہے۔ میں جانوروں کے ڈاکٹر سے بات کرلیتا ہوں۔ ایک وو روز میں یہ چوٹ ٹھیک ہوجائے گی اور سب سے بڑھ کر جیننے کے لیے جیت کا جذبہ جیا ہے۔ اور یہ جذبہ جیکی میں تم بیرار کرو گے۔''

مانکل کہتے کہتے جبکی کے پاس آیا اور اس کی پُشت پر ہاتھ پجیر کر اس سے مخاطب
موا: ''تم حارے مالک نے تعمین میرے ہاتھوں فروخت نہیں کیا۔ اس کوئم ہے ہوئی محبت
ہوا: ''تم حارے مالک نے تعمین میرے ہاتھوں فروخت نہیں کیا۔ اس کوئم ہے ہوئی محبت
ہے۔ اب وہ جا بتا ہے کہتم پیرلیس جیتو بتو تتم بھی اس کو مانوس میت کرنا۔''

مائیکل سکرایااور جان سے نفاطب بوان نو یکھا جان اِتعمقاری خاطر بھیتے ہے۔ گا۔ بستم اس پرتوجہ دو، اس سے باتیں کرو، اس کو بتا فز کہ اس نے تھا ری خاطر جیتنا ہے۔ مجھے لوگ گھوڑوں کی نفسیات کا ماہر کہتے ہیں اور میں شہمیں یقین دلاتا ہوں کہتم میری بات پرعمل کرو کے تو جیکی میرلین لازی جیتے گا۔خوراک وغیرہ کی تم فکرنہ کرنا۔''

مائکل نے جیب سے اپٹا پرس نکالا اور چند بڑے نوٹ نکال کر جان کے حوالے کے: '' یہ لوخرج کرو، میں بھر آؤںگا۔ جیکی کا خیال رکھنا اور میری بات پڑمل کرنا۔ یا در کھو! گوڑا اپنے مالک کا بے حدوفا دار ہوتا ہے۔ خاص طور پر جب اس پراحسان کیا جائے۔'' جاک کا بات ہوگیا تھا۔ اگلے روز مائکل ڈاکٹر نے ساتھ آگیا۔ ڈاکٹر نے جیکی کا معائنہ کیا۔

''معمولی سا مسئلہ ہے ، دو دن میں بالکل ٹھیک ہوجائے گا۔'' ڈاکٹر نے تسلی دی۔ مرہم اور انجیکشن لگایا اور مائیکل کے ساتھ واپس جلا گیا۔ () ماہ نامہ ہمدر دنونہال صلے کا سے ۵۳ سے اگست 10-۲ عیسوی ()

یحربھی بختے ریس میں نہیں دوڑاؤں گا۔'' مائیکل بھی بھی ان کو ذکھنے کے لیے آجا تا۔ جان نے مائیکل سے کہا:'' یہ جیکی کی آخری دوڑ ہوگی۔اس کے بعد یہ بھی نہیں دوڑ ہے گا۔''

'' ہاں بالکل! میاس کی آخری ریس ہوگی ۔البتۃ اس بار اس کوریس جنوانا ہے۔'' مائیکل ہنس کر کہتا۔

''ضرور جيتے گاميرا جيگي۔''جان جواب ديتا۔

ای طرح دن گزرتے جارے ہے۔ آخر رایس کا دن بھی آگیا۔ رایس شرد کا موٹ کے موا میں گولی چلاتے ہی رایس شرد کا ہوگئی۔ تمام گھوڑے ایک ساتھ ووڑے۔ تماشانی شور مجا مجا کرا ہے جذبات کا اظہار کررہے ہے۔ جان اور مائیک بھی تماشائی شور مجا مجا تھے۔ جان دعا کررہا تھا کہ اس کا گھوڑا جیت جائے اور بھی تماشائیوں میں بیٹھے ہوئے ہے۔ جان دعا کررہا تھا کہ اس کا گھوڑا جیت جائے اور اس کی دعا کیں رنگ لارہی تھیں ، دو چکروں کے بعد جیکی نے تمام گھوڑ وں کو چیچے چھوڑ دیا۔ اس کی دعا کیں رنگ لارہی تھیں ، دو چکروں کے بعد جیکی نے تمام گھوڑ وں کو چیچے چھوڑ دیا۔ اب اس کی دعا کیں رنگ کا رہی تھیں گھوڑ ہے۔

جیکی دوڑ رہا تھا۔ اس کی نظروں کے سامنے اس کے مالک کا چہرہ تھا۔ وہ جانورتھا،

گر اپنے مالک کا چہرہ اور اس کی باتیں جھتا تھا۔ اُسے بتا تھا کہ اس کا مالک کیا جا ہتا

ہے۔ مالک کے لیے فتح کے حصول کی خواہش اس کی رگ رگ میں تو انائی بن کر دوڑ رہی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال عمد اللہ سے اگست 1+ جیسوی () ماہ نامہ ہمدرد نونہال عصول کی خواہش اس کی رگ رگ اگست 1+ جیسوی ()

تقی ۔ وہ تیزی ہے دوڑر ہا تھا۔ ریس کے آخری دو چکر باتی تھے۔ جیکی ایک گھوڑے ہے آگے نکل گیااور دوسرے ہے آگے نکلنے کی کوششوں میں مصروف تھااور پچھوٹر بعداس ہے ہی آگے نکل گیا۔ اس کا مقابلہ اب صرف ایک گھوڑے ہے تھا۔ ریس ختم ہونے والی تھی ہجی آگے نکل گیا۔ اس کا مقابلہ اب صرف ایک گھوڑے ہے تھا۔ ریس ختم ہونے والی تھی کہ جیکی اس گھوڑے کے برابر آیا کہ جیکی اس گھوڑے کے برابر آیا اور پجرایک جست لگا کرلکیر یار کر گیا۔ لیسر پار کرتے ہی جیکی گر گیا۔ تما شائیوں کا شورا کھا۔ اور پجرایک جست لگا کرلکیر یار کرگیا۔ لیسر پار کرتے ہی جیکی گر گیا۔ تما شائیوں کا شورا کھا۔ جان بھا گیا ہوا جیکی کے پاس آیا۔ تشویش کی کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ٹا تک کی چوٹ میں ترکیف ہوگئی ۔ جان نے جیکی کا سرگود میں رکھا۔ اس کی آئیکھوں میں خوش کے آئسو تھے۔ ترکیف ہوگئی ۔ جان نے جیکی کا سرگود میں رکھا۔ اس کی آئیکھوں میں خوش کے آئسو تھے۔ ترکیف ہون کو مبارک با دوی۔

اب جان کے حالات اجھے ہو جئے تھے۔ مائیل نے اپنے وعدے کے مطابق جان کو انعای رقم کا میں فی صد ادا کردیا تھا، جو کہ ایک بہت بڑی رقم تھی اور پھر رئیس کی انعام کی بھی بہت بڑی رقم تھی اور پھر رئیس کی انعام کی بھی بہت بڑی رقم مل گئی تھی۔ جان نے مزید دو گھوڑ ہے خرید لیے۔ اس کے فارم کی سا کہ بھی بحال ہوگئے۔ جیکی کی وہ آخری رئیس جی تھی۔ اس کے بعد جان نے اس کو رئیس سا کہ بھی بحال ہوگئے۔ جیک کی وہ آخری رئیس جی تھی۔ اس کے بعد جان کی ، جس پر انتھا تھا:

میں دی گریٹ ہارس فارم ' واقعی جیکی عظیم تھا۔

بعض نونبال بوچھے ہیں کہ رسالہ بھر ردنو نبال ذاک ہے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؛ اس کا جواب ہے ہے کہ ان کا سالانہ قیمت ، ۲۸ سے (رجنری ہے ، ۵۰ سے) منی آرڈریا چیک ہے جھے کرا پنانام بہالکے دیں اور سے بھی لکھ ویں کہ کس کا سی کہ کس کھی وی کہ کس کہ مینے ہے رسالہ جاری کرانا جا ہے ہیں، لیکن چول کہ رسالہ بھی بھر ردنو نبال آ ہے کہ انباروالے ہے کہ ویں کہ وہ برمینے بھر ردنو نبال آ ہے کہ کسری بھی بھر یہ کا ایک طریقہ ریکھی بھد رونو نبال لمانے ۔ وہاں ہے برمینے فریدلیا جائے ۔ اس طرح کسی کے اور رسالہ بھی جند رونو نبال لمانا ہے ۔ وہاں ہے برمینے فریدلیا جائے ۔ اس طرح بینے بھر بین بول گے اور رسالہ بھی جندل جائے گا۔ بھر روفا کو نٹریشن ، بھر روؤاک خاند، ناظم آباو، کرا چی

() ماه نامه بمدردنونهال على السيد ١٥٥ (السيد ١٥٠ السيدي (السيدي (السيدي السيدي

ا) ماه نامه بمدر دنونهال على السيد ١٥ السيد ١٥ السيد ١٥ السيدى (ا

ما ل با ب

مرسله: سيدة والفقار حسين نفوى

شاعر: ۋاكٹرمسعودرضاخاكى

تن یہ ہے کہ ماں باپ کا حق سب سے سوا ہے مال باب کو دکھ دینا ، روا تھا ، نہ روا ہے بہتے ہیں کہ سے قول رسول دو شرا ہے ناراض ہیں مال باب ، تو ناراض خدا ہے مال باب کی صورت میں اک آیت ہے خدا کی ماں باپ کی تعظیم عبادت ہے خدا کی بجين ميں جب كوئى سہارا نہيں ہوتا بھے کہنے کا ، بھے کرنے کا یارا نہیں ہوتا كروث مجمى بدلنے كا إجارا نہيں ہوتا رونے کے سوا کوئی بھی جارہ نہیں ہوتا اہے میں فریضہ یہ ادا کرتے ہیں ماں باب بچوں کے لیے جیتے ہوئے مرتے ہیں ماں باب خوش بخت ہے وہ جس کو ملا سایہ رحمت ال سایر رحمت میں ہے ایک مخزن ألفت

(۱) مادنامه بمدر دنونهال عيدى (۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است

ا سے ووست سے ملیے

10- اگت ۱۹۳۳ء کے دن ریاست ٹونک میں مولانا تھیم سیر محمد احمد کے گھر میں پیدا ہونے والے بچے کو لکھنے پڑھنے کا شوق ورثے میں ملاء عربی، فاری ،اردو اور طب کی تعلیم اپنے دادا کے قائم کردہ دارالعلوم خلیلیہ (ٹونک) سے اور انگریزی زبان کی تعلیم گھر پراتالیق سے حاصل کی ۔ ان کے پر دادامولا نا تھیم سید دائم علی عالم اور حکیم سخے ۔ داداعلامہ حکیم برکات احمد بھی بڑے عالم اور مشہور علا کے استاد اور ایک بڑے طبیب ہے ۔ ابھی اس بچ کی عمر ڈیڑھ سال تھی کہ اس کے والدمولا نا حکیم سید محمد احمد طبیب ہے ۔ ابھی اس بچ کی عمر ڈیڑھ سال تھی کہ اس کے والدمولا نا حکیم سید محمد احمد اپنے خالق حقیق سے جا ملے ۔ ان کی والدہ محمر مدیشر النساء بہت عظیم خاتون تھیں ۔ ابن کی والدہ محمر مدیشر النساء بہت عظیم خاتون تھیں ۔ بہت اچھی تربیت کی ۔ ان کا انتقال ۲۸ ۱۹۸ء میں ہوا۔

ادیب مسلس ۲۳ سال تک بچوں کے ادب سے دابستہ اور بچوں کے رسالے کا مدیر نہیں رہا۔اس سے منوصوف کی مستقل مزاجی کا بخو بی انداز ہ لگایا جاسکتا ہے۔

بچوں کے ادیب کی حیثیت ہے انھیں ایک منفر دمقام حاصل ہے۔ بچوں کے
لیے لکھتے ہوئے انھیں ساٹھ برس ہے زیادہ عرصہ گزرگیا، لیکن وہ اس حوالے ہے آج
بھی تازہ دم وکھائی دیتے ہیں۔ ان کا شارموجودہ عہد کے اُن ادیبوں اور دانش وروں
میں ہوتا ہے جنھیں کتاب اور قلم ہے عشق ہے۔ محنت کو صحت بخش اور صحت افز المجھتے ہیں۔
میں ہوتا ہے جنھیں کتاب اور مضامین کی تعداد کا شار کرنا کوئی آسان کا م نہیں۔
مزے کی بات یہ ہے کہ ہمدر دنو نہال ہے وابستہ ہونے سے پہلے انھوں نے بچوں کے
لیے بھی نہیں لکھا تھا۔ البتہ بڑوں کے لیے ان کے خاصے مضامین شاکع ہو چکے تھے، لیکن
جب بچوں کے رسالے کی ادارت ان کے سپر دکی گئی تو انھیں بچوں کے لیے لکھنا پڑا اور
جب بی رسالے گی ادارت ان کے سپر دکی گئی تو انھیں بچوں کے لیے لکھنا پڑا اور

علمی، اوبی لحاظ ہے مولانا ابوالکلام آزاد ہے سب ہے پہلے متا ڑہوئے۔
مولانا آزاد کی تحریریں بالکل نوعری میں پڑھیں۔ ان کے ہفت روزہ اخبار'' الہلال'
اور نیاز فتح پوری کے ماہ نامہ'' نگار'' کے کئی علاوہ ماہ نامے، اوب لطیف، عالمگیر، اوبی
و نیا، ساتی اور دبلی ہے نکلنے والا ایک رسالہ'' مشہور'' بھی پڑھتے تتے۔ بیرسائل گھر
کے کتب خانے میں موجود تتے جو ان کے بڑے بھائی کئیم محمود برکاتی شہید کے پاس
آتے تتے۔ شعروشاعری ہے ول جسی یوں پیدا ہوگئی تھی کہ ان کے ماحول میں'' بیت
بازی'' کابہت روان تھا۔ بیت بازی کے ذریعے انھیں بہت سے اشعاریا دہوگئے تتے،

اگست 10 اگست 10 است 10 میں موجود کو کھوں کو کا کھیں کو کا کہت کے ان کے ماحول میں کا ماہ نامہ ہمذرونونہال کے ان کے اگست 10 میں است 10 میں کے ان کے ان کے ان کے ان کے کا کھوں کی کھوں کے کئیں کی کو کرنے کتے کو کی کھوں کی کھوں کو کہت کے کہت روان کھا۔ سے بازی کے ذریعے انھیں بہت سے اشعاریا دہوگئے تھے،

نسرين شابين

آپ کے بید دوست پڑھنے کے بہت شوقین ہیں۔ ہرتنم کی کتابیں ، خاص طور پر علمی ، ادبی کتابیں ان کے زیرِ مطالعہ رہتی ہیں۔ طب وصحت اور نفسیات پر بہتی کتابیں بھی پڑھتے ہیں۔ پاکستان کے سب سے سنئر میڈ یکل صحافی ہیں ، اس لیے ذوق اور ضرورت دونوں کا نقاضا ہے کہ اس تنم کی کتابیں پڑھیں۔ سوائح عمریاں اور مشاہیر کے خطوط پڑھیں۔ سوائح عمریاں اور مشاہیر کے خطوط پڑھیں وہ کا بھی شوق رکھتے ہیں۔ ان کی ادبی خدمات بہت زیادہ ہیں۔ تلمی اور ادبی لحاظ سے وہ کار ہائے نمایاں انجام دید ہیں کہ جن کی مثال ملنامشکل ہے۔ ہمدر دنونہال کے لیے کہانیاں مضامین لکھنے کے علاوہ بڑوں اور بچوں کے لیے ان کی خدمات فابلِ تحسین ہیں۔ بیتاری ساز کام ہے، تسلیس یا درکھیں گی۔

ان کی گئ قابل ذکرتھانی ، تالیف و تراجم ہیں۔ مولا نامحم علی جو ہر پرایک کتاب ''جو ہر قابل'' ہے۔ بچوں کے لیے سفر نامہ ''دو ملک دو سافر۔'' یہ بچوں کے لیے اردو ملک دو سافر۔'' یہ بچوں کے لیے اردو میں پہلاسٹر نامہ ہے۔ ان کے علاوہ چندمشہور کلا کئی ناول انگریز کی سے اردو میں ترجمہ کیے۔''موٹی کرسٹو کا نواب' (الیگزینڈرڈو ما کا ترجمہ)، ہزاروں خواہشیں (چارلس ڈکٹنز کے ناول کا ترجمہ)، تین بندو قی (تحری مسکیٹیئرس کا ترجمہ)، بیاری تی بیاڑی لڑکی (ترجمہ ناول)، ایک کھلا راز (مجموعہ مضامین)، چور بکڑو (مجموعہ مضامین)، چور بکڑو (مجموعہ مضامین)، چور بکڑو (مجموعہ مضامین)، حکم محمد کی الف بے، وہ بھی کیاد ن تھے، (حکیم محمد مضامین) ماہ نامہ جمدر د نو نہال سے اس مضامین

سعید کے بچپن کی بادیں)، صحت کے 99 کیتے ، سعید پارے (جا گو جڑہ ؤ سے انتخاب)، انکل تکیم سعید (تحکیم کی سعید پربچوں کی تحریروں کی ترتیب) کے علاوہ کئی کتا ہیں ہیں۔ انکل تکیم سعید (تحکیم کا بیس ہیں۔ ان کی علمی اورا د فی خد مات کو مراجتے ہوئے 1997ء میں آل پاکستان نیوز

ان کی علمی اورا د بی خد مات کو سرا ہے ہوئے ۱۹۹۱ء میں آل پاکستان نیوز پیپرزسوسائی نے پاکستان کے سینٹر ترین ایڈیٹر کی حثیت سے طویل صحافتی ، خد مات کے پیش نظر '' نثانِ سپاس' پیش کیا۔ انجمن او بی رسائل کے سیکر یٹر کی بھی رہے ، پاکستان چلڈ رن میگزین سوسائٹی کے سر پرست بھی رہے۔ انھوں نے ملکی اور غیر ملکی کا نفرنسوں اور سیمیناروں میں پاکستان کی نمایندگی کی۔ یونیسکو کے ماہ نامہ'' کورئیر'' کا نفرنسوں اور سیمیناروں میں پاکستان کی نمایندگی کی۔ یونیسکو کے ماہ نامہ'' کورئیر' کے اردوا یڈیشن' میائی' کے شریک مدیررہے۔ ۱۹۰۳ء میں آل پا بستان نیوز پیپرز سوسائٹی نے انھیں لاکف ٹائم اچیومنٹ ایوارڈ سے نوازا اور صدر یا کستان نے گولڈ میڈل بہنایا۔

دوستو! میں نے بیتو بتایا ہی نہیں کہ میساری باتیں اور کہانی کس کی ہے؟ بیہ کہانی ہے ہم سب کے پیارے اور ہردل عزیز ادیب سید مسعود احمد برکاتی صاحب کی ، جنھیں کام میں منہمک دیکھ کر معلوم ہوا کہ اپنے کام سے کطف اندوز کیسے ہوا جاتا ہے اور علم سے محبت کاحق کیوں کرا داکیا جاتا ہے۔

10- اگست 10- اکست 10- اکست 10- اوس سال گرہ کے موقع پر دعا ہے کہ خدا انھیں صحت وسلامتی عطافر مائے ، آبین۔

公公公

ا) ماه نامه بمدر دنونهال = السيدى السيدى السيدى السيدى السيدى

W PAKSOCIETY COM





ایک ہے سر اگلوکار بڑی احیثی غزلوں کو بھی بہت برے انداز میں گارہا تھا۔ بڑے ہے بڑے شاعر کا اچھے ہے اچھا شعر بہت برا معلوم ہونے لگتا۔ اس محفل میں مشہور شاعر احمد فراز بھی موجود تھے۔اٹھیں مخاطب کرتے موسة گلوكار كهني نگا: "فراز صاحب! اب ميس آپ كى غزل گاؤل گا- آج كل يىن صرف زنده شاعرو ل كاكلام كا تا بول _ "

احد فراز نے کہا:" جی ہاں! مرے موۇ ل كوكيا مارنا^ي'

موسطه: كول فاطمدالله بخش، كراجي ا یک شخص بیار کی عیادت کو گیا اور و ہاں جم كربير گيا۔ بيار بے جارہ پريشان تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ سے خض اُ محضے کا نام بی نہیں لیتا تو اس نے کہا:" آنے جانے والوں کی کٹرت نے مجھے پریٹان کردیا ہے۔''

ليكن وه شخص اب بهي نه سمجها بولا: "آپفرماييخ تو أنهي كردروازه بند كردون؟"

الرفعاجرة كركها"جيان،امرك موسله: طارق محود کوسو، کشمور

ایک اخبار کے مالک نے ایڈیٹر ک ملازمت کے لیے آئے ہوئے اُمیدوارے كها: " يول تو آب يرش الصاور قابل آدى لَّلَتْ بِيلِ الْكِن مِجْھے اینے اخبار کے لیے ایک بے حدد ہے دار تخص کی ضرورت ہے کیا آ ب

" بالكل جناب! "أميدوارنے اعتاد

اک واکٹ ساحب نے ایک ڈاکٹر

كام يانى سے اخبار چلائيس سے؟ " كايندره ريے كا اخبار نہيں چلاسكول گا۔

ے کہا:" یہاں آنے سے کہا:" مالك كى يندرولا كھ كى كار چلاتا تھا توكيا آپ هوامدله : سين عزيز، كرا چي

روست کو دعوت نامه بھیجا۔ جواب میں انتيس ڈاکٹر کا ايک خط موصول ہوا، جو کسي طرح يزهي مين نهيس آربا تقاروه صاحب یہ جانا جائے تھے کہ ڈاکٹر نے معذرت کی

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السن ١٥٠ (١٥ السن ١٥٠ عيسوى

- جاآنے کی ہای جرلی ہے۔ ان کے دوست نے مشورہ دیا: '' بھی کی اسے کیسٹ کے پاس لے جاؤ۔ وہ ڈاکٹر "-いきころんしときりょうし وہ صاحب کیسٹ کی دکان پر پہنچے تو كيمث نے ان سے پرچاليا۔ کچھ ديرا سے د کھارہا۔ پھرالماری کھول کراس نے ایک شیش نکالی اور ان کے ہاتھ میں تھاتے ہوتے بولا:''۵۰ ریے۔''

مرسله: تحريم فان، تارتم كرا بى ایک دوست نے دوسے دوست سے کہا: "بیٹائی بہت خوب صورت ہے۔ کتنے کی لی ہے؟" دوسرا دوست بولا: "بيرجب ميس نے لی تھی اس وقت د کان دار د کان پرنہیں تھا۔''

مواسله: محرامغرم يدك الك تقريب مين ايك افسر بزے الجھے موڈ میں تھا۔ اچا تک اس نے اپنے ماتحت ے او چھا: '' كيوں بھى، تمھارے والد صاحب کیا کرتے تھے؟"

ماتحت نے جواب دیا:"جی وہ موجی تھے۔"

اس آ دی نے افسوس کا اظہار کر کے يو حيما: "آپ كى بيكم كانتقال كب مواج؟"

افرنے طزکرتے ہوئے کہا: ''تو پھر

ماتحت کوانے افسرے اس جواب کی

ماتحت نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو

افسر ما تحت كاسوال مجھ گيااور ہوشياري

ما تحت بولا: " تو انھوں نے آ ب کو

موسله: عرشينويد صنات احم، كراجي

﴿ كُرائِ وارنے اپنے بيح كى سال كره

میں کسی بات پر قبقہد لگا یا ، او یرے مالک

مكان فيح أترا اوركها: "ميرى بيوى مركني

ے اور آپ لوگ قبقہدلگارے ہیں۔'

ے جواب دیتے ہوئے کہا: '' وہ ایک

خاموش کرایا اورایے افسرے بوجیحا:'' جناب

آپ کے والدصاحب کیا کرتے تھے؟"

شريف آ دي شف-'

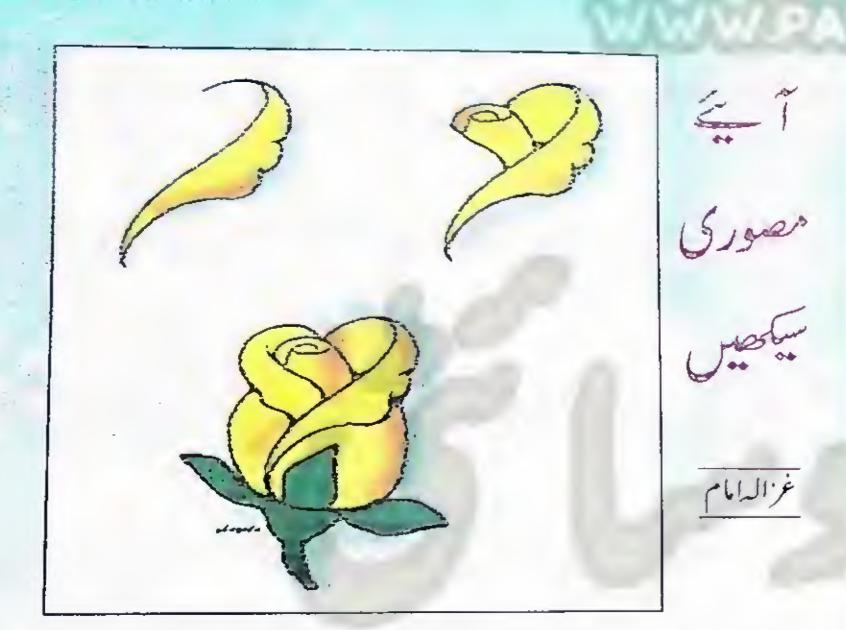
شريف آ دي كيون تبيس بنايا؟"

اُمیر مهیں تھی ، وہ بہت شرمندہ ہوا۔ تقریب

میں شریک لوگوں نے بہت جہتے لگائے۔

انحول نے محصیں موجی کیول نبیس بنایا؟''

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۵ ست ۱۵ ۲۰۰ عیسوی (۱۱



آج آب کو گلاب کے پھول کی ڈرائنگ سکھائی جارہی ہے۔سب سے پہلے ایک بنگھڑی بنائی گئی ہے۔ اس کے بعد اس بنگھڑی میں اضافہ کر کے پنگھڑی کو واضح كيا گيا ہے۔ آخر میں پھول ممل كر نے اس كے بنتے پہتاں بنائی گئی ہیں۔ پنیوں میں بزرنگ ہے۔

باول کارنگ آب اپنی مرضی ہے جم کتے ہیں، مثلا سرخ، گلانی، نبلا وغیرہ۔ ~ ニュンンジ

(ا) ماه نامه مدردنونهال = اکست ۱۵ (ا

کی کھڑی ہے سرنکال کرایہ لے:" مان لیا کہ تم دنیا کے سب سے تیز رفتارسائکیل سوار ہو، لیکن تم میرا پیچیا کیوں کرد ہے ہو؟'' سانكل سوار نے ہانتے ہوئے كہا: "جناب! میری سائیل کا ندگار ڈ آپ کی کار کے بچھلے بمیر میں پھنیا ہوا ہے۔" مراف اعراف العم الدين الساري، كراجي استاد: " ايك اييا جمله بناؤجس ميس ماضي ، حال اورمستغتبل تينوں آتے ہوں؟'' شاگرد:" ماضی میں مارے یای مکان تھا، مگر حال میں ہی اے چے دیا گیااور متعتبل میں اے خرید نے کا ارادہ ہے۔ موسله: سيدهاريب بول، لياري نادن ایک تفس نے این دوست سے کہا: الآج بازاريس ايك تنفل كيا كي تفلك ے ال کر کر ہا۔ سب اوگ شنے گے، کیکن میں بالکل نہیں ہنسا۔''

روست نے بو ایما: "مم کردل ایس انے:" انواب سان کرنے دالایل ای تھا۔

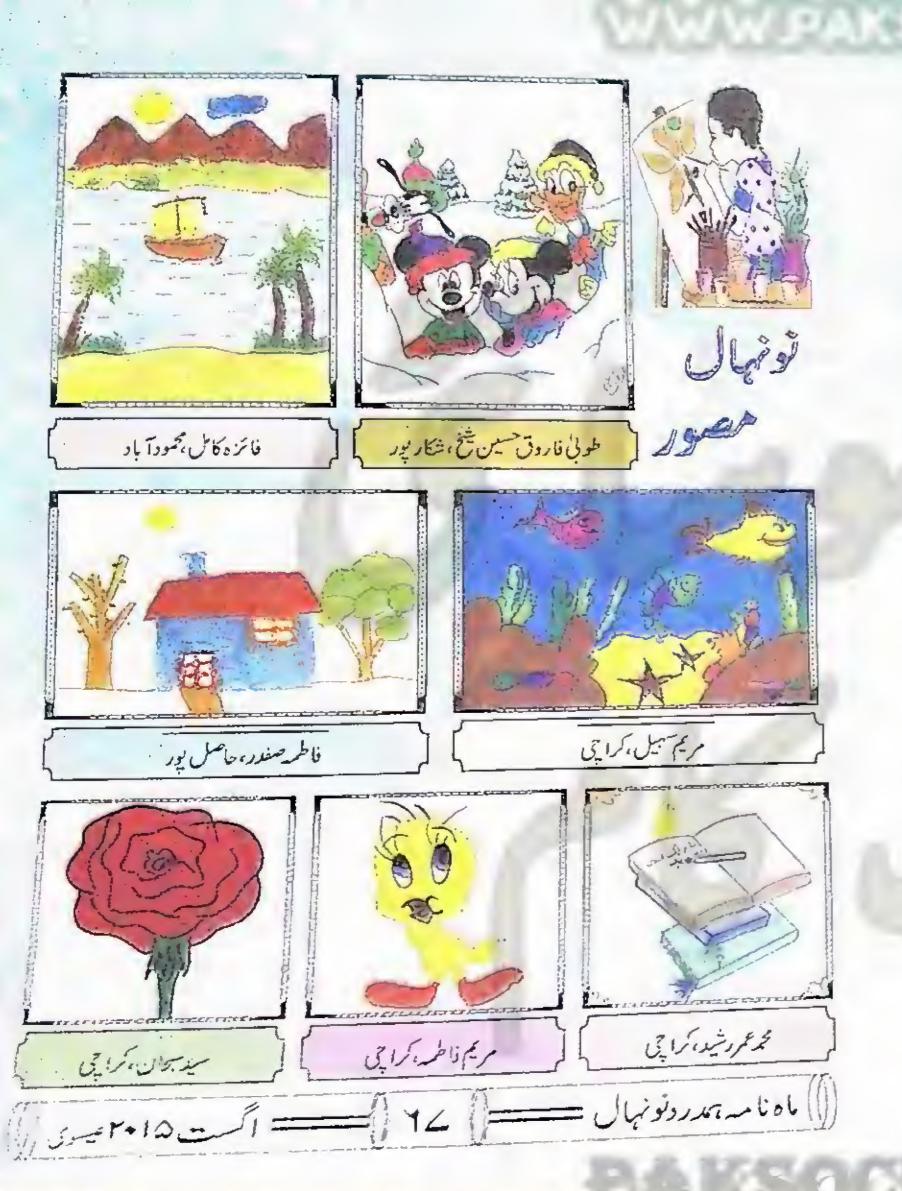
نعو العملية : ما أيم عبد العمد ، كرا إلى

ما لك مكان نے كہا: "ووسال يملے ـ" موسله: امرومان، کراچی اب بينے سے: ''ويڪھو بيٹا! ميں شھيں شري لزكول كى صحبت سے دورر كھنا جا ہتا ہوں۔" بینا: "ابا جان! ای لیے تو میں اسکول نہیں جاتا۔'' موسله: رياكش انسارى، چوسك لا مور ا کے آدی شراب کے نشے میں ایے گھر کا تالا کھول رہا تھا ،لیکن اس کے ہاتھ کا نپ رے تھے۔ یروی نے مدردی کے طوریر كها: " لا سيح مين تالا كھول دوں _''

اس نے جواب دیا: "تالاتو میں کھول لول گا۔ آپ ذرام کان بکڑلیں۔''

مراسله: نوال فاطمه، نواب شاه انی دے پر سخر کرتے ہوئے ایک صاحب یہ دی کر بزان رو گئے کہ ایک سائيل سواران ک کار کے بیک بیشے بيلا آرہا تلا.. دور زار برسات ۸۰ سل فی محنوا تک لے گئے، لیکن سرائی سوار نے ان کا انتھانہ بينوزا- آفريزت يل يزكررك كے - كار

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال المسال ۱۲ الست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ (۱۱





جیلائے والا کتا کتوں کی وفاداری واطاعت اور خلوص تو مشہور ہے ، لیکن برطانیہ میں ایک دوسالہ پالتو کتا حیرت انگیز صلاحیت کا بھی مالک ہے۔ اس کتے کی مالکن نے با قاعدہ ٹرینک دے کر اے تین پہیوں کی

اليكثر ديك موٹرسائنكل جاانے كاماہر بناديا ہے۔ ميكاموٹرسائنكل كوسر كوں ، گليوں ، باغوں اور غير ہموار راستوں پر مجسى انتہائى مبارت سے جاتا ہے۔

انو کھی شکاوں والی سبزیاں پیس کے ایک کسان نے اپنے کھیت میں انو کھی شکاوں والی سبزیاں اُگائی ہیں۔ان انو کھی شکلوں والی سبزیاں اُگائی ہیں وہ لوک جمیب وغریب شکلوں والی سبزیوں میں وہ لوک سب سے زیادہ مشہور ہوئی ، جو تمل بنس کی شکل میں اگائی گئی ہے۔ ان چرت انگیز سبزیوں کو



خرید نے کے لیے چین کے دور دراز خلاقوں سے اوگ اس کسان کے پاس آرہے ہیں۔ کسان اپنی کوشٹوں میں کام یاب ہونے پر بے حد خوش ہے۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ۱۲ (۱۲ اگت ۱۵-۲ میسوی (۱۱

بالعثوال انعامي كهافي انورفراد



ابراہیم کتاب لے کر پارک گیا تھا کہ ایک گوشے میں بیٹی کرسبق یا وکرے گا۔ گھر میں تو چھوٹے بھائی بہنوں کے ہنگاموں کی وجہ سے یکسوئی کے ساتھ پڑھنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ ابھی وہ اس مخصوص بیٹی کے قریب پہنچاہی تھا، جہاں وہ اکثر بیٹھ کر پڑھا کرتا تھا، گر مید کی کھو کھی گھٹک گیا کہ آج اس بیٹی پڑکی اور کا قبضہ ہے۔ اب جواس نے قبضہ کرنے والے کو دیکھا تو ویکھا تو کہ تھا۔ وہ ایک لڑکا تھا اس کی عمر کا، مگر عجیب مضحکہ خیز صلیے میں۔ اس کے سر پرایک تاج تھا۔ بیوں ہی درخت کے بیوں کو دھا کے میں باندھ کر بنایا گیا تھا۔ بیوں ہی کا ایک ہاراس کے گئے میں پڑا ہوا تھا۔ اس کی کمر کے گردگنگو ٹی جیسی کوئی چیز بندھی ہوئی کا ایک ہاراس کے گئے میں پڑا ہوا تھا۔ اس کی کمر کے گردگنگو ٹی جیسی کوئی چیز بندھی ہوئی کا ایک ہاراس کے گئے میں پڑا ہوا تھا۔ اس کی کمر کے گردگنگو ٹی جیسی کوئی چیز بندھی ہوئی کا میہ ہمدردنو نہال ہے۔

JE Sold Sterification of the state of the st

﴿ وَاوَ مَلُودُنگ ہے ہِمِلُ اور رِ رُیوم ایبل لنگ ہے جم ای ای بک کا پر نٹ پر بویو ہم ایس ہے ہم بور سے سے میں ایس کے ساتھ ہے ہمائے ہے موجود موال کی چیکنگ اور انتھ پر نن کے ساتھ ساتھ تبدیلی مشہور معنفین کی گئت کی چیکنگ اور انتھ پر نن کے ساتھ تبدیلی گئت کی حکمل ریخ مشہور معنفین کی گئت کی حکمل ریخ مشہور معنفین کی گئت کی حکمل ریخ مشہور معنفین کی گئت کی حکمل ریخ میں کے سائٹ کی آ سان بر اؤسنگ کی مائٹ پر کوئی ہمی لنگ ڈیڈ نہیں

💠 يائي كو التي بي دُي ايف فا تلز

We Are Anti Waiting WebSite

داحدوب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ ہے جھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتے ہے۔

افز کلوڈ نگ کے ابعد پوسٹ پر تبغرہ ضرور کریں

ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آخیں اور ایک کلک ہے کتاب

ڈاؤ کلوڈ کریں

اینے دو سن اجہاب کو و بیب سانٹ کا لنگ و کیمر متعارف کر انہیں

Online Library For Pakistan







تھی ، جب کہ اس کے اوپر پتوں ہی کی جھالرجیسی چیز بندھی نظر آ رہی تھی۔ اس کے سر کے بالوں اور بدن پر گردوغبار کی تہ جمی ہوئی تھی۔ وہ بینج پر اُکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔ ابراہیم نے اس کا سرسری جائزہ لینے کے بعداس سے کہا:

"اے کمن ٹارزن! تم کس جنگل ہے آئے ہو؟"

"بمبولا-" بياس كا گويا جواب تھا۔

"کیانام ہے تمھارا؟"

''بمبولات'

" بيتم كون ى زبان بول رہے ہو؟" ود بمبولات

To Download visit pakeociety.com

📗 ماه نامه بمدر دنونهال 📖 الست ۱۵ ماعیوی (

يراي نك كاذار كيث اور رزيوم ايبل لنك ہر ایوسٹ کے ساتھ ہے ہے موجوہ مواہ کی چیکنگ اور ایجھے پرنٹ کے

المح مشبور معنفين كي تُت كي تكمل ريخ الكسيش

ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💝 سائت بركو أن تجيي انك ؤيد منبيل

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ﴿ بِإِنِّي كُوالنِّي فِي ذُي النِّفِ فَا تَكْزِ ای بک آن لائن پڑھنے کی سہوات ﴿> ماہانہ ڈا سجسٹ کی تین مُختلف

سائزون میں ایلوڈنگ مهريم كوالني، تارين كروالني بميرييند كوالني

ان سيريزاز مظهر گليم اور

ابن منشي كي جممل ريخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کونے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال بر کتاب ٹور نے سے بھی او کوزکی جا بکتی ہے ا ڈاؤ نگوڈ گ کے بعد ہوست پر تہمرہ ضرور کریں 🗢 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب انے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیس

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



ابراہیم نے دل ہی ول میں کہا۔ یہ کوئی شریر لز کا ہے۔ اس طرح سوا تک نجر کر ادوسروں کو بے وقوف بنانے یہاں آ گیا ہے جگر بنی ایس بھی تم سے بچھے کم نہیں ۔ تعمیں الشرارت كرنے كامزه نہ چكھايا تو پيروچے ہوئے اس نے اس بهروپ كواشارے ے کہا کہ اب بیاں ہے پھوٹ جاؤ۔ جواب میں اس نے کہا:'' بمبولا۔''

' ' توپ کا گولا۔ ' ابراہیم نے ترکی بہر کی کہا۔

''بہولا ''اس لڑ کے کا وہی ایک جواب نھا۔

"مرغ چيولات'ابراتيم بولا-

" بمبولا " " كَبِّت كُتِ و مسكرا يا فقااورا بيخ بيك بريا تهديجيرا -'' کیا بولا؟''ابراہیم نے کہا:'' تجھے بھوک گئی ہے؟''

ابراہیم نے سوچا۔ جو بھی ہو، یہ بھو کا ہے۔ بھو کے کو کھانا کھلانا تو بڑے تواب کا كام ب، للبذاو دات اين ساته اين گهرك كيا - گهرك تمام جهو في بزے لوگوں نے اس عجیب وغریب لڑ کے کو دیکی کر ابراہیم سے پوچھا:'' بیکون ہے؟''

"جولات ابراتيم نے جواب ديا۔

" بیکیا چیز ہے۔اے کہاں سے لائے ہو؟"

" میں شھیں تھیٹر ماردوں گی۔" ابراہیم کی امی نے غصے سے کہا:" شرافت سے ابناؤ كەپيۇن ہے؟''

ماه تامه بهدر دنونهال 1) in 1410 - 1 = 2 LM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



يبراي نک کاۋائر بکٹ اور رزيوم ايبل لنک ڈاؤ کلوڈنگ سے پہلے ای نبک کاپر نٹ پر بوبو ہر بوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجود مواد کی جیکنگ ادرا تھے پرنٹ کے

ساتھھ تبدیلی

♦ مشهور مستفدن کی اُت کی ممل ریخی

الكسيشن ﴿ حَمَاكَ الْكُسيْشَنِ ﴿ 💠 ویب سانت کی آسان براز سنگ

سائث يركوني تجفي لنك ويدمنهين

We Are Anti Waiting WebSite

💝 بائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائلز ای نک آن لائن پڑھنے کی سہوات اہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ ميريم كوالتي ونارش كوالتي أثبيريينه كوالتي ﴿ عمران سيريزاز مظير تقيم اور ابن صفی کی عمل رق ایڈ نری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحد: يب سائك جبال بركتاب فورنث ع جى داؤ كمونى جاسكتى ب

ا وُاوَ نَاوُ نَاوُورُ نَك ك بعد يوست ير تبهر وضر وركري

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے آہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک مخک سے کتاب

ا بے دوست اساب کو ویب سانٹ کالنگ ویکر منعارف کرائیس

MANAGER A RESIDENCE OF THE

Online Library For Pakistan





WWW.PAKSOCIECTY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



ابراہیم کے بابانے کوئی جواب نہیں دیا۔ پچھسوچ کررہ گئے۔تھوری دیر بعدوہ
اس جگہ گئے ، جہاں بجولا کوسوتا ہوا دیکھا تھا۔اب وہ جاگ گیا تھا اوراً ٹھ کر بیٹھا ہوا تھا۔
یچا سے چھیڑر ہے تھے۔وہ بھی بھی ان کے جواب میں بمبولا کہد دیتا تھا۔ابراہیم کے بابا
برے غور سے اس کے حرکات وسکنات کا جائزہ لے رہے تھے۔ ذرا دیر بعد انھول نے
ابراہیم ہے کہا:''ابراہیم!اپناایک دُ ھلا ہوا شلوا رسوٹ اسے لا کروو۔''

ابراہیم جلدہی شلوارسوٹ کے ساتھ لوٹا تھا۔ ہمبولا کے باس جاکر بولا: '' لوہھئی بمبولا! بیرکیڑے لو اور فٹافٹ بدل لو، اپنا چولا۔''

اس نے شلوارسوٹ ہاتھ میں لے کراہ الٹ بلیٹ کردیکھا، کیٹر بولا: ''بمبولا؟''
''ارے بھی ، بیتوپ کا گولانہیں ہے۔ بہننے والا کیٹرا ہے۔'' ابراہیم نے اپنے لباس کودکھاتے ہوئے کہا۔

''ارے بھی۔''بابابولے ''وہ شاید سے بو چیر ہاہے کہ سے کپڑے کباں جاکر پہنوں؟'
اس پرابراہیم اے باتھ روم میں چیوڑ آیا۔ تھوڑی دیر بعد بمبولا واپس آیا تو بہجاتا
نہیں جاتا تھا کہ سے وہی ٹارزن کی نسل کا انسان ہے۔اس نے نہ صرف شلوار کرتا تھی طریقے سے بہن رکھا تھا، بلکہ صاف نظر آر ہا تھا کہ اس نے کپڑے بہنے سے پہلے شسل بھی کیا ہے۔ اس کے اُلجھے بال کنگھی کیے ہوئے تھے۔اس نے سب کی طرف و کھے کرمسکراتے ہوئے کہا:'' بمبولا۔''

() ماه نامه بمدر دنونهال على الله على السن ١٥ - ٢ عيسوى (

اب ابراہیم نے کہا: ''میرکون ہے ، میتو میں نہیں جا نتا ، میہ بجھے پارک بین ملاتھا۔ میہ غالبًا بمبولا کے علاوہ اور بچھے بول نہیں سکتا۔ ویسے میشا پر بھو کا ہے ، اس لیے بین اسے گھر لے آیا ہول۔ اسے بچھ کھانے کود بیچے ۔''

ابراہیم کی امی نے کھانے کی کچھ چیزیں لاکراس کے سامنے رکھ دیں۔ وہ بڑی تیزی سے کھانے کی طرف بڑھا تھا، گرایک دم زک گیا اور اپنے گندے ہاتھ کو دیکھ کر بولا: ''مبولا۔''

ابراہیم اے اپنے ساتھ واش بیس تک لے گیا اور بولا: ''بمبولا۔''
وہ مسکر ایا اور پھر خاموشی ہے دونوں ہاتھ اور منھ صاف کیا۔ کھانا اس نے بالکل
ای طرح کھایا جس طرح سب کھاتے ہیں۔ کھانے کے بعد گلاس میں پانی ڈال کرییا۔
پھر بیٹ پر ہاتھ بھیر کر آسان کی طرف دیکھا اور آسکھیں بند کر کے کہا: ''بمبولا۔'' ذرا دیر
بعد وہ جہاں بیٹا تھا وہیں لیٹ گیا۔جلد ہی اے نیند آسکی تھی۔

شام کوابراہیم کے بابا گھر آئے تو فرش پرسوئے ہوئے اس عجیب وغریب لڑکے کو د کیھ کریو چھا:'' بیکون ہے؟''

''بمبولا۔' ابراہیم کی ای کے منھ ہے ہے ساخت نکل گیا۔
''سیکیا مذاق ہے؟' ابراہیم کے بابانے تیوری پربل ڈال کرکہا۔
اب ابراہیم کی ای انھیں اپنے ساتھ اپنے کرے میں لائیں اوراس عجیب وغریب
لڑکے کے بارے میں بٹایا۔ وہ خاموثی ہے ساری باتیں سنتے رہے ، پھر بولے :''تم کہتی
مووہ بھوکا تھا۔ اس نے کھانے سے پہلے ہاتھ دھوئے اور کھانا ای طرح کھایا جس طرح
سامی ماہ نامہ ہمدر دنونہال سے سے کہا ہے کہ سے اگست 10-۲ میسوی

ر جاتار ہوں گا؟ جھے ایسے اجھے لوگوں کو دھو کا دیتے ہوئے اجھانہیں لگتا، مگر کیا کروں مجبور ہوں ، تُو میری مد دفریا۔''

باباد حیرے ہے در دازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گئے اور بولے: '' مینے! تمھاری کیا مجبوری ہے، مجھے بتاؤ شاید میں تمھاری میں مجبوری دور کرسکوں۔''

اس نے بلیف کردیکھا تو ندامت سے یوں سر جھکالیا جیسے چوری کرتے ہوئے کیڑا
گیا ہو۔ ذرا تو نف کے بعد اس نے کہا:'' وہ اوگ بڑے ظالم ہیں۔ مجھے ماردیں گے،
اس لیے میں نے یہ ہمرد پ مجرا ہے کہ کوئی مجھے پہچان نہ سکے ۔ کئی دنوں سے دیرانوں میں
بھٹٹٹا کیجرد ہا ہوں ۔ آج انسانوں کی آبادی میں آیا تو آپ کے بیٹے سے ملاقات ہوگئ۔''
'' بیٹے!وہ کون لوگ ہیں ، ذراکھل کر بتاؤ، جن سے تم اس قدرخوف ذدہ ہو۔''

اس نے فورا ہی جواب نہیں دیا۔ ذرا دیر بعد بولا: '' میں ایک مدرہ میں پڑھتا تھا۔ ایک دن مدرہ کے باہرایک گاڑی آئی۔ اس میں سے ایک داڑھی والا آدمی اُترا اور کہا: '' ہم نے ایک نیا مدرسہ قائم کیا ہے، جہاں پڑھنے والے بچوں کوتعلیم کے ساتھ ساتھ وظیفہ بھی ویا جائے گا۔ مجھ سمیت کی بچے اس گاڑی میں بیٹھ گئے۔ ہمیں اس گاڑی نے ہمیں جہاں پہنچایا تھا، بظا ہرتو یہ بھی ایک مدرسہ ہی تھا، مگر یہاں پچھاور ہی تشم کا مبتق پڑھایا جاتا تھا کہ شہید ہونے والے جنہ میں پہنچ جاتے ہیں۔ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ شہید ہونے والے جنہ میں پہنچ جاتے ہیں۔ شہادت ان لوگوں کونصیب ہوتی ہے جواللہ کے نافر مان بندوں کو مارتے ہیں۔ کہی داڑھی والے کے خیال میں جب لڑکے ان کی باتوں پر کھمل یقین کر کے ان کے تھم پڑھل کرنے والے کے خیال میں جب لڑکے ان کی باتوں پر کھمل یقین کر کے ان کے تھم پڑھل کرنے

() ماه نامه بمدر دنونهال علي السي ١٥ السي ١٥ - ٢٠ عيسوى ()

''بال ہاں ہاں ۔۔۔۔ بالکل ۔۔۔۔ بالکل بمبولا ۔۔۔۔'' ابراہیم کا جیوٹا بھائی بولا۔ جنب کہ اس کی گڑیا بہن نے کہا:'' اب تم بمبولانہیں مسٹر بھولا ہو۔'' بیہ کہہ کر اس نے تالی بھائی تو دوسر بےلوگ بھی تالی بھانے گئے۔

بمبولا بھی دھیرے دھیرے مسکرانا رہا۔ وہ جہاں کوڑا تھا وہیں بیٹھنے لگا تو بابا بولے:'' وہاں نہیں بیٹے! یہاں ہمارے ساتھ سونے پر بیٹھو۔''

وہ ذرا انجکیایا، پھر سونے پر برئے سلیقے سے بیٹھ گیا۔ تھوڑے وقفے کے بعد کھانالگاتو
سب لوگ کھانے کی میز کی طرف بڑھے۔ بابانے اسے مخاطب کر کے کہا: '' بیٹے اتم بھی آؤ۔'
وہ اُٹھا، مگر میز پر جانے سے پہلے واش بیس پر جا کہ ہاتھ دھو آیا۔ پھر سب کی طرح
بڑے سلیقے سے کھانا شروع کر دیا۔ بابا بڑے غور سے اس کی ہر بات کا جائزہ لے رہے
سے منھ میں لقمہ ڈالنے سے پہلے اس کے لب بلے تھے جسے اس نے ہم اللہ پڑھی ہو،
پھر منھ میں نوالا رکھا تھا۔

بمبولا کے سونے کے لیے الگ کرے کا بند وہست کیا گیا تھا۔ رات کو جب سب
لوگ بے خبر سوگئے تو بابا چیکے ہے اُٹھے اور و بے قدموں بمبولا کے کمرے تک جا پہنچ۔
انھوں نے جب باہر سے کمرے میں جھا نکا تو وہ نماز پڑھتا ہوا نظر آیا۔ اس کی بیٹھ دروازے کی طرف تھی۔ سلام پھیرنے کے بعد ہاتھ اُٹھا کروہ دعا ما نگنے لگا۔ اس کی آواز بابا کو سنائی دی تو وہ چیرت کے مارے ساکت ہوگئے۔

W PAKED CLETY COM

ے سوجاؤ۔ اللہ تمھاری حفاظت کرے گا۔'

صبح نا شنے کے بعد بابا جانے لگے توایخ ساتھ بمبولا کو بھی لیتے گئے۔ شام کوآئے تواسیخ ساتھ بمبولا کو بھی لیتے گئے۔ شام کوآئے تو اسلیے ستھے۔ بچوں نے انھیں گھیرلیا: ''بابا! بمبولا کو کہاں چھوڑ آئے ؟''
تواسیے ستھے۔ بچوں نے انھیں گھیرلیا: ''بابا! بمبولا کو کہاں چھوڑ آئے ؟''
''اس کواس کے ماں باپ کے پاس بہنچانے کا بندوبست کر آیا ہوں۔''

公公公

اس بلاعنوان انعای کہانی کا اچھا ساعنوان سوچے اور صفحہ ۸۱ پردیے ہوئے کو پن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف کھ کر ہمیں ۱۸–اگست ۲۰۱۵ء تک بھیج دیجے۔ کو پن کوایک کا پی سائز کا غذیر چپکا دیں۔اس کا غذیر پر چھاور نہ کھیں ۔ ایجھے عنوانات کھنے والے تین نونہالوں کوانعام کے طور پر کا غذیر پر چھاور نہ کھیں ۔ ایجھے عنوانا م پتا کو بن کے علاوہ بھی علا حدہ کا غذیر صاف کتابیں دی جا کیں گی نونہال اپنانام پتا کو بن کے علاوہ بھی علا حدہ کا غذیر صاف صاف کھی کہ جیس تا کہان کوانعا می کتابیں جلدروانہ کی جا سکیں۔ فوٹ: ادارہ ہدرد کے ملاز مین اور کارکنان انعام کے حق وار نہیں ہوں سے۔

() ماه نامه بمدر دنونهال على العلى السن ١٥٠ السن ١٥٠ عيسوى (

کے قابل ہوجائے تو وہ ایسے لڑکوں کوخود کش بمبار بنا کر کہیں لے جاتے۔ ایسی باتی باتیں کہ تیں کر کے وہ لوگ لڑکوں کو غلط راستے پر ڈال دیتے ہیں۔ غرض ایک دن میری باری بھی آگئی اوروہ مجھے بھی کہیں لے گئے۔''

ا تنا کہہ کروہ دم لینے کے لیے ذرار کا نتا کہ بابا بول پڑے:'' تم کہاں کے رہنے والے ہو،تمھارا گھر کہاں تھا؟''

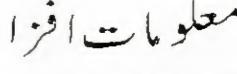
'' ہمارا گھر ملتان شہر میں تھا۔ میں وہیں کے ایک مدرے میں پڑھتا تھا۔ وہاں سے مجھے اور میرے ساتھیوں کو وہ لوگ کی دور دراز علی نے میں لے گئے تھے۔ خود کش بمبار بنا کراس شہر میں لائے اور کہا: '' فلاں جگہ جا کراپ آپ ہواڑا دو۔ وہ لوگ جب چلے اور میں اس جگہ بہنچا جہاں مجھے خود کو دھا کے سے اُڑانا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ یہاں تو بوڑھے بھی ہیں ، نبچ بھی اور عور تیں بھی ۔ ان سب لوگوں کو مار نے سے اللہ کیوں موثن ہوگا ؟ میری امی تو مجھ سے کہتی تھیں کہ میں جتنی محبت تم سے کرتی ہوں ، اس سے بہت نویا دہ محبت اللہ اپنے ہر بند سے سے کرتا ہے۔ پھروہ اللہ اپنے بندوں کو مار نے والے سے کیوں خوش ہوگا ؟ میں نے سوچا میری ای جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ بس اس کے بعد میں کے والے نے اپنا خود کش جیک کی نہ کی طرح اُتا رکر پھینکا اور وہاں سے بھاگ گھڑ ا ہوا۔

	(,r+10 w	۲۳ (اگست	ا نمبر ۲	تعلويا ت افز	بين برائے	5
	- 14-14-1		1			: rt
▼ * Ordelines + com a	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		el=4-11:0 1:4-1	· Of the maps : Anthrop in a color	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	: Ç
		. I y maret I y 1 er 1 y 1 y 1) · • • • • • • • • • •	. 0.1 A	and the Lease of San Leaf of Law Leaf	
-	. —			د چېند مېري کا سه بېري که د مېري د مېري د	د ۵ دولود (محموسة دوم فاصو	_
تیرافائے <u>۔</u> ت ۲۰۱۵ء	ب ^آ ھیں) کے سا بجیں کہ ۱۸-اگستا	اهیں ہسرف جوا بے برای طرح مج	ت (سوال نه دود هم که سکن	ھیے اور اپنے جوایا کے سان کراتھ م	مان نام، پيا ^{نگ}	کوپن پرصاف ای منع
ېر ډيکادي.	بین ر بوابات <u>کے سنمے</u> : 	پ پر ب رک پرکو بین گوکاٹ کر	دمياف گھيس.	ا ت عامده مراجعا ب می نام معیس اد	رابونهال ، جمدرود پاراکیپ کو پن پرانک	ال فرافتر جمدا مين ل جائمير

		18178,444	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	:	دان
		1010101701010710011	9 0 1	:	
				*	{
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	#1 #1 *** 1 ** - 1 ** - * # # 1 # 1		
	pg			1	
دا لے کو پن قبول نہیں کے غذیر درمیان میں چیکا ۔	مح بعد م آر خ	وتک دفتر پہنچ جا_	١٨اگت ٢٠١٥	ن ا <i>ک طرح ہیجیں ک</i>	لو پر



معلومات افزا



معلوبات افزا كي سلط ين هب معمول ١١١ سوارات وي باريد بي - بوالول كرمات تين اباب أي اللام ك ليه مولد مج جوابات تيميخ والينونباان كوتر ين وي وائه كي والردايج بوابات وييناوا يا وابال ١٥ ستاريا و الع الم تو پوروا ؟ الرازي ك ذريك الدازي ك دريك المازي الى الم الدازي الله شاش او في الم الم الوال ال زیادہ سے زیارہ می جوابات دے کر افوام یں ایک اجھی ہی کتاب راسل نہ یں رسرف جوابات (موالات یا انسیاں) سال معاف لکی کرگو ہن کے ساتھ اس طرح میں ہیں کہ 14-اگست ۲۰۱۵ میٹک انٹی ٹی یا کی رکو بن کے علاوہ علامہ د کا فیڈیر مجھی اپنا سم مل نام پتااروو میں مہت مساف تکعیں ۔ اوار ؟ ہدرو کے الاز مین 1 کار کنان انعام کے بی وارٹیمی اول سے ۔

برمدين _ معزت كرفاراق - معزت مان فن)	١ - أم الموسنين حعنرت حلعه " كي بني تمين . (حدنرت ابو
(بيت المقدر _ منانه كعبر _ مولدن ميميل)	۲۔ دنیا کی سب سے بڑی عبادت کا ہ ۔۔۔۔۔۔۔
(.160+1979197A)	۳. ارده سےمعروف شاغر میراجی نے ۲ نومبرکونات پائی۔
(ورياعة اميزون مدريع على مدريع على)	س۔دنیا کا سب ے لمباوریا ہے۔
١٠٨٠١ ال كرابر اواب - (مرع من الله مشترال)	۵۔ زمین کا کیسمال ۲۵ سادن کا بوتا ہے، جب کہ، مساکا ایک سال آخر یا
(أ كرو (اكبرة باو) - وعلى - بدارس)	٧ _ مشبورشاع مرزاعالب مندستان كے شبر يس پيدا ہوئے -
(ادسريليا _ يورب . جنوبي امريكا)	ے۔ دینز ویزا ، کا ایک ملک ہے۔
(طاواصد کی ماہرالقاور فی ۔ ماجی لن لن)	٨ ١٠ اسيد محد ارتشي المشهورا، يب الاستنام المن ٢ م ٢٠
(البائية - آرميليا - محميليا)	1 ۔ اسمنا می اکثریت والا واحد بور پی مک ب ہے ۔
(دزيرمنعت ـ دزيرتانون ـ دزيرنزان)	١٠ - ملك غلام كم يا تمتان ك يبلي يقي -
(دياد - ديال - دريم)	ال اسلای ملک شال یمن کاسته است
(عردشیا _ کیوبا _ کبودیا)	۱۲۔ ''ہوا ہ''') وار الحکومت ہے۔
نگ ـ (عربي ـ سنرمي ـ ترک)	الد "إرو" زبان كالفظ ب حس كا مطلب برو مضدًّا، جما بوا و تح
(خدیج ستور یاجرد سردر - رمنیه بد)	١٤٠ مشبور ناول ' آنتين' كي مصنفه متازا فسايد نظار تحين -
(پینی ـ سزی ـ دال)	10۔ اردوز بان کی ایک کہاوت ہے: "محرک مرغی ہراہر۔"
	١٧ ۔ مشبورشاع چکست کے ای شعرکان دسرامصرع تمل سیجیے .
ياوكيا (خوب ـ اب ـ بهت)	اس کونا قدری عالم کا صلہ کہتے ہیں سر بیکے ہم تو زیانے نے
TV.	



= اگست ۱۵۰+ عیسوی

جوابات معلومات افزا - ١٣٣٢

سوالات جون ۱۵+۱ء میں شایع ہوئے تھے

جون ٢٠١٥ء ميں معلومات افزا-٢٣٣ كے جوسوالات ديے گئے ہتے، ال كے جوابات ذيل ميں لكھے جارہے ہيں۔ ١٦ صحیح جوابات سيميخ والے نونبالوں كى تعداد بہت زيادہ تنى ، اس ليے ال ميں لكھے جارہے ہيں۔ ١٦ صحیح جوابات سيميخ والے نونبالوں كى تعداد بہت زيادہ تنى اس ليے ال ميں سين نونبالوں كے درميان قرعہ اندازى كر كے اس بار پندرہ كے بجائے نام نكالے گئے ہيں۔ انعام يافتہ نونبالوں كوايك كتاب بيجى جارہى ہے۔ باتى نونبالوں كے نام شائع كيے جارہے ہيں۔

- ا۔ جانوروں کی بولیاں سمجھنے والے پینمبر حضرت سلیمان تھے۔
- ٣ مشبورمسلمان عالم ابن رشد كااصل نام ابوالوليدمحر بن احمد بن محمر تقا۔
- سے سیرت رسول کیر بغیرِ نقطوں کی ار دو میں تکھی ہوئی کتاب ہا دی عالم مولا نا تحمہ و لی رازی کی تصنیف ہے۔
 - ٣ _ يا كتان مين ز كوة آرد ينس ٢٠ جون ١٩٨٠ ء كونا فيذ بهوا تھا _
 - ۵۔ کراچی یونی درش کے میلے وائس جانسلر پروفیسراے بی طلم بتھے۔
 - ٧- شكريه خانم پاكستان كى ميلى خانون موا بازتھيں -
 - ے۔ متحدہ عرب امارات کا دارالحکومت ابوظہبی ہے۔
 - ۸۔ پرانامشہورشہر ' عولکنڈ و' ' حیدر آ با دو کن (بھارت) میں ہے۔
 - 9۔ سال کا شب سے طویل دن ۲۱ جون کو ہوتا ہے۔
 - ا۔ مصرے آخری بادشاہ شاہ فاروق تھے۔
 - اا۔ نرسنگ کی بانی فلورنس نائٹ انگیل اٹلی میں بیدا ہو تیں۔
 - سوا۔ عبداللہ یا مین عبدالتیوم مالدیپ کے موجود وصدر ہیں۔
 - المان کے جم کا سب سے بڑا غدہ (گلینڈ) جگر ہے۔
 - 10 ۔ اردوز بان کا ایک محاورہ ہے: '' جان نہ پیجان، بڑی خالہ سلام۔''
 - 11۔ مومن خال مومن کے اس شعر کا دومرام عرع اس طرح درست ہے:

عمر ساری تو کئی عشق بُتال میں مومن آخری و نت میں کیا خاک مسلماں ہوں سے

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال عيسوى (۱۱ است ۱۵۰۲ عيسوى (۱

عظيم مسلمان سائنس دال

تازه اور دلچسپ کتابیں

تيمت	كتاب كانام
ر یے ۲۵	ا_الطّوسى - ماہر ریاضی
۲۳ ریے	۲ <u>-الا در لیمی</u> - ماہرِ جغرا فیہ
۳ ریے	٣- ا لفارا بي يعظيم فلسفى
۵۰ ریے	۳- البيطار - ماهرنياتات
د پر س	۵_ الوزّ ان عظیم سیّاح اوروا قعه نگار
٠٠ ريے	۲-ا <u>لقروین</u> - ماہرِ ارضیات السرنج میں ایس
۰۴ ریے	۷- البیرونی عظیم مفکراور ماہرِ فلکیات
۳۰ ریے	۸ _ این خلدون _عظیم مورّخ اور مابرِ عمرانیات
۴۳۰ ریے	٩- جابرون حيان - مابر كيميا
ب ١ ١٠	۱۰ - ابن يونس - مابر فلكيات
م ریے	۱۱_ا کو ارزی _ ماہر حساب

بمدرد فا وُ نڈیشن پاکتان ، ہمدر دسینٹر ، ناظم آبا دنمبر ۳ ، کراچی

قرعدا ندازی میں انعام پانے والے بیں خوش قسمت نونہال

الملاكرا في: شازيد وحيد صديق ، مجانه الرحمن ، اريه سعيد ، خد آحف انسادي ، سيد ، سالك يجوب ، سيد عالى و قار ، اختر حيات خان ٢٠٠٠ حيد و آباد : مريم كاشف ، عمر بن حزب الله بأوج ٢٠٠٠ لا و كانه : معتبر خان ابزو _ ٢٠٠٠ بيثا ور : سعيدا حرضيه مه الا جود : محد مندالله ، امتياز على ناز ٢٠٠٠ نوبه فيك سنكه : سعديد كورم خل _ ١٠٠٠ بيث الما المود : محد خدالله ، امتياز على ناز ٢٠٠٠ نوبه فيك سنكه : سعديد كورم خل _ ١٠٠٠ بيث الما الما من من مناز عا كشر من خالد قر أين جه شكار بود : صباعبدالت الشخ _ ١٠٠٠ نعمان الوب ٢٠٠٠ فيمل آباد : محد عبدالله ضيا منا و دريم آباد : منه و سيم عارف _ ١٠٠٠ نعمان الوب ٢٠٠٠ فيمل آباد : محد عبدالله ضيا منا و دريم آباد : منه و سيم عارف _ ١٠٠٠ ناد منه و تريم آباد : منه و سيم عارف _ ١٠٠٠ نعمان الوب ٢٠٠٠ فيمل آباد : محد عبدالله ضيا مناد و تريم آباد : منه و سيم عارف _ ١٠٠٠ نعمان الوب ٢٠٠٠ فيمل آباد : محد عبدالله ضيا مناد و تريم آباد : منه و تنهم عارف _ ١٠٠٠ نعمان الوب ٢٠٠٠ فيمل آباد : محد عبدالله ضيا مناد فيمان الوب ٢٠٠٠ فيما

۱۲ درست جوابات دینے والے نونہال

۱۵ درست جوابات مصحنے والے مجھ دارنو نہال

الله كراجى: عزرين كامران، عائشة عبدالواسع، محمد بلال مصطفی قریش، حن رضا قادری، حذیفه یمان، كرن فدا حسین، محمد حدید الرحمٰن، نعمان فیعل، محمد حداد برخ، اربیه کول، رضی الله خال، طیبه فاطمه، سندس آسیه، حفظ محل مهم مهم المور: ایمن نور، احمد ارسلان، عباحت گل، قرة العین عینی مهم حدور آباد: طیبه طارق آسکیس نظامانی مهم ملالا مور: سیده سدره الیاس، حافظ عبدالله عیس عبدالجبار روی انصاری، حافظ عزه رحمٰن مهم ما مع ما مهم مهم المور: سیده سدره الیاس، حافظ عبدالله عیس عبدالجبار روی انصاری، حافظ عنده رحمٰن ماه ما مه به مدر د نونهال میسوی المده میسود میسوی المده میسود میسود

مثلة تله منك عاطف متازيمة واولين في نفر ونوازيمة سكم ونازامبريمة اللك: اساعثمان بهة نوشهره: اذلان بإرون مثلة تله منك عاطف متازيمة واولين في الله الجازيمة فيعل آباد: محمد اواب كمبوه بهة فينحو بوره: محمد احسان أحسن مهة مجرات بيم حسين بهة اوتفل: مد يحدر مضان بحث -

بر برا ما درست جوابات بيضحنه والعلم دوست نونهال

ایم کرای علینا اختر، سری حسین، خدشافع، معیة تحرشا کرد امری خان، علی حسن، محدشارق رنگونیا، قراة العین این کرای علین اختر که این اختر این اختر این اختر کشمور: شنرا داخته لانگاد، سمیل احد کشوسو به راولهندی: محد حذیف اسلم، وانیا احد به سمی محد عارش تزین، طونی سلمان به لا مور: حافظه انشرح خالد بث به افک: بی بی ساره شعیب احد به شخه محرز عارش تزین، طونی سلمان به حدد آباد: محمد سعد عبدالجار به کشمور: سیف الله بلوچ به به بهاول محمر: طونی جادیدانساری به میر بودخاص: سیف الرحن، احتم و و گریم محمور خان: محمد شهیر یاسر-

١٣ درست جوابات تجميح والمحنتي نونهال

۱۲ درست جوابات مجیجنے والے پُر امیدنونہال

الله كراجى: مهوش حسين ، مريم عامر ، عمر نوشاه ، سيداولين عظيم على ، زين على جهه جامشورو : محمد رخسان جهه تله منگ الله على الله الله على ا

اا درست جوابات تصحنے والے پُراعتا دنونہال

احمد عامر مله حجد و: شهر اجا مله محوادر : معصومه محمد اقبال منه نواب شاه : محمد عبد الله سرور قريش منه فيعل آياو :
احمد عامر منه حجد و: شنريم را جا منه محوادر : معصومه محمد اقبال _

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال که میسوی (۱)

ان نونہالوں نے بھی ہمیں استھے استھے عنوا ٹات بھیج

﴿ كُوا جِي : عِيره صابر، قراة العين عباس، ذرگل فان، شازيه انطهاري، عليزه سبيل، جنيد خان، تابنده آ فآب، مرنم عامر، آمند بنت حبیب الرحلن، الغم صابر علی، سیده اریبه بتول، مریم رقیم، یاسرنوشاد، حورمین ناصر بیک، علینه و میم ، نور فاطمه ، محمد شیراز انصاری ، عبدالوباب زابدمحمود ، اکرام انصاری ، ایمن حيات خان ، رمنا احمد، فاطمه طالب ، عبدالرحن اظفر، محمد حمز ه اشر في ، ابتسام احمد، سميرا شميم صعد ليني ، محمد بلال مصطفیٰ قریشی ، اربیه یکی به بنی الله ، فغل و دود خان ، احمد حسین ، احتشام شاوفیصل ،محمد فبد الرحمٰن ، طلحهٔ سلطان شمشير على ، بها در شاد ظفر ، محمد بلال خان ، حسن محمد اشرف ، على حسن ، احسن محمد اشرف ، طاهر مقصوب جلال الدين اسد، محمر عثمان خان ، ابتمه رضا ، لا ننبه خان ، سيده نمير المسعود ، حا فظ محمر عبدالله ،محمر عثمان على ،محمر احد رضا خان، امریٰ خان، زین علی، احتشام الحق،مبوش حسین،سمعیه محمد شاکر، حسان طارق،حمادعلی خال، عنرین کامران ،طوبیٰ تبسم محمدا مین گستری ،سمیعد تو قیر ، بشریٰ عبدالواسع ، بسریٰ حسین ،محمد شافع ،سیده معنسومه عابدي، محمد معاذ اسلم، علينا اختر، اريب فاطمه، محمد شارق رنگو نيا، مصامنس شمشادغوري، فاطمه عمران احسن ، زهره شفیق ، مجابد الرحمٰن ، اختر حیات خان ، سید شبطل علی اظهر ، سید با ذل علی اظهر ، سیده سالکه محبوب،سيده مريم محبوب، عائشه الياس، سيد عفوان على جاويد، سيده جويريه جاويد، ما جم عبدالصمد حمول، حسن رضا قادری ، کومل فاطمه الله بخش ، حذیفه احمه ، عرشیه نوید حسنات احمه ، اعراف نعیم الدین انصاری ، عبدالراقع ،نعمان احمد،سيده ابيصاحسن ، ناعمه ذ والفقارعلي ،نعمان ننفل ،طيبه فاطمه عميسر رفيق ،محمة عمران ، وانيه حبيب، رمنى الله خان محمرهما دبث، مانيظهير،احسن جاويد مثين جاويد، احزم جاويد ،محمد اختر ، شفيقة عمر فاروق،سید فائز احمد،سیداولیم عظیم علی ، جویریه فارو قی ،فهدحسن کیریو ،حفظه محی ،ز ہرہ کنول احمد ،سہیل احمد بابوز كى ، حذيفه يمان ، كبنى جبير ، صبا عبدالغنى ، طو بى بنتِ عبدالرؤ ف قريشى ،محمد بلال معديقى ،شبير حيدر ، عبدالودود، بلال مهيل ١٤٠ اسلام آباد: محد ابو بكر ياس، آمنه غفار ١٠ نواب شاه: محد طارق قاسم قريشي ، ارم بلوج محد رفيق، مريم عبدالستار شيخ ١٠ شدو الهيار: محد فراز حيدر، محد جاويد التياز، أم إني عثان () ماه نامه بمدر دنونهال على السيد ١٥ (السيدى (١٥)

بلاعنوان کہانی کے انعامات

۳۔ نیکی کاسفر: محمد ابو بکر، اسلام آباد سے اور بوجھ اُتر کیا: عبد الودود، کراچی سے اور بوجھ اُتر کیا: عبد الودود، کراچی سے سے ذندہ لوگ: احمد ارسلان، بہاول پور

اُن نونہالوں کے نام جوقر عدا ندازی میں کام یاب ندہوسکے

ما بین صباحت اور حافظه انشرح خالد بث (لا مور) ، سیده جویریه جاوید، طیبه فاطمه، عبدالرافع ، حمادعلی خال ، احسن جاوید، سیده سالکه محبوب ، عبدالودود، سیده غوان علی جاوید اور رمنااحد (کراچی) ، فیروزاحداوروقاراحد (میرپورخاص) ، عیشه عاصم (ملکان) ، صبا عبدالستاریخ (شکارپور) ، طیبه نور (اوتقل) ، نمره نواز (راولپنذی) -

﴿ چند اور ایسے ایسے عنوانات ﴾

قرض اورفرض ۔ دیا جلائے رکھنا۔ روشن کا سفر۔ سجی خوشی ۔ فرض ایک امانت ۔ علم دوست ۔قرض کا بو جھے۔ برانا قرض ۔قرض حسنہ ۔ انو کھا قرض ۔قرض کی واپسی ۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۵ اگست ۱۵ اگست ۱۵ اکست ۱۵ الست ۱۵ الست

یانی زندگی ہے، زندگی کی تفاظت کیجیے

بمدر دنونهال اسمبلی را ولینڈی مسسس ربورٹ: حیات محم بھٹی

ہدر دنو نہال اسمبلی راولینڈی کے اجلاس میں مہمان خصوصی محترم عامر رشید فی بی مینجنگ ڈائر کیٹر وائر اینڈسینٹیشن اتھا رنی (واسا، راولینڈی) تھے۔ معروف ساجی مینجنگ ڈائر کیٹر وائر اینڈسینٹیشن اتھا رنی (واسا، راولینڈی) تھے۔ معروف ساجی کارکن، رکن شوری ہدر دمحترم الحاج شیخ مختا راحمہ بھی اجلاس میں شریک ہوئے۔ اجلاس کا موضوع تھا: "یا نی زندگی ہے، زندگی کی حفاظت سیجے۔''



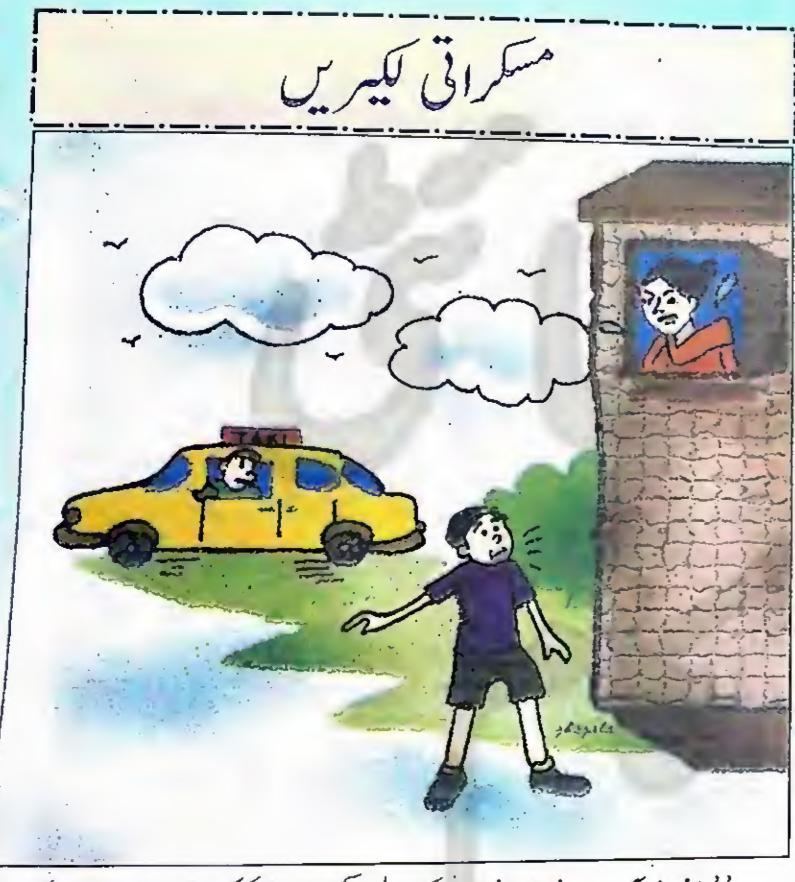
جمد ر د نونبال اسبلی را و لینڈی میں مہمان خصوصی اور نونبال تقریر کررہ ہے ہیں ۔

اسپیکر اسبلی نونبال عانشه اسلم تھیں۔ تلاوت قرآن مجید عرفان احمد نے ،حمد باری تعالیٰ عیشا کیانی نے اور نعب رسول از ان علی نے پیش کی ۔

نونهال مقررین میں ٹا قب صدیق ، مہک زہرا اور آ منہ نورشامل تھیں۔
قومی صدر ہمدر دنونهال اسبنی محتر مدسعد میدراشد نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ایسی بے شار نعمیں ، جن کے بغیر زندگی گزارنا محال ہو، وہ سب ہی مہیا فرما میں ۔ ساتھ ہی میہ بدایت بھی فرمائی کہ ان نعمتوں پر اپنے رب کا شکر ادا کرو اور استعال میں میانہ رومی اختیار کرو۔ ان ہی میں ایک انمول نعمت پانی بھی ہے۔ ہمارے بیارے آ تا نے پانی کی بعنیار کرو۔ ان ہی میں ایک انمول نعمت پانی بھی ہے۔ ہمارے بیارے آ تا نے پانی کی بوند بوند کے حما ب دیے جانے کی وعید اور حد درجہ احتیاط کی تلقین فرمائی ہے۔ اگر ہم نے اگر ہم نے اگر ہم نے ماہ میں مدر د نونہال کی است ۲۰۱۵ میسوی (()) ماہ نا مہ ہمدر د نونہال سے ۱۹

الك الك المديق، الريب في بي ساره شعيب ويوساتكمو عليو و الاستورى، مادري خادم حسين رحماني بتحريم محمدابراميم احمداني منه فيصل آباد: آئمه عامر ، سوفيه شابد ، محمد الله ضياء رجابمني ، نسب ناصر ، السفي بتول ١٠٠٨ بماول بور: قرة العين فيني، احمد ارسلان، صباحت كل، ايمن نور، ثمن ضياته لا مور: سيده سدره الياس، حافظ عبدالله عتين، التمياز على ناز، طو بي فاطمه، ما بين صباحت، عطيه ليل، عبدالجبار روى الصارى، ردا طارق، محمد حبیب الله، و قارولی خان، حافظه نمره رتمن، حافظه انشراح خالد بث، علی احمه خان، رجا فاطمه الله عيدا باد: محد حسان جو بان ، مريم نور ، مقدس جبار ، حسام نيه دين ، عمار بن حزب الله بلوج ، محد اسامه صديق جوبان راجيوت، محمد احمد عبدالجار، ماه رخ، حسان مرزا، تسكين نظاماني، عائشه ايمن عبدالله المكه مير بورخاص: مبيدالرحمن، شيق فاطمه، عبدالرحمن ذوكر، عائشه صطفي گل، ساره اساعيل، تهد خالد خان، كرن را جيوت، وقاراحمد، فيروز احمد ٦٠٠ سكھر: عا ئشير تين ، طلحة احمد منقي ، عا ئشة محمد خالد قريشي ، بشر ي محمر محمود يَشْخ ، محمد عفان بن سلمان ، فلزام بريك راولينثري: عائشه خالد ، شاه عالم زمرد ، وانيا احمد ، منيب ضيا ، شيراحم كھوكھر ، عظیم بن عاصم، نمره نواز، ردمیسه زینب جومان ملایشاور: عمر فاروق، حانیه شفراد، سنیه وجهد سیم كل توبه فيك سنكه: محمد بلال ، عمير مجيد، سعد ميه كوز مغل مهاملتان: لائبه شوكت ، ايمن فاطمه، محمد عباس، مماره يالمين، عيشه عاصم مكالا ركانه: صنم حضور ابرا و مئه تله حنك: عاطف ممتاز مله شكار يور: صبا عبدالستار شخ كل كوادر: ماه بإره ا قبال ١٨ كهوسكى: خورشيد احمر ١٨ ميان چنون: محمة عبدالله اعجاز ١٨ شيخو بوره: محمدا حسان الحسن الم محرات: منزه بتول مه مردان: يمني على خان الله ومرى: محمطلحا مغل الميسكريد: كنول سعيد خانزاده الم كوجرخان: محرشهيرياس مهاوتل :طيبه نور ، تحر سبطين عاشر بحثه مها ديره الله يار: سائل سرور بمبل مها كوئه: مريم ساجد ١٠٠ كوباث: عليناه من مهم ميانوالي: محداشرف ١٠٠ جيول: اتصى انصارى ١٠٠ شهداد يور: عبدالله يَخ المن جكوال بنتي زينب منه نوشهره: كيا جليل الرحن يوسف زكى منه بحكر: ملك محدارسلان اسلم-(۱) ماه نامه بمدر دنونهال کام ۱۸۸ (۱۵ کست ۱۵ -۲ عیسوی (۱۱

Y



یانی کے استعال میں کفایت سے کام نہ لیا تو انسان آیندہ کی بڑی آ زیایش سے دو چار ہوسکتا ہے۔ اس سلسلے میں اسکول، کالخ، جامعات اور مدارس کے علاوہ ہر مکنہ سطح پر شعور و آگبی کے پروگرام کرنے کی اشد ضرورت ہے۔

محتر م الحاج شخ مختارا حمد اصلاحی نے کہا کہ پہلے وقتوں میں لوگ یانی کی بہت قدر کرتے ہے اور بچوں سے بانی ضائع کرنے پر ناراضگی کا اظہار کرتے ہے ، مگراب ہم میں سے ایسی عادتیں ختم ہو چکی ہیں۔ ہمیں نونہالوں کو بانی کی اہمیت سے دوشناس کرانا جا ہے۔ اس موقع پر مختلف اسکولوں کی طالبات نے ایک خوب صورت نغیہ ، ایک خاکہ اور رنگاریگ نیمبلو پیش کیا۔ آخر میں انعامات تقسیم ہونے کے بعد دعا ہے سعید پیش کی گئی۔

ہمدر دنونہال اب فیس بک بیج پر بھی

ہمدردنونبال تمحارا بہندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں،
معلوماتی مضامین اور بہت می مزے دار با تیں ہوتی ہیں۔ پورارسالہ پڑھے بغیر ہاتھ
سے رکھنے کو دل نہیں چا ہتا۔ شبید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور
مسعود احمد برکاتی نے اس کی آب یاری کی۔ ہمدردنونبال ایک اعلامعیاری رسالہ
نے اور گزشتہ ۲۳ برس ہے اس میں لکھنے والے او یہوں اور شاعروں کی تحریروں نے
اس کا معیارخوب او نجا کیا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے اس کا فیس بک تیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیاہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

الماه نامه بمدر دنونهال دورونهال دورونه



" بجھے نہیں کھانا یہ بدمزہ کھانا۔" وادا ابانے ٹرےائے آئے سے کھنکائی:" اور ہاں اسپنے ابا کو بنا دو کہ جھے اسپتال نبیس جانا ہے۔ حد ہوگئی ، بھلا ہر ہفتے اسپتالوں میں حاضری دو، ذیابطس ہی ہے الیمی کوئی پیچیدہ بیاری تونہیں ۔''

دا دا اابا غصے میں سے ۔ بازل نے ٹر ہے اُٹھانی اور ایک دفعہ پھر آخری کوشش کی: "اگرآپ تھوڑ اسا سوپ لے لیتے تو بہت اعجما تھا۔ "اس نے بھرے ہے کہا۔ " كهدويا نانيس منهيں بسنہيں۔" وادا ابا بحوك ميں سخت چر چڑے ہور ہے تھے۔ دراصل انھوں نے امی سے گا جر کے حلوے کی فر مایش کی تھی ، مگر ابو کا حکم تھا کہ پیٹھی (۱) ماه نامه بمدر دنونهال عيسوى (۱) Je of the the Standard

ای نک کا ڈائر یکٹ اور رزیوم ایل لنگ ﴿ ڈاؤ نگوڈنگ ہے پہلے ای ٹک کاپر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ماتہے تبدی

المحمد مشبور منتفین کی گتب کی مکمل رینج الكسيشن ﴿ ﴿ ویب مائت کی آسان براؤستگ الله المنت يركوني فيحيى لنك فيير نبيس

We Are Anti Waiting WebSite

ابنى كوالثى في دُى النف فا كلز کی سہولت اہانہ ڈائنجسٹ کی نین مُختفف سانزوں میں ایلوڈنگ تبريم كوالني وتارش كوالني وكبيريسنه كوالني الله ميريز از مظير تكيم اور ابن صفی کی محمل رہے اید فری لنکس، لنکس کو سے کمانے کے لئے شرکک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہاں بر کتاب تورنث سے مجی ذار کوز کی جاسکتی ہے 🗘 ڈاؤ کلوڈ تاک کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سانٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب انے دوست احباب کو ویب سانت کالنگ دیجر متعارف کرائیس

Online Library For Pakistan



Tacebook Po.com/paksociety



WWW.PAKSOCHOTY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN





چیز انھیں نہ دی جائے۔

شام كے سائے گہرے ہوئے تو ابوكى گاڑى پورج ميں آ كر تھير گئی۔ ابوكى عادت تھى كە گھر میں داخل ہوتے ہی پہلے دادا ابا کے پاس دس منٹ بیٹھتے بھرسب سے ملاقات کرتے۔ دادا اباسخت غصے کے عالم میں اوھرے اُدھر مُہل رہے ہے۔ ''کیا ہوا ابا جان؟''ابونے ان کی بے چینی کی وجہ بوچیمی۔ " 'بس پاگل ہوگیا ہوں۔ ' وا دا جان نے کہا اور بستریر جا کرلیف گئے۔ "ابا جان ناراض نہ ہوں، پلیز جلدی سے ڈاکٹر باسط کے پاس چلنے کی تیاری كريں، دير ہو گئ تو آپ سے زيادہ دير جيھانہ جائے گا۔' ابو نے زبردی كی اور بچھہى در بعدوه اسپتال میں تھے۔

ماه نامه بمدر دنونهال اگست ۱۵+۱۵ عیسوی (

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



يرای نک کاۋانزيکٹ اور رزيوم ايبل لنک

ہر اپوسٹ کے ساتھ ہے۔ پہلے سے سوجو د سوان کی جبکنگ اور ایتھتے پر نٹ کے

المح مشبور منتفین کی کتب کی حمل ریخ

الكسيش المان براؤستكى آسان براؤستك

اسائت پر کون مجمی لنگ و پیر تنبیس

We Are Anti Waiting WebSite

الله بائي كوالشي في دَى ايفِ فا تكز الناك يراك يك آن لا عن يرف کی سہولت اہانہ ڈانتجست کی تین مختلف

سائزوں میں ایلوڈنگ ميريم كوالني، نار نن كوالني ، كمير يسذ كوالني

♦ عمران سير بزاز مظبر کليم اور ابن صفی کی مکمل رہنج

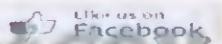
اید فری کناس، کناس کو میسے کمانے کے لئے نثر کک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہاں بر کتاب نور نث سے بھی ڈاؤ کوؤ کی جاسکتی ہے

الأنكور كري 🗢 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست ارباب کو ویب سانٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan







وْ اكْرْ باسط في دادا اباكا معاسّندكيا اور بهت مطمئن انداز بيس بولي: " إل ا فضال صاحب! آپ کے ابا جان کی تمام رپورٹس سیجے ہیں ، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔'' " و اکر صاحب! میں آپ سے تنہائی میں چند باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔ " یکا یک دادا ابانے مداخلت کی اور ابو کی طرف دیکھا۔ ابو کمرے سے باہرنکل گئے۔

پھرنہ جانے ڈاکٹر صاحب اور دا دا ابامیں کیا سرگوشیاں ہوئیں ، پھر پچھ ہی وہر بعد ابو، دادا ابا کو لے کروایس گھرلوٹ آئے۔ابو کے دل میں گہری تشویش تھی، مگر انھوں نے مناسب نہ مجھا کہ اپنے ابا جان ہے کریدا جائے۔

گھر بہنج کر دادا ابانے نماز پڑھی اور کھانا کھا کرسو گئے۔

اگلادن سب کے لیے بڑا جران کن تھا، کیوں کہ دادا ابامسلسل سوئے جارہے تھے۔اول تو ان کے کرے میں کوئی جاتا نہ تھا ، کیوں کہ اس مصروف زندگی میں کسی کے پاس بھی اتنا و نتے نہیں تھا کہ کوئی ان کی دلجوئی کرتا اور اپنی مصروفیات ہے وفت نکال کر ان کے پاس بیٹھتا۔ ای کھانا بنا کرانی ڈیوٹی بوری کردیتیں۔ با ذل اسکول سے آتا توان کے کمرے میں کھانے کی ٹرے رکھ آتا۔ ناجیہ ہفتوں ان کے کمرے میں قدم نہ رکھتی ، کیوں کہ پڑھائی ، پڑھائی اور پڑھائی ہی اس کی زندگی کا مقصد تھا۔

سیما کو دا دا ابا کی تصیحتوں ہے سخت چرمختی ، کیوں کہ کان میں نگا ہیڈ فون دا دا ابا کو ذرا نه بھا تا تھا۔ و داس کو اینے کا نوں اور آئکھوں کی حفاظت کی ملقین کرتے تو و ہ چو کر ان کی نظروں سے او مجل ہوجاتی ۔ بیزار ہو کر دا دا ابا خود بی وو حارروز بعد ڈرائنگ روم میں آ کر بیٹھ جاتے۔

الماه نامه بمدر دنونهال = عيسوى (() ماه نامه بمدر دنونهال = () عيسوى (()



اى كى كاۋار يك اوررزيوم ايل لنك ﴿ وَاوَ مُلُودُ نَگ ہے پہلے ای بک کا پر نٹ پر اوالو ہر یوسٹ کے ساتھ الله المان موجود مواد کی جیکنگ اور التھے پر نن کے اتھ تبدیل

المنهور معنفان كي كتب كي ممان ينج الكسيشن بركتاب كاالك سيشن ویب سانت کی آ سان براؤسنگ

سائث پر کونی مجھی لنگ ڈیڈ شبیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِائِي كُو النِّي لِي ذُي ايفِ فَا كُلِّز ای کے آن لائن پڑھنے کی سبولت اند ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ ميرتم كوالتي ، تارش كوالتي ، كبيرييذ كوالتي ان ميريزاز مظير کليم اور ابن فسنى كى تممل ريخ ایڈ فری لنگس، لنگس کویسے کمانے کے لئے شرکک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جبال بر كماب ثورنت سے مجى داؤ كودكى ماسكتى ب

ا ڈاؤ کلوڈ تگ کے بعد اوسٹ پر تبھر وضرور کریں 🗘 ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیجر تمتعارف کر انہیں

Online Library For Pakistan





''دراصل ان کی بیماری کا نام ہے''دل سند'' ۔ ڈاکٹر باسط ہولے۔ ''دس سند'' بھلا بیکون تی بیماری ہے۔'' سیمانے تشویش سے ہو چھا۔ ''بی ہاں ،اس عمر میں سے بیماری بہت عام ہے۔' ڈاکٹر باسط نے شجیدگی سے کہا۔ ''تو پھراس کا علاج کیا ہے؟ ابوئے بے چینی سے پو چھا۔ ''علاج بس بہی ہے کہ ہر دو گھنٹے بعد انھیں گھر کا کوئی فر د'دس سند' دے۔'' ''کر کیسے؟'' ابوئے پو چھا۔ ''دوہ اس طرح کہ ہر دو گھنٹے بعد گھر کا کوئی بھی فر دوس سند ان کے پاس بیٹھ کر ''دوہ اس طرح کہ ہر دو گھنٹے بعد گھر کا کوئی بھی فر دوس سند ان کے پاس بیٹھ کر با تیں کر ہے، ان کی دل جوئی کر ہے اور ان کا دل بہلا ہے۔ سے بیاری دوا نیس کھانے ہے ،گلوکوز چڑھانے سے نہیں ، بلکہ دس سند دینے سے جائے گی۔''

اور میرا خیال ہے کہ سب لوگ دی منٹ کی باریاں لگالیس تو بیہ جلد ہی ٹھیک ہوجا ئیں گے پھران کو ہر کھا نا بھی پندآ نے گا اور چڑ چڑ اہٹ بھی دور ہوجائے گی۔' وجا ئیں گے پھران کو ہر کھا نا بھی پندآ نے گا اور چڑ چڑ اہٹ بھی دور اور ابانے دھیرے سے ڈاکٹر باسط نے کہا اور دادا اباکی طرف دیکھا۔ دادا ابانے دھیرے سے آئیس کھولیں اور مسکرا کرڈ اکٹر باسط کودیکھا۔ ابونے پچھ مطمئن ہوکر کہا:

'' بیگم! آج کے بعد سے سیما، نا جیہ، با ذل اور میں ہر دو گھنٹے بعد دس منٹ ابا جان کے پاس ضرور بیٹھیں گے۔''

امی ، سیما اور ناجیدنے سر ہلایا۔

'' کیوں نہیں ضرور بیٹھیں گے۔'' امی نے تائید کی اور ڈاکٹر صاحب کی طرف دیکھا۔

() ماه نامه بمدر دنونهال = 99 اگست ۱۵-۲ عيسوى ()

تاشتے کی ٹرے بھی خالی نہ ہویائی تھی اور اب دو پہر کا کھانا بھی ویسے ہی رکھا تھا۔ داوا ابا سوتے جارہے متھے۔ بے حد اصرار پر صبح انھوں نے صرف ایک کپ چیا ہے کہ کہا ہے کہ ایک کپ چیا ہے لی تھی ۔

'' دادا ابا کھاٹا کہ دادا ابا تو آئیس ہی نہیں نے آئیس ہی نہیں میں میں میں ہی نہیں کھول رہے۔

To Download visit paksociety.com

ا می بھی بھا گئی ہوئی آئیں ،مگریوں لگتا تھا کہ ووتو گہری نیندمیں ہیں۔ ''باذل!ایسا کرواہنے ابوکوفون کرومیں ذراچو لہے بندکر کے آتی ہوں۔''ای پچن کی طرف گئیں اور اُلٹے قدموں لوٹ آئیں۔

نا جیہ اور سیما بھی اسکول سے لوٹ آئی تھیں ۔ وہ سب دادا ابا کے کرے ہیں ستھے، مگر مجال ہے جو دادا ابا نے آئکھیں کھولی ہوں ۔ ان کا سانس بھی معمول کے مطابق چل رہا تھا۔ بخار بھی نہ تھا، مگر بھران کی الیمی کیفیت کیوں تھی ؟

کی ویر بعد ابو ہا نینے کا نینے ڈاکٹر باسط کے ساتھ موجود تھے۔تقریباً سب ہی پریٹان تھے۔ سیما اور ناجیہ ان کے بیر دبا رہی تھیں۔ باذل سر پر ہاتھ رکھے دھیرے دھیرے مالش کرر ہاتھا اور امی جان قرآن کی آیتیں پڑھ پڑھ کر بھونک رہی تھیں۔ دھیرے مالش کرر ہاتھا اور امی جان قرآن کی آیتیں پڑھ پڑھ کر بھونک رہی تھیں۔ ڈاکٹر باسط نے ان کا چیک اپ کیا۔

" ان کو ہوا کیا ہے، یہ اس قدر گہری نیند میں کیوں ہیں؟" امی نے ڈاکٹر باسط سے سوال کیا۔

ا) ماه تامه بمدر دنونهال على الست ١٥٥ است ١٥٠ عيسوى ال

الوارآس محمد

نام تو اُن کا مشآق تھا، گر خاندان بھر میں مشی بھائی کے نام سے مشہور تھے۔ وہ
ایک مہر بان اور ہمدرد انسان تھے، سب کے کام آنے والے، انھوں نے ہرایک کا دل
جیت رکھا تھا۔ یہ اس دن کی بات ہے جب مشی بھائی کی شادی تھی۔ وہ اپنی پسند سے
منہری شیروانی سلوا کرلائے تھے۔ اس وقت پریشانی بیتھی کہ مشی بھائی کی شیروانی شم ہوگئ
مقی اور کہیں بھی نہل رہی تھی۔ مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ مشی بھائی چا ہے تھے کہ برات
وقت پرروانہ ہوجائے، لیکن یہاں تو یہ مشکل آن پڑی تھی۔

''سب میرے کرے میں آجاتے ہیں اور ہر چیز بھیر دیتے ہیں ، اس لیے شیروانی شُم گئی۔'' مُثی بھائی نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

''ارے سنجال کر رکھنی جا ہے تھی۔''اُ دھرے دادا جی ہولے۔ ''دادا جی! شیروانی تو مُشی جا جا کے کمرے میں ہی تھی۔'' مُشی بھائی کے ہجتیج 'ر بان نے گواہی دی۔

''ہاں ہاں ، میں نے بھی ویکھی تقی ہے'' بھینجی رہیعہ نے بھی تقید ہیں گی ۔ '' میں کب کہہر ہا ہوں کہ کمر سے میں نہیں تھی ۔'' مُشی بھائی نے کہا:'' سوال ہیہ ہے کہاب شیروانی کہاں ہے؟''

سب کے چہروں سے پریشانی عیاں تھی۔ اسی دوران دادا بی کے موبائل پر گھنٹی بجی۔

() ماه نامه بمدر دنونهال = السن ۱۰۱ است ۱۰۱ ()

ابونے کہا: ''میرے ایا جان کے دم سے میرے گھر میں رونق ہے۔ میری کمائی میں برکت ہے اور میرے دل میں سکون ہے۔''

اسی کیے دادا ابا نے آگہ میں کھولیں۔ سب کو اپنے قریب دیکھ کر مسکرائے اور دھیرے دھیرے اُٹھ کر آ رام کرس پر ببیٹر گئے۔ سب کے قریب ہونے سے ان کے چیرے پر رونق آ گئی تھی اور وہ ڈاکٹر باسط کو معنی خیز نگا ہوں سے دیکھ رہے تھے، جنھوں نے ان کی تنہائی دور کرنے کا ایک بہت اچھا طریقہ بتا دیا تھا۔

To Download visit paksociety.com

گھر کے ہرفر دکے لیے مفید ابنامہ ہمدر وصحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قریخ سکھانے والا رسالہ

اللہ صحت کے آسان اور سادہ اصول ﷺ نفسیاتی اور زہنی اُ مجھنیں

اللہ خواتین کے حتی مسائل ﷺ بڑھا ہے کے امراض ﷺ بچوں کی تکالیف

اللہ جڑی بوٹیوں ہے آسان فطری علاج ﷺ غذا اور غذا ئئیت کے بارے میں تازہ معلومات

اللہ محت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہرمہینے قدیم اور جدید

تحقیقات کی روشنی میں مفیدا ور دل چپ مضامین پیش کرتا ہے

میں مفیدا ور دل چپ مضامین پیش کرتا ہے

میں مفیدا ور دل چپ مضامین پیش کرتا ہے

میں مائیل اسلام سے اسلام کے اسلام آباد، کرا چی

ا) ماه نامه بمدر دنونهال العلم العلم

گا۔''مُشی جعائی کی بھالی عمارہ نے کہا۔

ہ۔ کی بھاں کی بہا۔
''بس اب دل نہیں جاہ رہا شیروانی ہننے گا۔''مُشی بھا اُل نے کہا۔
'' بس اب دل نہیں جاہ رہا شیروانی ہننے گا۔''مُشی بھا اُل نے کہا۔
'' ٹھیک ہے۔ اب جو کرنا ہے جلدی کرو، وقت ضا کع ہو رہا ہے۔''
داداجی نے تکم دیا۔

روس شاوار۔''مُثی کہاں! یہ تو اب شادی کے بعد ہی پتا چلے گا۔ ٹھیک ہے لے آتا موں تمیص شلوار۔''مُثی بھائی نے کہا۔

جنید گاڑی جانے لئے کر گیا ہوا ہے ، وہ آجائے تو اس کے ساتھ جلے جا ہے گا۔'' عمارہ بھانی نے جیسے ہی جملہ کمل کیا ، گاڑی کے ہارن کی آواز آئی ۔

''نوجنید آگیا۔' ایک ساتھ سب کے منھ سے نکلا۔ بس پھرا گلے ہی کیے منظی بھائی
کی منھ بولی بہن ماہ نور مسکراتے ہوئے گھر میں داخل ہوئی۔ سب کوسلام کرنے کے بعد
ماہ نورنے کہا:''مشی بھائی ماشاء اللہ ہے آپ کی شیروانی بہت خوب صورت ہے۔'
''ہائیں! تم نے کہاں دکھے لی شیروانی ؟ وہ تو گم گئ ہے۔' 'مشی بھائی نے کہا۔
''کیا بات کرتے ہیں مُشی بھائی! وہ تو کا رہیں رکھی ہوئی ہے۔' ماہ نور نے بتایا۔
کس کی سمجھ میں پچھ ہیں آرہا تھا کہ بیسب کیا ہورہا ہے کیے ہورہا ہے۔ اسی وقت
جنیداندرگھر میں داخل ہوا اور بولا:'' آپ کی شیروانی میں غلطی ہے اپنی سمجھ کرلے گیا
تھا۔ اصل میں پچھے اپنی شیروانی پراستری کروانی تھی۔''

''ای لیے کہا تھا کہ ملتی جُلتی شیروانی مت لواور مجھے بتا تو دیتے۔''مُشی بھائی نے کہا۔ ان کے چہرے پر غصے کے ساتھ اطمینان بھی تھا۔

ا) ماه نامه بمدر دنونهال السن ۱۰۳ است ۱۰۵ عیسوی (ا

دادا جی نے فون کان سے لگاتے ہوئے''ہیاؤ'' کہا تو سب خاموش ہو گئے۔ '' جی جی ۔۔۔۔۔ ہاں ہاں ۔۔۔۔۔ ضرور ضرور ۔۔۔۔ ان شاء اللہ جی ۔'' دادا جی نے بس اتن ہات کرنے کے بعد کال کانے وی ۔ سب دادا جی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ''مشاق کے سسرال سے کال آئی تھی ۔ وہ کہہ رہے تھے کہ وقت پر برات لا ہے

گا۔' دا دا جی نے بتایا اور ان کے الفاظ نے جسے بم پھاڑ دیا ہو۔ بس پھر کیا تھا ، ایک بار پھر سب شیروانی کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ إدھر شور ، اُدھر جینے پکار ، سب اپنی تیاری بھول کرمشی بھائی کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ او پری جھے سے لے کر نجلی منزل تک سب بھول کرمشی بھائی کی شیروانی ڈھونڈ نے لگے۔ او پری جھے سے لے کر نجلی منزل تک سب بھی کھنگال کر دیکھ لیا گیا ، مگر شیروانی کوتو نہ ملنا تھا نہ کی ۔

'' اب تو نئی شیروانی لے لیس جا جا!''بُر ہان نے کہا۔ '' د نہیں ملی تو یہی کرنا بڑے گا۔'' دا دا جی نے کہا۔

'' میں تو ہارات لے کر ہی نہیں جاؤں گا۔ میں سب کے کام کرتا ہوں ، پرسب سے یُر امیر ہے ساتھ ہی ہوتا ہے۔''مُثی بھائی غصے میں آ چکے تھے۔

وقت تیزی ہے گزرر ہاتھا۔ اب سب مہی چاہ رہے تھے کہ شی بھائی نزدیکی بازار ہے کوئی دوسری شیروانی خرید کرلے آئیں ، کیوں کہ سب کو تیار ہونا تھا اور اب کوئی بھی شیروانی کی تلاش میں مزیدوقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مُشی بھائی بھانپ چکے تھے کہ سب کیا چاہتے ہیں۔ وہ تھکے ہوئے لہج میں بولے: ''اب میں شیروانی نہیں لوں گا۔ بس کوئی احجھا سا گرتا شلوار لے آتا ہوں۔''

"ارے، بیکیا بات ہوئی! آپ شیروانی ہی لے کرآئیں، ورنہ مزہ نہیں آئے

الست ۱۰۲ الست ۱۰۲

نونها ل ا د بیب الدخان، حیدرآباد کامینه والی نونهال ا د بیب الدخان، کراچی ارسلان الله خان، حیدرآباد کامینه فیاض، کراچی کاشهالهٔ دین، حیدرآباد کامینه فیاض، کراچی کشوم عدنان، کراچی د یجه ذکام بیشی پیشو بوره کشوم عدنان، کراچی دینب ناصر، فیصل آباد

نعت رسول مقبول

شاعر: ارسلان الله خان، حيدرآباد پيارت آ تا کے جو پيرو کار بين نفه اُلفت ہے وہ سرشار بين حيدر و عثان و عثيق و عثيق و عثيق و عثيق مين کے گل ہے خار بين دشمنوں پر بھی رہا لطف و کرم آب ايسے صاحب کردار بين حلم اور نری ہے سنت آپ کی آب سنت آپ کی آب سنت آپ کی آب کی اُل ہے جو اتوال اور افکار بین اُل کے جو اتوال اور افکار بین اُل کے جو اتوال اور افکار بین اُل کے جو اتوال اور افکار بین

کمت و دانائی ہے کھر بور ہیں ان کے جو اقوال اور افکار ہیں ان کے جو اقوال اور افکار ہیں (()) ماہ نامہ جمدر دنونہال

" بمجھے وفت بن نہیں ملاء گازی ہانے دالے نے اچا تک بلالیا تھا۔" جنید نے صفائی بیش کی۔

'' بیلو بمنائی شیروانی تومل گئی نا ،الله کاشکراوا کرو۔' را دا بی نے کہا۔ سب لوگوں نے سکون کا سانس لیا ، سب کے چہروں پرخوشی کی لہر دوز سنگی اور برات کے کرجانے کی تیاریاں شروع ہوگئیں۔

آپ کی تحریر کیوں نہیں جھیتی ؟

اس کے کہ تحریر: ﴿ ول جسب نیس تھی ۔ ﴿ با متعکد نیس تھی ۔ ﴿ فر بل تھی ۔ ﴿ معلی الفاظ میں نیس تھی ۔ ﴿ معاف معاف نیس الکھا لکھی تھی ۔ ﴿ پینسل ہے کہ تھی تھی ۔ ﴿ ایک مشر جِعوز کرنیس کہ تھی ۔ سفح سے وونوں غرف کنھی تھی ۔ ﴿ ایک مشر جِعوز کرنیس کہ تھی ۔ سفح سے وونوں غرف نیس تھی ۔ ﴿ ایک مشار جِعوز کرنیس کھی ۔ ﴿ ایک مشار جِعوز کرنیس کھی ۔ ﴿ ایک مشار بات کہاں ہے کہ مناوبات تھی ۔ ﴿ ایک کی جیونی مجھوٹی مجھوٹی مجھوٹی مجھوٹی ہے مناوبات کہاں ہے گئی جی سے بیسی تھی ۔ ﴿ جِعوثی مجھوٹی مشاؤ مسائی مجھوٹی محسب مشاؤ مجھوٹی مج

تحریر جیپوانے والے نونہال یا در کھیں کہ

ا) ماه نامه مدر دنونهال است ۱۰۱ است ۱۰۵ است ۱۰۲ عیسوی (۱



اگست ۱۵۰۰ عیسوی (

"Son 25 10?"

سب سے پہلے ہمیں خود اسے پر چم اور اس ملك، كى عزت كوبلندر كهنا موكات

" جي اي! آپ بالكل تحيك كهدراي ہیں۔ آج جب ہم اوگ اسکول سے واپس آرے تھے تورائے میں اک کاغذینے والالا کا نظرآیا۔ وہ جگہ جگہ بیٹھ کرصرف جھنڈیاں جمع كررما تقا- ہم نے ديكھا وہ ہر جھنڈي كو أشاتا جومتا اوراہی کیڑے کے تھلے میں رکھ لیتا۔ جب ہم نے اس سے اس بارے میں یو چھا تو اس نے کہا کہ سمبرے وطن کارچم ہے۔اس اور کے توموجود ہے۔ اگر ہم خود ہی اس ملک کی پر پیدل جلتا ہوں اور راہ میں بڑی ہوئی چیزوں کی عزت نہیں کریں گے تو باہروالے بھی چیزوں کو کنارے کردیتا ہوں اور گلی کو چوں میں

ہمارے پر جم کا احر امہیں کریں گے، اس کے پرے ہوئے کاغذ اُٹھا تا ہوں اور سنجال کر

'' سارا دن بس اسکول میں حجمنڈیاں ہی أ تارتے رہے۔ ۱۳۔ اگست تو گزر جی ہے پھر خواه مخوا اتنی محنت کردائی۔ بارش، دھوپ اور ہوا ہے خود ہی پھٹ کرختم ہوجا کیں گی۔'' "تم جس چيز کا ذکر کررے ہو دہ کوئی

غیراہم کاغذ نہیں، بلکہ پاکستان کا پرچم ہے۔ وہی پرچم جو ایک آزاد مملکت کی نشانی ہوتا ہے۔ بیٹا! پاکتان کا مطلب ہے، وہ جگہ جو ہر متم کی بُرائی ہے پاک ہو۔ ہمارے پاس دنیا کی بہترین فوج ہے، جوان ملک دشمنوں سے اندرونی اور بیرونی بُرائی کا مقابلہ کرنے کی کوعزت و احترام دے کر دل کوسکون ملتا صلاحیت رکھتی ہے۔ ہرطرح کے معدنیات ہے۔ میں ان لوگوں سے کہیں بہتر ہوں جو کوئلا، جیسم، سنگ مرمر، نمک کی کان ، کیاس ، بڑے بڑے تعلیمی اداروں میں پڑھ کر اس گندم کی فضلیں اور دریاجن میں دنیا کی بہترین ملک کے بڑے بڑے عہدوں پر بیٹھے ہیں اور مجھلی پائی جاتی ہے۔ دنیا کی بڑی بڑی ایورسٹ رشوت لے رہے ہیں۔ میں سارا دن سڑکوں

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال السل ۱۰۲ (۱۰۲ اگست ۲۰۱۵ ایسوی (۱

ا ہے تھلے میں ڈال دیتا ہوں۔ سڑک پر جلتے رائة جرمين بإكتان كوياك صاف ركھنے كى كوشش كرتا مون، جب كه بردى بردى گا ژبول والے لوگ جو باکتان سے بہت مجھ حاصل كر يك بين اوركررے بين، اپنى برى برى گاڑیوں سے کچرا کھینک کر پاکستان کو گندہ ٧- ت يا - ١

" بیٹا! وہ بچہ کتناسمجھ دار ہے۔ کل جب

اسكول جانا تو اے رائے میں اپنے گھر كابتا

دے دینا اور اس ہے کہنا کہ میری ای تمھاری

تعلیم کاخرج بھی دیں گی اور تمھاری آ مدنی کے

مطابق اخراجات بھی اُٹھائیں گی۔ ایسے

بچوں کو پاکستان کے لیے ضرور پڑھانا جا ہے،

تا کہ بڑے ہوکرانی الجھی سوچ سے پاکستان

میں بہت ترقی کرسکیں۔اس پرچم کا احترام

ایے کرو جیے کی قابلِ احرام چیز کا کرنا

جاہے اگر آپ جھنڈیاں نہیں اُتارتے تو وہ

میت کرآب کے اور دوسروں کے پیروں میں

سل جائیں، جس سے مارے پرچم کی

بے حرمتی ہوتی اور بیا ناشکری ہے۔ ناشکری

الله كو سخت نا بسند ہے۔ دعا ہے كہم مرسال

۱۳- اگست پر ایسے ہی اینے وطن کوسجاتے

ر ہیں اور اس کوخوب ترقی دیں ، کیوں کہ ۱۳

اگست ہماری آ زادی اورسال گرہ کادن ہے۔

يديجه ذكاء بمعثى بشيخو بوره

ایک جنگل میں بندر، گلہری، خرگوش اور شرّ مرغ مل جل کررہتے تھے اور آپس میں دوست تھے۔ وہاں درندے اور خوف ناک جانور نہیں رہتے تھے، بندر، گلہری، خرگوش اور شر مرغ کی آپس کی دوستی نے جنگل کی فضا بہت خوب صورت بنا دی تھی۔سارے دوست ا پنا کام ختم کر کے ایک جگہ جمع ہوجاتے اور دن مجری باتیں کیا کرتے۔

جنگل کے قریب ہی انسانوں کی بستی تھی ، جہال دو بچے امجد اور شاہر رہتے تھے۔ وہ

() ماه نامه جمدر دنونهال على السيد ١٠٥ السيدى ()

دونول بهت المجتمع دوست ستني الميكن دونول بہت شریر ہے۔ وہ اکثر ای جنگل میں آتے اور گلبری کافلیل سے نشانہ لیتے ۔ وہ بے عیاری درختوں میں جیسی پھرتی اور ان دونوں سے بہت ذرتی تھی۔ پھرخر گیش کو بکڑنے کے لیے اس کے بیکھیے بھا گے۔ خر گوش دوڑ لگا تا اور ان کی نظروں سے اُوجھل ہوجا تا تو ڈرکے بار ہے كانيتا رهتا تحار امجد اور شابد شتر مرغ كوبهي پریشان کرتے تھے اور اس کے انڈے توڑ دیتے شخے۔ بندر کی دُم تھینج لیتے اور اے غلیل سے پھر مارتے، گر بندر بہت شریف اور رحم دل تفا۔ وہ جواب میں کچھنہ کہتا۔ سارادن كام كاج اورخوراك كى تلاش كے بعدشام كو بندر، گلہری ، خرگوش اور شتر مرغ ا کھٹے ہوتے تواکثرانہی دوشریر بچوں کی باتیں کرتے۔ گلہری بتاتی کہ جمعی جمعی خوراک کی تلاش میں وہ آبادی کی طرف نکل جاتی ہے تو ویمضی ہے کہ دونوں بچے بستہ گلے میں لٹکائے

اسكول عارب يي -

خر گوش کہتا کہ اسکول میں ایکی ایکی بالتين سكھاني جاتي جيں۔ سيجتي بنايا جاتا ہے ك جانوروں کو تنگ کرنا بری بات ہے۔ جانور ب زبان ہوتے ہیں۔ یہ بجے جو اتنے بیارے لگتے ہیں ہمیں کیوں تنگ کرتے ہیں۔ حاروں دوست سوج میں پڑگئے کہ اسكول جانے واے اتنے اچھے بچے اتنابُرا كام کیوں کرتے ہیں۔

AREA TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY.

ایک دن جب امجدا ورشا ہدنے شتر مرغ کے انڈے توڑ دیے تو شر مرغ بہت رویا۔ اس پر نیک دل بندر کہنے لگا: " میں آبادی کی طرف جاتا ہوں اور امجد اور شاہد کوسمجھا تا ہوں که آینده وه مجھے اور میری دوستوں کو تنگ نه ميركه كروه آبادى كى طرف چل ويا _ ابھى

كرير_آخرم فيانكاكيابكارام؟" وه تھوڑی دور گیا تھا کہ وہ دونوں اس طرف

آتے دکھائی دیے،وہ آئیں میں زور سے

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ال ۱۰۸ ال الت ۱۰۵ عیسوی (۱

باليم كررب في "آن بم خوب بيراوري مے اور بندر کی ڈم پکر کراہے در فت ہے باندسیں گے اور فر کوش کے کال کھینجی یں گے۔'' مین کر بندرکو بہت شدہ آیا۔اس نے چلا كركها:" أخرجم في كياكيا ب جوتم لوك جميل سكون ہے ہيں رہنے دیے ؟''

یہ سنتے ہی امجد نے ملیل تان کی اور بندر یراتی زور ہے نشانہ بارا کہ وہ زخمی ہوگیا اور جنگل کی طرف بھاگ نگلا اور سارے دوستوں کوییہ بات بتائی ۔سب کو بہت افسوں ہوااور ڈر کے بیٹھ گئے۔

امجد اور شاہد کے آنے کا وقت ہوگیا، کیکن نہ کوئی شور نہ ہنگامہ اور نہ کلیل سے پتھر مجينكنے كى سائيس سائيس كيجھ بھى نہيں تھا بس ايك سنا ٹاتھا۔

بندرانے گھرے نکلا اور شتر مرغ کے گهر جا كركهني لگا: " دوست! با هرآ جاؤ_شايد آج ان دونول بچول نے شرارت سے توبہ (()) ماه نامه بمدر دنونهال ١٠٩ (١٠٩ (السيد ١٥٥٥ عيسوى (()

كرلى بة تج بمل كر بين على بين اور ي خوف و خطر این خوراک بھی تلاش کر کتے ہیں۔ ' پھر وہ گلبری اور خر کوش کو بھی ان کے گھروں سے نکال لائے۔ سب الگ الگ ایی خوراک تلاش کرنے گئے۔ بندر ایک ورخت پر چڑھ کر پھل توڑنے لگا۔اجا عکاس نے ویکھا کہ درخت کے نیچشا ہر لیٹا ہے اور امجد بیٹارور ہا ہے۔ بندر بھاگا ہوا آیا امجد کو د کیچ کررهم دل بندر ساری شکائجیس محول گیا اور بولا: "دوست! تم كيول رور ہے ہو؟"

امجد بولا: "شاہر بیرتوڑنے درخت پر چڑھا، گر پر پھلنے ہے گر گیا۔اس کے سرے بہت خون بہ گیا اور میہ ہے ہوش ہو گیا ہے۔'' بندر بولا: "تم فكرنه كرد، ميں شامد كواني

بینے یر لادتا ہوں تم بھی میرے ساتھ آؤ۔' سے کہدکر بندر نے شام کو پیٹھ پر لا دا اور اینے گھر كى طرف چل يزا_امجدول عى دل يس ۋررا تھا کہ ہیں بندران کی شرارتوں کا بدلہ نہ لے،

WWW.PAKSOCIECTY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

كريس بيدال مبزى، مجهد سينبيس كهائى جاتى۔" ضرورملتی ہے۔ مجھے سزامل چکی ہے، مگر میں بہ کر سیل اپنے کرے میں مونے چلا گیا۔ توبيرتا بول-' ''امی! بہت زور کی جسوک گئی ہے۔ پچھ بندر ناچنے لگا، گاہری گانے تکی، فر گوش کھانے کو دے دیں۔ "سبیل بولا۔ قلقاریاں مارنے لگا اور شتر مرغ اپنی کبی جو کے "بیا! گھر میں کچھ کھانے کوئیس ہے۔" نیچاو پر کر کے خوشی کا اظہار کرنے لگا اور پھر ای نے جواب دیا:'' میں نے خود وو دن سارے جانور کہنے لگے: "اگر مہی بات ہے تو ہے ہے۔ کھایا۔" آپ دونوں ہم سے ہاتھ ملائے اور آج سے ''احیما کھریانی ہی دے دیں ۔' آپ دونوں بھی مارے دوست ہیں۔"امجد ای نے گدلا پانی دے دیا اور کہا: " بیٹا! اورشامدنے مسکرا کران سب سے ہاتھ ملایا اور اس دن کے بعد سے امجد اور شاہد بندر، گلہری، سہیل نے گلاس منھ سے نگایا تواسے فورا خر گوش اورشر مرغ آبس ميس دوست بن گئے .. قے ہوگی۔ شكرواحسان " ایای!" سهیل چنجا اور بولا: عابدالرطن، كراجي میں نے خواب میں ویکھا کہ ہمارے گھر سہیل گھر کے اندر داخل ہوا تو اس نے میں کھانے کوئیس ہے اور یمنے کے کیے صرف كہا: " اى! بہت بحوك لگ رنى ہے۔ كھے گدلایانی ہے۔' کھانے کودے دیں ، آج کیا پکا ہواہے؟'' ای اے سمجھانے والے انداز میں ای نے جواب دیا "الوٹماٹر۔" بولیں: ' جیاا صمصیں سے خواب اللہ تعالیٰ نے سہیل غصے سے بولا:" آپ ہی کھایا

مگر ساتھ ساتھ چاتا بھی گیا، کیوں کہ شاہد بندر کے یاس پیل رکھے تھے جودہ اے کھلارہا تھا۔اب شاہری کم زوری ختم ہونے لگی اور وہ اُٹھ کے بیٹھ گیا۔اس نے اسنے دوست امجد کو دیکھا جوسر جھکائے بیٹھا تھا اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ تی سے بند کرر کھے تھے۔ شامد نے اس سے یو چھا:" بھائی امجد! تمھارے ہاتھ میں کیاہے؟'' امجد نے ہاتھ کھولے تو اس میں غلیل تھی جے دیکھ کرسب جانور ڈر گئے ۔ امجد نے علیل بندر کے ہاتھ میں بکرادی اور کہا: "رحم دل بندر! تم اورتمهارے دوست بہت اچھے ہیں۔ اب میں جمعی غلیل کا استعال نہیں کروں گا اور تبھی تم لوگوں کو تنگ نہیں کروں گا۔لوتم اس غليل کو پهينگ دينا يه

شاہد نے بھی شرمندہ ہوکر سر جھکا لیااور بولا: " پیارے اور معصوم دوستو! ہم دونوں کو معاف کردو۔ ہم بھول گئے تھے کہ دوسروں کو تنگ کرنا کتنا بڑا گناہ ہے اور اس گناہ کی سزا

ہے ہوش تھا۔ وہ اس کو لے کر آبادی کی طرف نہیں جاسکتا تھا۔آبادی دورہیں تو نزد یک بھی نہیں تھی ۔گھر جا کر بندر نے جلدی جلدی اسے دوستوں کو بلایا۔گلہری کہیں سے بہت ساری روئی اور کیڑا لے آئی جس سے بندر نے شاہر کے زخم صاف کیے۔خرگوش نے اسیے ننھے ننھے ہاتھوں سے شاہد کے منھ پریانی کے چھنٹے مارے اورائے کے لیے کانوں سے ہوا ویے لگا۔تھوڑی در بعد شاہر کو ہوش آ گیا۔ اس نے آئیس کھول دیں ، مگر نقامت کی وجہ ہے وہ اکھ بہیں سکتا تھا، کیوں کداسکول سے آ کراس نے کھانانہیں کھایا تھا اور چوٹ کی وجه سے خون بھی خاصابہ گیا تھا۔اس کیے بہت م زوری محسوس ہورہی تھی۔اسے ہوش میں آتاد کھ کرشتر مرغ بھاگ کراہے گھزے انڈے لے آیا، گلہری دوڑ کر کچھ اخروث لے آئی اور وہ توڑ توڑ کراہے کھلار ہی تھی۔ (۱) ماه نامه بمدر دنونهال = ۱۱۰ است ۱۵۰ میسوی (۱۱

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

(۱) ماه نامه همدر دنونهال 🚤

(اگست ۱۵ ۲۰۱۵ عیسوی ()

طرت مرفی کو پکڑ کر اپنی جھوک منائے ک الدرية أواز أنَّ : "كون يه ؟ " اومزی أدهر نکل آئی اور اس نے بو پھا: ° 'تم اتن پریشان کیوں :و؟ ' تمھارا علاج كرنے آئى ہوں۔' بلى يولى: " اب مرغيال ببت حالاك ہوگئی ہیں۔ مجھے دور سے دیکھے کر حجیب جاتمی انھوں نے مل کر کہا: '' ہم بیار ہیں سے بات میں۔ کوئی ترکیب مجھ میں نبیس آئی جس پر عمل کر کے مرغیوں کو بے دقو ف بناؤں اور درست ہے، مگر ہاری بیاری اس وقت ختم ہوجائے گی جب تم یہاں سے چلی جاؤ مزے ہے ان کا گوشت اُڑ اوُں۔'' گ ۔ ' بلی اپنا ہے من لے کر رہ گئ اور لومرئ بولی: "ارے اتن ی بات ہے، ما يوس موكرلوث كى .. قریبی گاؤں میں بہت ساری مرغیاں ایک باڑے میں رہتی ہیں۔ وہ ان دنوں بار

ہیں۔ تم ڈاکٹر بن جاؤ۔وہ دروازہ کھول

دیں گی اورتم اطمینان ہے خوب ڈٹ کر

بکی نے لومڑی کاشکریدادا کیا۔ ڈاکٹر

كالباس بہنا۔ ڈاكٹر كے آلات ہاتھوں

میں تھا ہے اور اس باڑے پر جا کینجی ، جہاں

مرغیاں بھارتھیں۔ بلی نے درواز و کھٹکھٹایا

مرغیوں کے گوشت سے پیٹ مجرلینا۔''

حجھوٹ کی سز ا زينب نا صر، فيمل آباد

ملی نے آواز بنا کر کہا: علی زاکنے

مرغیاں اس کی آواز بہجان گئیں اور

بول مجھے معلوم اوا ہے کہتم بیار اور میں

ایک بادشاہ نے اعلان کیا کہ جو تحض جھوٹ بولتے ہوئے بکڑا گیا، اس کو یا پچ دینار جرمانہ ہوگا۔لوگ ایک دوسرے کے سامنے کچھ بولنے ہے بھی ڈرنے لگے کہ اگر جھوٹ بولتے بکڑے کئے تو جرمانہ نہ ہوجائے۔أدهر بادشاہ اور وزیر مجھی مجیس

مطابق ان كتابول سه استفاده كرسكتا ت - كتاب خانول مين جم مخانف سم ك كتابيل يؤه كے إلى مثل كمانا يكانا، بچول کی کہانیاں ، سائنسی ، تاریخی اور مذہبی كتابيس _ ضرورى ہے كداب زياد ا زیارہ کتب خانے بنائے جائیں، جہاں لوگ کتابیں پڑھیں، کیوں کہ ای میں ہمارے ملک کی مجھلائی ہے۔

> مرغيول كاڈ اكثر کلثوم عد تان ، کراچی

ایک بلی مرغیاں کھانے کی بہت شوقین تھی۔ جہاں اے مرغی نظر آ جاتی وہ لیک کر اے بڑپ کرنے کی فکر میں یر جاتی ۔ مرغیاں بھی بلی کی عادت ہے خوب واقف تہیں۔ جب بلی کو ویکھتیں بھا گ کر حجیب جاتیں ۔ بلی پریشان ہوگئی ۔ اب اے کوئی مرغی نظر بھی نہ آتی۔

ایک دن بلی اس عم میں جیٹھی تھی کہ کس ہے۔ ہر شخص اینے ذوق و خواہش کے (۱) ماه نامه بمدر دنونهال عليه السيد ١١٢ (١٥ عيسوى (١٥)

کتب خانوں کی اہمیت عا تشراله دين ،حيدرآ باد کتب خانے ہرشرکی آئھ کا تارا ہوتے ہیں۔سندھ کو پہلے کتب خانوں کا ایک برا مرکز مانا جاتا تھا، لیکن اب ان کتاب خانوں کی جگہ بردی بردی لائبر ریاں ہیں ۔ ان لا ئبر پر یوں میں اب بھی قیمتی اور ناور کتابیں موجود ہیں ۔ کتب خانوں میں علم کی روشنی ملتی ہے اور علم میں اضافہ ہوتا

د کھایا ہے، کیوں کہ تم اللہ کی نتمت کا شکر ادانبین

كرتے _ ہميں تو اللہ كى دى بوكى تمام نعتيں

حاصل ہیں۔ ونیا میں چھھ ایسے بھی لوگ ہیں

جہمیں کھانے کو کچھ میسر نہیں ، للبذا گھر میں جو

يكاكر الصيحاكرالله كالشكاشكراداكرنا جائے۔

نے ویکھا کہ سہبل کی آئکھوں میں ندامت

ے آنسو تھے۔

سہیل نے جب اپنا سراویر اُنھایا تو امی

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = است ۱۵۰ است ۱۵۰ است ۱۵۰ است

بدل كرشبريس بحرن كيد جب تعك كي تو آرام ک غرض سے ایک ناجر کے بائ نبرے، اس نے دونوں کو جات پائی۔ بادشاہ نے تاجرے بوجھا:''تمھاری عمرکتنی ہے؟''

العرفي المان ٢٠٠٠ سال-تمهمارے یاس کتنی دولت ہے؟'' تاجرنے کہا:"• کہزار دینار۔" بادشاه بوجها: دحمهارے بچے کتنے ہیں؟" تاجرنے جواب دیا: ''ایک۔'

وایس آکر انھوں نے سرکاری دفتر میں تاجر کے متعلق جانج پڑتال کی تو اس کے بیان سے مختلف تھی ، بادشاہ نے تاجر کو

دربار میں طلب کیا اور وہی تین سوالات وہرائے۔ تاجرنے وہی جوابات دیے۔

بادشاہ نے وزیرے کہا:" اس پر

پندره دینار جربانه عاکد کردو ادر سرکاری

خزانے میں جمع کروادو، کیوں کداس نے

تین جھوٹ بولے ہیں، سرکاری کاغذات

میں اس کی عمر ۲۵ سال ہے اور اس کے باس ٤٠ ہزار دينارے زائدرتم ہے اور

وایمان داری ہے گزاری ہے، ای کویس ا بن عمر مجھتا ہوں۔ زندگی میں ۵۰ ہزار دیناریں نے ایک معجد کی تغیریں خرج کیے ، اس کو میں اپنی دولت سمجھتا ہوں اور کو میں اپنا بچہ جھتا ہوں۔''

وایس لے لیا اور تاجر سے کہا:" ہم تمھارے جواب سے خوش ہیں۔ وقت وہی شار کرنے کے قابل ہے ، جو نیک کاموں میں گزرے۔ دولت وہی قابل اعتبارے، جوراہ خدایس خرج ہواور اولا دوہی ہے،

جس کی عادتیں نیک ہوں۔'' 公公公 (۱) ماه نامه بمدردنونهال ال ۱۱۳ (۱۳ الست ۱۵-۲ عیسوی (۱

اس کے یا کچ لڑ کے ہیں۔"

تاجرنے کہا: ''زندگی ۲۰ سال ہی جی طار نے نالائق ہیں ، ایک بچہا جھا ہے ، ای

بیس کر بادشاہ نے جرمانے کا تھم

ية خطوط بمدر ونونهال شاره جون ٢٠١٥ م کے بارے میں ہیں

ومشت اور ميرا بمائي - وومر ع فبرير زيور، سازش، مونا كامكاؤل، سانا كوا، باعنوان كهاني ادر كموزى كانخند، جب كيتمسر معنسر مر مينسا اور می امند بولی بنی و دکار ، عنی باز و بری کی جدروی بقسور کی تعبیراور وريات دانى كى ملى بركمين ينسوداحمد بركاتى، شبيد يكيم مرسديداور تحتر مدسعد سدراشدمب بن محمضا من لاجواب ورسبق آموز تھے۔ مرشياد پد حستات کرا جي ۔

● ہدرو نونہال واقع نونہالوں کا ہمدرد ہے۔ مردرق سے لے کر تونهال انت تك برجز بامعن إدر فاص فبرتو وافعي فاص ب، برد كرمزوآ جاتاب يشبيد حكيم محسعيدى جاموجكا دان كى ياوتاز وكروجى ہے۔سعوداحمد برکال کی مل بات بمیشہ کھوند کھوسکمالی ہے۔روش خیالات المحی زند کی گزار نے کے لیے بہترین تعیمتوں کا فزان موتے میں علم در یے بڑھ کرر ماغ کوتقویت اتی ہے۔ اس کر بڑھ کراہے سارے عم بحول جاتے تیں فرنہال مصور کود کے کرمیا ندازہ موتا ہے کہ والتى برنونهال اسے المریقے سے بوری كوشش كرد اس معلومات افزا کے سوالات سے علم مزید برے جاتا ہے۔ مرکبانی اٹی جگسزے دار مولى ب_ نونهال اديب بر حكر مزوآ تا ب- مند كليا على ف بب مجم سیکا ہے۔ نونبال افت ایک ایس چن ہے جس عرامیں برلفظ كمعنى البات بي امراف فيم الدين النساري وكراجي -• جون کا خاص نمبر لاجواب تھا۔ بہت دنوں سے میں اس شارے کی منتقر کی ۔ بیشار و جاز ب نظر تما۔ تمام کہانیاں ، تالمی فراموث تعين - اشتياق احمركاد يده زيب ناول آخرى اسيدا حمالكا - تمام کہانیاں قابلی تعریف اور معلومات ہے بھر ہو رمیں ۔ بیت بازی نے تو ہیں کی طرح نونہال میں جار جاند لگادیے۔ ہنی محر يز ه كر طبيعت خوش موكنى - انكل! عن كماب بيارى تن بهازى لا كى منكوانا حاجى مول منكوا في كالحريقة كاركيا موكا؟ اور

پنن کار بھی کر کھتے ہیں؟ احمل مبدالبار، مبکدہ معلوم۔ " پارى بازى الى الى الى مى كىلى دور يى كائى آرور مجيس مرے رك يك وا ثركاراستعال كرعتى ميں -

نونبال معور کے لیے تصور میں پینسل کلر کریں یا دار کلر یا

 فاص مبركا شاره بهت احيما قارتمام كبانيان زيردست مين -خاص طور پر چھینک کی دہشت مونا کا کاؤں ، شکار ، زیور بہت انہی معيس - اشتياق احمد كا ع ول شان وارتما ينظمون عن ماه رمضان كى

() ماه نامه بمدردنونهال = (۱۱۵ است ۱۵۰ است ۱۵۰ است ۱۵۰ است ۱۵۰ است ۱۵۰ است

آ دهمی ملا قات

• شبید عکیم محرسعید کی یاد گار حجریرین امام نزال اورسبت آسوز مثال

مبت بی اجواب اور بہتر من تھیں ۔معلومات بی معلومات (غلام حسین

میمن) بربت انهی محمل _ ذیلفن (محمر حسنات نمید) مجمل ایک معلو ماتی اور

بیاری تحریکی منه بولی بنی (صبیب اشرف میوی) تاریخی بهانی معی

ادر اے بہت ابنے انداز ہے میں کیا کیا تھا۔ جمینک کی دہشت

(عمین پروین) بہت ہی ول جسب اور نمہ و کہالی معی ۔ تصویم کی تعبیر

(مدون اد بب) بمير ابما كي (محمد شايد حفيظ)،مهروز اقبال (مسعود احمد

بركانى) اورعقاب (تمثيل زابر) بمن المحمى كاوسي معيس -اشتياق احمد

ساحب کا تاول" آخری أميد" ببت عي أد بروست ادر عمده تقا-

• نونہال کا سال نامہ پورے آب و تاب کے ساتھ جلوہ کر

ادا۔ آ بان کے لیے بہت محنت کرتے ہیں۔ آ ب بی کی محنت

ک دجے سے روز بروز ر آ کر رہا ہے۔ مل ملیل الرحال

جون کا خاص نمبرلا جواب تھا ا در میر سے سلام کا جواب وینا۔

وعليكم السلام ورحمته الله _الله تعالى آب كوعم كى وولت ب

• استیان احمد کا ناول بمیشد کی طرح سرمت را - بلاعنوان کهانی

کو الحجی ندهی کانوں می دیسے تو تمام کبانیاں المجی سی ، مر

شکار (نسیسة تا می بر کال)، چینک کی دہشت (نمبینہ بروین) اور

و مندورا (وقارمس) قابل تعريف كهانون يم مرفهرست مي -

تمام سلیلے بھی اچھے تھے ۔ سرور تی مجی زیر دست تھا ۔ سیدہ ارپید

کبانیوں میں زمور، و مند ورا، شکار بنخا بحرم، مونا کا گاؤں، چمپنک

ک دہشت، باعوان کہانی، یکن باز المجی لیس، لیکن تصویر کی تعبیر برد

كرتو مارى أعمول عن آنوا كي - بهت ى زبروست كمالى مى -

تظمول من يانى، جال بازسياتى، ما بت كى سرز من، ما ورمضان كى

• خاص نبر مارى توقعات ے برد كرشان دار ابت موا يہ شاره

پر ہد تھا۔ سب سے پہلے ماکو جگادُ ادر پکل بات پڑمی ۔ کہاغوں

من يسلينمبر برد مندورا بنعا محرم، آخري اسيد جمعاري ناني، چينك كي

آ دامچی میں -آ مند عائشہ سعید، بانیہ، کرا جی -

انكل! پليز يحمه عامم ثيراز چو بان راجيوت ،حيدرآ باد -

-حد کراد باد

بتول اليارى نادن وكراتى -

كول فاطراف بخش الياري اكرا يي-

يوسف زكى ، لوشمره -

آيد و جمد رو نونميزل وايك كبياني اور مناوه وگعرها و وظمن كاسيان جبت اليهمي تمیں ۔ بنتی مر پھواتے خاص نیس کے۔ مذیفدامر ، کراچی ۔

• ماص نبرے ساتھ کہانیوں کی کتاب اور خاص نبریں ہی اتی مجسس مجری کبانیاں تعیں ۔ اشتیات امم کا نادل" آخری امید" بہت مرے كا تقاركيا نيول كى كراب شن " پرامراد غار" جس ست بمريور تعا مردر آل کی تعویر دی کری لکتات فاک بیایک بیاور وزین اور جمت والی اڑی ہوگ _ خاص نمبر بہت میں معلومانی اور بھسس سے مجر اور كمانيون والاقعار في في إلى جرور برى بور

• پیولوں کی شنرادی پڑھ کر ہودے لگائے کا مذب اُجراء ہے۔ انكل اكيا بم كابول كارتم خط مي ركة كربي كے إيد؟ آمند خفاره اسلام آباد_

نیس بنی ارام دلا ی بیسینے کی اجازت نیس ہے۔ ویے بھی لفافے میں رقم محفو ملنیس ہوگی ۔ رقم سنی آ رور بی ہے

• مام بمر من شرون سے لے کرآ خریک برانظ موتیوں کی المرت قرا يح شهير يامر وراد لينذي _

• تمام کہانیاں اور تظمیس ایک ہے برے کر ایک تمیں ۔ ایا آن بھی بهت يسند آئة ، اثنتيال احمد كاناول آخرى الميديمي مزيد وارتمار ناممه خالد بث معافظه انشراح خالد بث ملا يور _

• با كرور كالأداور وكل بات بيت يزكل أو بهت مزد أيا يركباندن على ال كام ون مكورى كا تعذاوراشياق امركارًا خرى اسيد (عادل) ... محي بهت من شركها يمعموم ا قبال ماه ياروا قبال مدرّ ا قبال محموا در

• خاص فيرى كباينول ين يهل بمبريز بور بوروس ينمبر بريخي بارادر تيسرے نمبر پر محوزي كا تخذ تميں ۔ شكار منه بولي بن موا كا كا دُل م پسینک کی دہشت و شماری تانی و بری کی جدر دی و میرا بمانی اور ورياسنه دائي كي بمل بري المحي اورسبق آسوزهمين - ناول آخرى اسيد نعى ببت ببند أيا مناين ين جاكو جاؤه وكالى بات والنن مجملي وفا فت - اسن كي پيامبر اورسين آموز مينال تو واقيي سين آموز تمل -تظمون میں جان باز سامیں ،ایک کہائی اور سنادو، تند حدا اور وطن کا سیا جی المحلي مين يرورن كي تقويرين بكي معدوم اور پياري محل ياري علمده هاليده عانيه أسيه زبير اكراين-

 مرود آن بکو خاص نیس قیا۔ اس مرتبہ ہون بہت بی پسند آیا۔ كهانون من چمينك كي ومشت محوزي كاتحذ ، بحينساا درين بهت بي الحيى كبازال تعين عمرابراييم احمراني سأقمز

 کمانیاں بہت تی زبردست میں اس بار روش خیال بہت اجمع تع . بيت باز يُ ميرا پينديده سلسله يه . . لطبغ مبت اليحم سنگه .

ذيثان آرمين، حيدرآ باله

🖨 ہر گریرا ہے اندرایس جسومیت ۱۰ردل چنتی کیے دو ہے تھی ک مجھ یں نیں آر باتھا کے سمس کی تعریف کی جائے۔ جورا شارد يره كرة بك المتك عن كالمراز و مواتر مارسه دل عاآب کی سخت کے لیے فوب دیا تیں تغییں ۔ کرن حسین ،اسدعلی ،فہد نداخسين ، لاغرمي ، کرا جي _

ع خاص نمبر والتي بهت خاص تعاليمي ايت تحرير كي تعريف كرا بالى تحریروں کے ساتھ انصافی ہوگی۔ خاص نمبر کا تخذیمی شان دار تھا۔ كَبِانِي تَصُومِ أوراس كَي تَجير بهت شائمه ارتح ربيتي - باتي كبايُول عِن زيور، شكار، موما كا كاذر، جمينك كي دبشت ، بالمنوان رساما كوا ز بروست تعین به نونبال مصور بوری رسالے کی جان تھا۔سیدادیس معظیم علی مراحی -

• خاص نمبر جمیشه کی همرح زبردست تمایه کماینوں میں وُ هندورا ۽ تحوژی کا تخشه ۱۰۶۰ کا گاؤل اور سازش ٹاپ پرتھیں ۔ سیاہ کوا اور زیور سبق آموز تحريري تيس سيدومنيه تقيم على اكرا بي-

 فونس نبیم بهت زیردست قدنه ناول آخری اسید نیز ای کو میاد. ما ند الگاوے نے بر ابور ، نیمینل کی رہشت اور باا منواین انعالی کہائی بہت المهمي تحرير من تمين _ان كه ملاوه المعنذ ورا بنها بجرم اتسوير كي جير ويرا مِما لَيْ مِهِي مِهِت بِسُد آسي _ فونهال ادبيب الصفحات بين زندگي كا مودا بہت المیمی تحریر تھی ۔ اُنلموں بیں سب ہے، اُنگو ہم ما بت کی مر زين كل ما مُشالياس براني -

• نامی نیر مید کی طرع ناس تا۔ برورق کی تقریر عل آریاندان جبت ک انکی کل - باکر بکار اور تبلی بات دندگ مرن سن أموز تسيم - محرّ مه سديه راث صاب لي تحرير ان مِان بنوت بيَّكُم إلا زواب من ما اشتياق المده ؟ ول أن أن الهيد من خرب قار باتی آم کیانیان بہت انہی کیس والل اندرد فونبال كا يباا شاره كس سنديس شاقع جوا تما افرزين كليم،

تدرد ونهال کا شاعت ۱۹۵۳ء عرون مولى -• خاص نبسرين به كرمزوة عميا ـ خاس نبسروانتي مين خاص قعا ـ بركباني الك سة برح كرالك تحى رزيور، شكار، منيو إولى مني، موما كا كاذن . پینک کی دہشت اور بااعنوان العائی کبانی ببت ول پسپ تمیں۔ تونبال اديب اور علم در يح شان دار تم - عاقب اساميل ماره اسائيل، جوريدا -اعمل ما نشاساعمل مير پورخاص-

م میں بات اور جا محوج و نے وال خوش کردیا مدتمید باری تعالی منعت رسول مقبول ، يادكار تخميس بنم وريع بنسي فمرك أويات ال محدادر

معى والتبقياق الهم كاناول أخرى الميد كالوكرا كبتاء بهت بن زبروست تمار وومري تحريران مين نفها جرم، وصنده ما، فالار، زاير، ما ما كوار تعماري ناني من بيارتيس ولائبة فاللمه محمد شاهره ومير بورغاس-

 اس ماہ کے فاص فیمر کی بھٹن تھر بیف کی جائے کم ہے۔ ۱۰ النے آ فرى اميد ، و ٢ كا كا قال اور منه ايولى بني بهت التي كنهانيان لكين _ الكن إسليم فرقي ساحب عد كنان كالموزي أسان معلومات افزا تکھا کریں بہت ہی مشکی موال ہوئے ہیں۔ باعتوان انهائ كيالي كاعتوان تبحدين بن توري أربا تعاب بذك وريد المد مجوي من آيا - الفيف يز وكر مزونين آيا - الكن ايس ف ا سیخ و تحد سے ایک کبانی تکھی سے کیا میں وو بھیج سکتی دوں؟ الكل! أب اين آنس ش كس وقت اوت بير؟ ميرو صايره

معلومات افراض مارسه درست جواب دسيخ والول كي تعداد برطتی جارت ہے، آب میں اپنا مطالعہ بوطا میں۔ باعنوان كانى كے يے الدعنوانات موصول اوت إلى . آب ك بحد على كون بين آيا؟ آب ذ ما لُ سے يا ي بج كردمان وت كرونغ عمال عن إلى

• این باری شام این بروانی خاص تاری کهایال آیک ست از حاکم الماستمين واستعوا المديران في مناطب أن أن الراء المديد والشامسان فالراع ما أو التواق المراه الله الراي المراه والمراه ب - William Collins

• قيامة ويري المولمين بالناس عور يوزي ووالل ديون أفست أيم والمو ا بولی میں اور علم تراوز روبت على الماروا ب اور كال يي ترم يي تعميل -المعند ووالإعدكر بهيئة أتي أنى به خاص أبسر شار بالعرفاس أتندو بيرس بہت اُوٹی اولی ۔ فرش اورے شارے کے الفظ النظ سے ملم کی اُور اور آ رائن کی چمروقارانحن او کا ژوپ

 فاص نبر بہت بن امیما اگا۔ یکمٹل کما ہے کی کہانیوں میں زیورہ هري روني من اور يا منوان كم انيال است المي من - سب كهانيال سبق آسوز همين _ ياركانهمين بهي بهت بايار تاليت - مان بازسين كرهااوروطن كإسابي ببت عماالي فظميس تعمير -اس ك مادوه روشن خالات اور جا كو جكادًكى بياري باشمى دل مين كمر كركتيس عبداليبار ردى انصارى ، چوہنگ لا مور۔

 جون کا خاره بزه کر بہت تن زیارہ مزد آیا۔ اشتیاق احمری ناول " آخری امید" نے تو ول می جیت ٹیا۔ روشن خیالات ہے ول روشن تحرويا _كرانيان سب الحجي تعيس _غزالده ارم ابشري محميمو وسلمر-• جون كا شاره أيني ماص فبربب اليما قياسب كبانيال سبق آموز

وورول چىپ تىمىن ئىكىن كېلى كالانو نول ئى مېپ ئىستىز ياد دېنىد تا ئى -الله مين مهت الميسين حميل شائل عور برا الإين إز سايتي البهت السيل كني ما مشراقی ککیبری جبت ول پسپ تحق . آغری امیو (اول) بزیر به البهت المجالك في من كالمرجعي إلا أواب يتن رسيف الشرباوي المتعورية

🛊 ساري كهايي المنتخبين و معه باتي كريدي و بالايت و موسيق الأعور المحتي بالان بالركار الرائي المحيط الأوادان المسائل الماني يرني كيار و حند ورا ، زيور ، شهر ايرني دني ، چي ، سيزي و، تهمنا ري مَا فَي وَ اللهِ مِن مِن مَن مِدروق وَعَوال وَاللهِ وَاللهِ اللهِ مِن وَعَلَيْهِ وَاللهِ اللهِ مِن م وبشت و ميرا بمائي ببتراي تمين روية ركباني بالبحل دبت البحل تغييل المراوم أوهم بيا مهت زيروست تمري إلاسم ب او ي تخاريمتر مدسعد بياداشدا ورشبيد تكيم محدسعيد كأتحرس يرانيينت ست نجر نورتحين - طارق محمود محوس كشمور -

 بورا فاص فبرسیر بث تفار فاص طوری آخری اسید (: ال) کو يز حركر بهت مزه آيا۔ باتی جمی كهانياں اور تقسيس بہت مزے دار تعميل مشانئ بمينها اور مي (جاوير اقبال)، ساء كوا (جاوير بسام) دسازش (برو فیسر مشآق الکمن) اور مونا کا کا ول (منظر مار فی) اور بھی جہت سی کہانیاں اور انکسیس سب بہت سزے کی تنميں يەمبدالرتنن انلغر ، كرا پنيا -

الله المال المراجع الم جارے ملم نائی اصافہ اوتا ہے۔ طامق کاسم والارطانہ وحمد اسامہ طا جرقر کی اوا سیاشاه په

Con Frid One attended to care of the of the أنجي تكيس والمشايق المدها وال أني نبيت بهارا المياه المستعمر المهارية سيق و وروال المحتي على وتروام المحتوي والمنافرة والمنافرة والمحتوية والمحتوي و كياش كني اوروش فيالات أو دويت الماد تحد والماد الله ساته تحمد بهن المهندة إرافي الهنائل عند المنافع المنافع المنافعة رساله زبت زيروست تما مرتم سامد ، كوكت

 تعدرہ تونیال ۹۳ برموں سے نو جوان سنی کی وصاد نے میں جمعہ تنے۔ مصروف يهاورفيش بانت راب يبيض معيدل المحل ميان سااور فیض برکانی بھی بیان ال راہے ۔ دور وفیض میں اور فیض فیض والے ، لے جائیں کے یجرمزواشرفی مراتی-

 فاص ممبر والی خاص قبار انتہائی نوب سورت سرارت کے ساتھے جام و بخافة اور دوش خيالات بهت زيروست تعديثها مركبانيال لاجواب تعین رسیه ایک سے برد کر ایک تعین دائشمین انجی شران واز مین -يورا شاره ميز هد كر بهت مزه آيا، بهت نن نوب سيرت ويرض انداز تنر

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۱ (۱۱ است ۱۵-۲۰ عیسوی

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

(۱) ماه نامد بمدر دنونهال السن ۱۱۷ (۱۵ اگست ۱۵-۲ میسوی (۱

تحريرين ول كوجيمو لينه والتعين عظبت رمضان مسلين عاشرا زنير عاشر بهمشه بلوچستان ـ

🗢 فاص فبر بزد کرآ ب کی کا دشول کا تیا چا کرنتی محنت انکن ادر محبت سے اے سنوارا کیا ہے۔ جاکو جاؤ سے نونہال انت مک کا فاصلہ بن ک مبندی طے: وکیا ۔ اتن انچی تحریر بن تعیس کرتعریف کے لیے انغا فاسين الن س - مديد مضان محشد السيله-

• ناص نمبر بب عن احمالان منفرد تقال لاجواب كبائدان كريتي و يُحرَّحُ بريل بهمي عمد بميس - نبابت تن دل جسس اور آوچ ـــــــ يز حاب بهت مزه آیا محمسلین عاشر ابنوچستان ۔

• فاش فبر بير بت قياء مرارق ببت فوب مورت قياء باعمنوان کبال ببت البھی سمی ۔ ہمیں بھی ایسا : یا میا ہے ۔ موم کا مُكاوَل ، زيور اسيانا كوا اشكار امنيه بولى بني اميرا بماني ساري كبانيال زبروست تعيل - مسعود احمد برئ آن! اتى الحجى كبانيال لکے رشکر یہ میرافیم مدیق اگراچی -

 اتا خوب صورت رسال تكالى يدن سے مبارك باد چش كرتے ہیں ۔ نصب وسول متبول پراہ کر مجموم ا نفے ۔ پراوی تحریر میں برا وسیوں كِ حقوق يا دولوائ محمَّة لِقَم راهِ رمنسان كي آيد بسند آني -امام نز الي ' تحریر نے اسلاف کی اوتاز ؛ ہوگئی۔ و منڈورا اور بھینسا اور میں الیمی كمانيال معيل ماى جان أفت يكم محترمه سعديد راشد كى سبتى آسوز تحرير محى _اديب نور الواب شاعى -

المام فيمر جاري توقع سے برجة كرتحا يورا شاروسيربت تحا۔ سادي كبانيان نبرون تمين و ذ هندورايز د كرخوب بني آ كي موما كا ميون ا سانا كوا سميت سارى كبانيان سبق آموز تميس مارى كبانيان احمد كا ول ز بردست تحا_م مم عيدالسلام في أواب شاه_

 جون کا ≒ار ؛ خام ، فبر د کیو کر ول خوش ، وگیا۔ ساری کہانیاں ایک ہے بارہ کرایک خاص طبر بر محوزی کا تحذاد راشتیات احمد کا ا ال أفرى اميد بهت زبراست قا بنى كمريزه كربهت بنى آ لَ _ سوما كا كادُل ياه كر بل ين يرف كاشوق بيدا بوا-یا اعتوان افعا می کبان اے ون محمی تظمیس بھی سار ٹی احجمی آگیس ۔ عا ئشەجيا ،زونيرعبدالسلام الواب شاه-

• خاص نمبر بهت زبر دست ربا- آخری امید اذ هند ورا انگورژی کا تخف اور شكار لاجواب تحرير يرتمين _انك! آب بي كزارش بيك برياء اونبال میں ایک خرف ناک کبانی مجمی شافع کریں اور سائنسی کہانیا بحی رابیته امجدنو راسم*عر* _

• جون الم الماره واللى بهت فاص قفار جا كو دياؤ سار نبال افت تك سب کوز بروست تھا۔ اول آخری امید (اشتیاق احمہ) بہت بی

ز برنست تما ایا ۵ گر بهت مزء آیا - کبانیان و سب بن المحی تمین ا المكار (أسيدتاكن بركال) يزدكر بهديش أل مرد سه النا أف بعي ببت الله تحديد بال ساري مرييل بهن ببت مرسده وارميس التحمول س سب سے البحی اللم جدر داونبال (جو ہرعباد) محی حورمین مامر بيك اكراچي -

🛎 خاص نُبر واقعی خاص خا۔ کہانیاں پر ۵ کر دل فوش او کمیا۔ کہانیوں میں مونا کا گاؤں (منظر دارن) اشکار (نسیب تاکی برائ آن) انتعا مجرم (حسن منظر) بهت الحميمي تعبس ادر ، ول آخر ي اميد (اشتيال امم) بهت ايما الا - اللموان بين جدرونونهال (جو ہر شاد) ، یانی (کرشن بردین) بہت الہمی ظمیس تعین ۔ یا و از انظموں نے بھی ال کو جیت لیا ۔ غرض رسائے کی ہر جز بہت المجي كل - انكل! كيا آب معيد لخت ساحب كوجائع بين؟ ما فظ عا بدعلی ارا و لینڈی _

سعيد لخت عدشا يدلا بور عن ايك آ ده بار ملاقات بوكى ہے امرتنعیل مارئیں ۔

 جون کا شار: بمیش کی طرح سیر بت تما م کمانیان ببت ایمی تعس لطيني بحي ببت الجحم سم ينامس بحي بهت المجي معيس وسب عيا چي تو سبلي إت (مسوداحمد بركان) ايرامام نزال معي -امری خان اکرا چی -

و جون کا خاص نمبر بہت ہی زبروست تھا۔ برتح یہ ایک سے یرے کر ایک کی۔ کہانیوں کی کتاب کے تقے کے لیے شريه - علينه وسيم اكرا چي -

 مرور آل بسند نیم آیا - کبانوں میں زیر، چینک کی وہشت اور آخرى اميد بازى كي كيس- بقية تمام تحرب ين بهي ول كو بها كيس يتحذ بهت بسندآيا -معيد ظليل الرحمن احيدرآباد-

👟 نونمبال ﴾ خاص نمبر جون ٢٠١٥ ويز ها ـ لتا نف پڑھ کرمزو آھ کيا -كبانيان مجى بهت المجيئ تعين يه خاص طور برمند بولى بيلى اورموه ك كا زَال بهت ببندآ مي مااح الدين احديقة ناز ابلوچتان -

فاس نبريج في خاص تها ـ سارا أراب ببت بسند آيا - آخري اسيد تا ال ب عد بسند آيا - كبانيال سارال الجي لكيس - عائشه خالف جكه تامعلوم -

🐟 خاص نمبر بهت زبردست قتا _ زبور کمانی بھی اپی جگه خاص می -مخترادل آخري اميد مجي بهت احدالكا _ باعنوان كبال يز حكرواتي آ تحديل عن آ نوآ عن يني كرياه كريدا كرين برجور بوكيا-يتى باز يا هدكر والتي سبق عاصل : وا _ اس طرح مستقبل كى كوالى ، چینک کی اہشت براہ کرواتی اہشت محسوس ہوئی۔ اس طرح ساری

كبانيان اين مثال آپ تعيس - حافظ محرم بدالله جاويدا قبال اكرا بي -و جن كاشارال جراب تعارتها مراليان لا جراب تيس مادل تون اميد لا إداب تنام براه مر ببت مزاآيا كموزى فا تحف سرب كباني می الفنے بی بہت اللے تع آنام کانیاں ایک سے بادہ کرایک تمين عمير مجيد الويافك متكوب

 آنام کیانیاں تنفیس ، لطفی ، اشعار ، نونبال مسوری ا : رنفسومی فانداور تمام سلسنوں نے رسامے کو جار باند لا و ہے۔ تاولت آ فرى اميد (ائتيان احمد) في سد ٢٠١٣ اك نا ال كويجي جمور وبا _ نیاز قدیر اکراچی -

ف جون کا خاص نمبر بردای زبردست تحار سب کبانیان سبتی آ موز خيس يحرم جناب سعود احمر بركاتى كابهت شكر يك أنعاب في اتنا مزے دارر سالے شائع كيا معبداللہ في ين اشتياق احد المحداد يور۔

 آیا مرکہانیاں زبروست جمیں اور سب نے وال کے تارول کوچھو لا - سب اديول في ببت الحا لكا نف بحل بس مل يلي شے یم ور یکے اور نونہال اویب شان وار تھے۔ ممل اُارو مرورت تا نونهال لغت ماشا ، الله بهت ول مش ا در هسين تحا-اسامەخلىرراجا ، آ ژ اۈبلىدا يى -

 جون کا خاص نمبر نمایت ول چسب اور سزے دار تھا۔ پا ہے میں مهت مز: آیا۔ تمام کہانیاں تیر ہت تعبس ۔ لطنے بھی اجھے ملکے ۔شہر بالو محمود الحك سني _

• فاص نمبر بهت ای خاص تفار سب آبانیان بهت انجی تحی اور مزے وار اکہانیوں کے ساتھ کتاب کا تحذیجی بہت فاص تھا۔ اس ناول كى حكد كوئى ووسرا ياول ليناجا بي تها _الصلى انعماري وعمول _

 سارى كمانياس بهت دل يسب تعيس فصوصاً اشتيال احمد كانا دل سیر ہٹ رہا۔ زُ ھنڈورا (وتارفسن)، چینک کی دہشت (تمینہ یردین) ادر سونا کا گاؤں (منظر عار اُن) بھی معباری کبانیاں تعیس -تمماري تاني (فرزاندروي اسلم) براه كرمزوديس آيا- مجلد الرحمن، ثروت الرحن اكراچي-

ع بيشه كى طرح اس بارجى خاص نبرسرب تعام بركباني شان دار ا الشتياق احمد صاحب كالمل ناول ول يسي عيم بورته الطاكف پندآئے۔ انگل! مسعود احمد برکائی صاحب بہت ہی المجھی تحریریں لكيتے أن عبيدالرحن احيدرا باد-

 اشتیاق اخرصا حب کا دل جیسی تجریور ۲ ال بهت بیند آیا۔ مرورتن مجود خاص نيس لكا - باتى يورا شار دسير بهك تها رسيف الرحمن،

• مرورت بالكل مجى المحاليس لكا لك تف بهت بهندة ع راشتيات

احمد كالممل ناول اور مساور احمد بركاني ساحب كرفريز زيورا ن بقتني تحريف ك وائكم ب- فرام كهانيال مهت بهندا مي باللم وريتي اورنونهال او بب الم حل تحريري معين - الفرنش إدراتن أمارو ببترين تحا-

رنيد اكر احيدا ! To Download yisit paksociety.com • خام نبر بهت الها تما - الفي التمس البانيان مب ويجد كر بہت اجھالگا۔ انگل! میرے یاس ونہال بک کلب کا کا رذ ہے کیا یں برانے نونبال اس ہے منکوامکی دوں؟ فکزامہ عمر۔

ملے برانے شاروں کی تنعیل لکھیے -• تحرير با اى = بروسيول أن ابميت معلوم بولى - جبيد كيم مح معيد کی تحریر سبق آ سوز مثال پرا در کریا چاہ که برطانید کی محکومت کتنی نعال ہے۔ کہانی سازش سزے دار کہانی تھی۔ باتی کہانیوں میں بھینسا اور مِن انتما بحرم اميرا بمانّ الجعينك كي وہشت ومونا كا گا دُن اور منے بول بني بهت پيند آئي - ناول آخري اميد بس تحيك عي تقاية تحرير معلوبات بي معلوبات سے معلوبات من بے حداضا فد موال ذرافن ك بارے مى تحرىر بسندآئى - فرض كه برتج بر بہترين ارتكينيوں اورول رسيع ل عارين عائشة محد فالدقر لشي متعسر-

 خاص نمبر داتی خاص نبر البت : وا - برکهانی ، بر ضمون اور برلفظ فاص تحار مرورت محى خوب ربارتام كهانيال ايك سے بره كرايك تميس - يني باز ، باعنوان ، شكار ، كمورزن كاتحذ بهي المجمى تعيس مضامين اور تشمیس محی لا جواب تحیس بالونبال مصور اللم ور یچ ، ادهر أوهر سے اجمع سلسلے ہیں ۔ حمنہ ذوالعقار ، کرا جی ۔

ع جون کا خاص نمبر واقعی خاص ہے تظمیس اور کبانیاں سب بہت ہی شان وارتعیں ۔سب سے الجھی کہانی سونا کا مخ وَل می ۔ پڑھ کر مزہ آ ٤ _ نعب رسول مقبول (نسيا والحسن نسيا) بهت پيند آني مصمون پروي مجى الجهالكارة بكاشكركز اربول كدا تناعالى شان رسالدمرتب كرت ين عرصبيب الرحن أكراحي -

🗢 جون کا شارد زبروست تھا۔ مرور آن بھی شان دار تھا۔ تادل ممن زبروست تحااورآ باركون كى محنت كامني بوليا جوت تحاغرض كه خاص نبريس برچيزشان دارهي -جوير سافاروني مرا چي -

ع جون میں خاص نبر یز حاائ کی بھٹی تعریف کی جائے کم ہے برقری ائن جگه يرنبايت بهترين تحى - فاص طور يرزيور ، بمينسا ادر هي ادر بلاعنوان کبانی نے متاثر کیا۔اشتیاق احمہ کے اول آخری اسید نے خاص نبسر کامز دو بالا کردیا نظمیس مجمی سب بهت اخیمی تعیس مفرض که يودادسال بمترين تها - زيره كنول احمد احبكمة معلوم -

(۱) ماه تامه بمدر دنونهال المست ۱۱۸ (۱۱۰ الست ۱۵۰ ۲۰ عیسوی (۱۱

(ا) ماه نامه بمدر دنونهال السب ۱۱۹ است ۱۱۹ است ۲۰۱۵ میسوی (ا

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ایرای نک کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مَلُودُنگ ہے بہلے ای نک کا برنٹ براویو ہر اوسٹ کے ساتھ ہے۔ پہلے سے سوجو و مواد کی جیکنگ اور انتھے پر نت کے ساتيم تبديلي

> المحمضيور مصنفان كأمت ي مكمل رينج الكسيش الم ويد سائت كي آسان براذستك انت يركونى مجى لنك ويرسيس

We Are Anti Waiting WebSite

الله بائى كوالتى في دُى اليف فائلز ای کی آن لافت کی سہولت ﴿> ماہانہ ڈا تجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ مهريم كواللي الريل كوالتي بمبرييند كواللي أمران سيريز از مظير كليم اور ابن صفی کی جممل رینج اید فری گنگس، گنگس کویت کمانے

مے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہاں بر کتاب تورنت سے مجی ڈاؤ کورک جاسکتی ہے ے ڈاز نگوزنگ کے بعد اوسٹ پر تنبیرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ کلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ایے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرانیں

Online Library Far Pakistan





تونهال لغت

ひじょじひう, U: 1 E 3 三 20.16学(学生10.11)が多い。 ニュニュデレ 16:15 16312 المخش أن في الله والله والله ن ف ن التجراء بهندا وال عبدفان 二十分党 - ビニアリアニニードーコニリニニック = 2 3 5 ربد حرت أفريف يق سيف أناء ستايش 0 5 2 7 3 4 00/2 مرمجما يا بعدا _ كملايان وا _ افسروو . كُنْ فَ مُن رُوّار جيوز نے والا - كناره كرنا _ الك : نا _ يست بردار كناصى تما صي مُناه گار - نافر مان - بانی - سرکش -0 = 1 35 فيمتى پيتر - جمرا بر - تک - ہيرا-ا سُ الو ب أسادب طریقه -طرز - ذهنگ - بینع - انداز -باربار کبنا ۔ و ہرانا۔ جمنت ۔ بحث ۔ جنگزا ۔ مستكرار 1112 5 سحالاهم مع جوال کاز در _ یانی کے تھیٹر سے ۔موج ۔لبر۔جوش ۔دلولہ۔ ت لا ط م توت _او انائی _ حوصا _ ہمت _ 156 111 رل داري تنا يتكين ـ ر ل جو ني ول جُولى £ 3 £ نحسد _لفطل _ عدا ابت _ ::5 い方言方 ن لرنے کی بلا نے اند و نیرہ ۔ کودام۔ تمنز ان 100 1 5 2 "أفتار يال بال



